— А?

Что несет эта женщина?

Вслух я спрашивать не стал, спорами все равно ничего не добьешься. Послушаю хоть.

— Давайте разбираться. Расскажешь нам?

— Да. Для этого я и здесь. Но… времени мало, — ответила женщина, назвавшаяся Фамилиаром Лингуя (тип: человек) и посмотрела на запад.

Сначала я думал взять её в замок, но Щит Портала еще не зарядился.

Хотя фамилиаров мы уничтожили, горожане пока не успели разойтись по домам.

— Предлагаю пойти в здание гильдии авантюристов, там и поговорим.

…Внутри царила мертвая тишина.

Но самые крепкие из бойцов как раз тем и занимались, что отвоевывали город у выживших фамилиаров, так что город нельзя назвать вымершим. Бесстрашный охранник поддерживал порядок внутри гильдии, так что она со скрипом, но продолжала работу.

Я показал охраннику удостоверение с печатью королевы и попросил выделить нам комнату для переговоров.

Все это время Фамилиар Лингуя (тип: человек) молча шла за нами.

Мы вошли в комнату, расселись, и я начал:

— Ну что? Не расскажешь, что происходит? Желательно, с подробностями.

Женщина скинула с себя плащ.

Она оказалась одета в китайское платье со шлейфом.

И вообще похожа на китайскую волшебницу. Или, с учетом того, какой коварной она кажется, на перевоплотившуюся лисицу.

— Хорошо. Изначально моей задачей был захват власти в запечатавшей меня стране… Разложение государства, убийство множества жителей, накопление душ жертв.

— О-ого…

Да уж… когда собеседница ничтоже сумняшеся прямо в лицо перечисляет, что она творила ради выполнения задачи, испытываешь смешанные чувства.

— И? С какой стати ты этим занималась?

— Чтобы защитить мир от волн разрушения, нужно создать стену, однако её сотворение требует множества душ. Неважно, людских или…

— Понятно.

Это согласуется со словами Фитории, королевы Филориалов.

— Видимо, души и есть жертва, которую нужно принести во имя мира…

Те же самые сведения можно почерпнуть из того сообщения, что оставил Герой прошлого в храме на спине Лингуя — если, конечно, дописать.

По всей видимости, Лингуй по природе своей может создать вокруг мира щит только используя чужие души.

Но если по-честному, массовые смерти жителей этого мира меня не особенно волнуют.

А если умрут все, кроме тех, кто в меня поверил — совсем хорошо.

Вот только мне не нравится, что такой исход будет означать и мое бегство с поля боя.

Бежать не хотелось, поэтому я бросил вызов Лингую и победил. А теперь вот ищу Героев.

— Раз уж на то пошло… что означают синие песочные часы, которые маячат у меня перед глазами? Что означает цифра 7?

— Эти часы — не Эпохи Драконов, это собранные души. А цифра 7 — уровень опасности волны…

Уровень опасности… кстати, а ведь каждая следующая волна была сложнее предыдущей.

Так, первая волна, в которой я принимал участие, была второй, так? Потом третья — та, в которой появилась Грасс. На Кальмире — четвертая…

Да, действительно, я уже обращал внимание, но каждый раз враги оказывались все сильнее и сильнее.

Будь враги нынешнего уровня в самой первой волне… той, в которую попала Рафталия, результат пугал бы еще больше.

А сейчас Лингуй подсказывает, что враги станут еще сильнее прежнего?

В конце концов, Кальмирская волна была только четвертой.

— Часы служат Героям, которые собираются противостоять мне и моей силе, соответствующей волне седьмого уровня.

— Так ты хорошо разбираешься в волнах? В Мелромарке была третья волна, а на Кальмире…

— Не настолько хорошо. В конце концов, я создана для того, чтобы мир от волн защищать… поэтому ничего не могу сказать о случаях в отдельных странах. Однако их уровень опасности от силы второй или третий.

М-м… получается, мне, с трудом пережившему волны второго-третьего уровня, пришлось бросить вызов чудовищу уровня седьмого?

— Из разломов появляются разумные существа, которые ставят своей целью убийство Героев. Это особенность именно волн?

Можно сказать, я подошел вплотную к самому главному.

Если она может что-то рассказать о Грасс и её товарищах, нужно выведать все, что получится.

— Полагаю… нет. Насколько мне известно, волны на такое не способны.

— М-м…

…Я все еще считаю её очень подозрительной. Ей точно можно верить?

— Ладно, сменим тему. Называть тебя Фамилиар Лингуя (тип: человек) слишком длинно. Если ты пыталась захватить власть, у тебя же должно быть имя?

