В течение того же дня я добрался до припаркованной у отеля повозки, забрал из нее инструменты для смешивания, скормил их Щиту и погрузился в дебри меню.

Начнем с Лечебной пилюли.

…Создаваться будет где-то пять минут..

По всей видимости, создание несложных вещей ускоряется, если в наличии есть рецепты среднего уровня.

Прошло пять минут