— Да. Мое имя — Ост… Ост Пэнлай.

Кажется, “Ост” в моем мире — одно из слов, обозначающих “Восток”, нет?

А Пэнлай — та самая гора, которую по легенде таскает на себе Лингуй. Не слишком мудреное имя.

— Итак, Ост, ради чего ты забыла свою задачу и попыталась связаться со мной? Я ведь правильно понимаю, чтобы начать все громить, Лингую сначала надо было освободиться от печати?

— На то есть очень серьезная причина. Ответ на первый вопрос в том, что Лингуй — мое истинное тело — потерял возможность выполнить свое предназначение. Поэтому я обратилась за помощью к обладателю Священного Щита.

— Предназначение это создание барьера для защиты мира? Я на такое не согласен, поэтому уничтожил Лингуя.

— ...Нет, мое истинное тело еще не повержено. К тому же оно с самого возрождения не могло выполнять поставленную задачу… такими темпами все те жертвы, которые я принесла, окажутся напрасны.

— ...О чем ты?

Есть у меня предчувствие, что сейчас разговор повернется в очень нехорошую сторону.

Герои настолько рассорились, что Фитория даже не пытается спасать мир через них и позволяет Лингую накрыть его барьером…

Мы и сами можем сказать, что все жертвы, принесенные на донный момент, были напрасны.

— Кто-то… захватил контроль над моим истинным телом. Этот кто-то пользуется мной только для того, чтобы причинить как можно больше ущерба.

— Что?

— Я не знаю, что задумал враг. Похоже, он собирает с моей помощью энергию, однако на создание барьера он её не тратит.

— Так значит, печать сорвал…

— Именно. Её сняли неправильно. В обычных условиях я собирала бы души медленно, пользуясь разными уловками. Если бы не получилось — призвала бы на помощь других фамилиаров. И лишь… в случае повторной неудачи тело Лингуя вырвалось бы на свободу, и сбор душ пошел бы в срочном порядке грубыми методами.

— Тогда смысл в такой печати?

Я слышал, что Герои прошлого унесли секрет печати Лингуя с собой в могилу.

— Именно поэтому мне было поручено намекать Героям Священных и Клановых Орудий о том, как развеять печать, чтобы ситуация не дошла до такого… Те, кто не в силах одолеть меня, не смогут и сорвать печать с истинного тела.

— Выходит, твое дело это… ожидание кого-то, способного остановить Лингуя?

— Верно. В идеале я надеялась, что обладатели Священного Оружия заметят мои амбиции как правителя и придут свергнуть меня.

От такой честности у меня невольно челюсть отвисла.

Но её выражение лица и моя интуиция подсказывают, что лжи здесь нет.

Стоп… Клановое Оружие?

Кажется, отряд Грасс упоминал что-то подобное, а может и нет. Но что это такое?[]ВРВ: Арк-кун? -- Арк: не было такого. Юсаги неправильно помнит содержание 5 тома.

Ладно, потом спрошу.

— Короче, все планы полетели к чертям, а потом твое истинное тело и вовсе захватили, так? Это вообще возможно?

— Должно быть невозможно. Я не знаю, что за силу использовал наш противник, но мое истинное тело больше мне не подчиняется.

— Хм… и все-таки голову мы тебе оторвали.

— Тело Лингуя так просто не уничтожить. Оно продолжит движение, пока вы не уничтожите его как положено.

— Кстати, Наофуми-сама нашел фреску, оставленную Героем прошлого, и смог её прочитать.

— Да, правда там куча нечитабельных мест была. Я не все понял из того послания.

Ост молча смотрела на меня.

Да, она хороша собой, говорит искренне, отвечает честно, но я все еще не могу с уверенностью сказать, что она не врет.

— И ты сейчас расскажешь нам, как его правильно убивать надо?

— Нет… этого я не…

…Бесполезная! Я что, должен теперь бросить вызов Лингую и сдохнуть?

Хотя, он и так дохлый же.

Тут наш разговор прервал настойчивый стук в дверь.

— Прошу прощения!

В комнату вошел бледный работник гильдии из числа тех, кто не стал убегать.

— Что такое?

— Срочное послание для Героя Щита.

Кстати, я недавно задумался, а как в этом мире организован обмен информацией, и даже собирался все выяснить.

Оказалось, здесь есть нечто вроде магического аналога телефонов, но аппаратов таких очень немного.

Однако поскольку они требуют специального оборудования и магии, использовать их можно лишь для передачи текста.

Думаю, в моем мире эти аппараты оказались бы скорее телеграфами.

Довольно часто здесь обходятся письмами.

— И какое же?

— Докладывают, что Лингуй снова пришел в движение! Вас просят немедленно вернуться!

Хм… выходит, Ост сказала правду.

— Пожалуйста, уничтожьте меня как можно быстрее. Я окажу любую помощь.

— Сможешь остановить тело так же, как ты остановила Фамилиара?

— …Прощу прощения, но это невозможно. Боюсь, я ничего не могу поделать ни с самим телом, ни с фамилиарами рядом с ним.

— Тогда чем ты помогать собралась?

Если она пришла помощь только просить, то нахалка она, вот и все.

Такая наглость, что я почти готов верить, будто она за всем и стоит.

— Могу лишь поддержать вас магией. И у меня наверняка получится замедлять других Фамилиаров Лингуя. Герой Священного Щита, я прошу вас помочь мне уничтожить мое тело.

Ост низко поклонилась.

Хм… ну это еще куда ни шло.

Мне как раз не хватает магической поддержки. Может, она присоединится и на время, но лучше так, чем совсем ничего.

— Хоть и не хочется… но, видимо, придется.

Я послал Ост приглашение в Войско.

Она сразу же приняла его.

— И какой же магией ты владеешь?

— В основном магией земли и вспомогательной… к тому же в настоящее время я могу пользоваться утраченной магией.

Утраченной? А-а… если говорить игровыми терминами, это, видимо, всевозможные позабытые

школы.

А она, значит, ими владеет.

— Ладно. Только учти, я тебе не доверяю.

— Я прекрасно понимаю и сделаю все возможное для того, чтобы помочь обладателю Священного Щита.

Ост направила в меня какую-то несложную магию.

Перед глазами высветился полный список её характеристик.

М-м… а она довольно сильна. Даже немного сильнее Рафталии, если я не ошибаюсь.

И немного слабее Фиро, но в целом все сбалансировано.

Правда, небольшой упор на защиту все-таки есть. Видимо, это потому, что она самопровозглашенный Фамилиар Лингуя?

Вот только информации о её Уровне я не вижу.

— Для начала представимся. Меня зовут Иватани Наофуми.

— Мое имя — Рафталия. Приятно познакомиться.

— А мое — Фиро! Здрасьте, тетя Лингуй.

— Вот. И еще, поскольку мы теперь, хоть и временно, но будем сражаться плечом к плечу, не называй меня обладателем Священного Орудия, Щита и прочими высокопарными кличками. Они, ну… будут мешать. Если не можешь запомнить имя, называй Героем Щита.

Как минимум, “обладатель Священного Щита” это слишком уж длинно. А к Герою Щита я хотя бы привык, да и звучит попроще.

— Ладно. Пожалуй, меня… вернее, Лингуя мы одолеем довольно скоро, но я рада нашей короткой встрече, Герой Щита-сама, Рафталия-сан, Фиро-сан.

Короткой встрече, говоришь?

Что же, одной ей не справиться. вот она и стремится одолеть Лингуя.

А поскольку она Фамилиар Лингуя, смерть самого Лингуя… в общем, понятно.

Не всем её словам я поверил, и понял лишь, что, возможно, нашел новых бед на свою голову.

Вот такими мыслями я и отметил вступление в группу Фамилиара Лингуя (тип: человек) по имени Ост.

— Кстати, хочу еще кое-что спросить.

— Что именно?

— Ты называла меня обладателем Священного Орудия… я правильно понимаю, что под “Священным Орудием” понимается Щит?

— Верно. Сегодня обладателей называют Четырьмя Священными Героями, я использовала именование более древнее.

Хм-м… ну, так я и думал.

А что насчет Кланового?

— А Клановые Орудия это что?

— Так называют Орудия, обладатели которых помогают Священным Орудиям.

Помогают? Такое тоже бывает?

М-м-м… что-то мне в голову только Семерка Звездных Героев и приходит…

— Ты о тех, кого называют Семеркой Звездных Героев?

— Возможно…

Наверное, опять какое-то старое прозвище.

Получается… легенды Священных и Звездных Героев связаны друг с другом?

— Но учтите, я и сама в этом не слишком разбираюсь…

— Ладно. Хватит пока разговоров, сейчас мы вернемся к месту гибели черепахи через портал.

Я сосредоточился на Щите и активировал Щит Портала.

Эту способность можно применять и не произнося вслух.

Перед глазами появился список сохраненных в памяти Щита мест.

Одновременно их может быть три.

При попытке запомнить другое, самое старое будет удалено. Возиться с памятью Щита муторно, но в трех “соснах” даже я не заблужусь.

Итак, отправляемся к Лингую…

Но стоило мне попытаться сделать выбор, как глаза вдруг застлала песчаная буря.

— Ч-что это? — невольно воскликнул я.

— Что произошло?

— Я попытался переместиться к месту гибели Лингуя, но мне мешает песчаная буря…

Я напрягся и через силу приказал Щиту переместить нас.

Перемещение невозможно.

Передо мной высветилась надпись.

Кх…

— Вы пытаетесь телепортироваться? Скорее всего, мое тело влияет на местность вокруг себя и не позволяет перемещаться.

Не самый неожиданный поворот, но порталы рядом с Лингуем не работают.

Сколько же времени у меня уйдет, чтобы вернуться?.. Из Мелромарка будет ближе.

— Отправляемся в Мелромарк. В конце концов, сражаться без помощников тоже не стоит.

— Согласна, Наофуми-сама. Попросим поддержки королевской армии, Лисии-сан и Эклер-сан.

— Как прикажете…

У Ост немного… старомодная речь.

С одной стороны, речь, вроде как, вежливая, а с другой — не по себе как-то, когда такая коварная с виду женщина оказывается настолько прямолинейна.

Внешность с характером не совпадает, вот.

— Что такое, господин-сама?

Фиро посмотрела озадаченно, я быстро отвел взгляд.

А то будто насквозь меня видит.

— Ладно, в Мелромарк.

Я установил точкой назначения двор замка, и мы переправились.

Нам как раз попались королева, солдаты, Лисия и Эклер в самый разгар подготовки к отходу.

— А вот и вы, Иватани-сама. Вы получили мое сообщение?

— Ты о том, что Лингуй ожил?

— Именно. Мы как раз собирались пригласить вас на повторный осмотр трупа после вашего следующего возвращения, когда…

— Даже не знаю, повезло нам или нет.

Что было бы, окажись королева рядом с Лингуем во время его возрождения?

Боюсь, погибла бы.

— Как дела у армии альянса?

— Те, что вели поиски вокруг Лингуя, поспешили ретироваться, но не все успели. Мы потеряли с ними связь…

Нехорошо.

— Кстати, рядом с вами случайно не… леди Ост Пэнлай, наложница короля той страны?

— Вы правы, королева Мелромарка. Нам уже доводилось встречаться… — Ост коротко поклонилась, приветствуя королеву.

Я уж думал, две роковые женщины, сейчас как уставятся друг на друга и… но вместо этого Ост вновь склонила голову, словно сдаваясь на милость королевы.

А королева в ответ изумленно округлила глаза.

Кажется, она и в самом деле удивлена. Что-то не так?

— Как же вам довелось встретиться? Я и подумать не могла, что ты будешь кланяться мне.

— Ты её знаешь?

— Она сопровождала короля той страны на всех собраниях мировых лидеров…

— Можно сказать, мы… политические враги, — непринужденно добавила Ост.

— Даже руководство страны закрытой для чужаков порой вступало в переговоры с правителями других стран. И если честно, она… производила впечатление весьма неприятной особы.

А-а, как она говорила: строила из себя злодейку и устраивала в собственной стране что-то ужасное?

Сейчас-то её в этом никак не заподозришь.

— Итак, что наложница далекой страны делает рядом с Иватани-самой?

— Великомудрая королева, лисица Мелромарка… пожалуйста, выслушайте, почему нам с обладателем Священного Щита пришлось объединить усилия.

Ост раскрыла королеве, что является Фамилиаром Лингуя, и что телом Лингуя завладел кто-то посторонний.

А также, что нынешний Лингуй не может выполнить свою задачу.

На людях Ост продолжает называть меня обладателем Священного Щита.

Королева коснулась губ веером и задумалась.

— Наша первоочередная задача — помешать Лингую достигнуть своей цели. Мы не можем доверять тебе, но и отвергать помощь не станем.

— Я тебя поддерживаю. Так вот, возвращаясь к теме, похоже, порталом мы к Лингую переместиться не сможем. Придется нам идти своим ходом отсюда.

— Вы правы, Иватани-сама… мы тоже вынуждены добираться отсюда.

— Можно сначала обсудить тактику, а потом выдвинуться. Или у вас уже все готово?

— Да, мы уже завершили приготовления.

— Тогда в путь.

Солдаты Мелромарка отзывались очень дружно.

http://tl.rulate.ru/book/22814/3758318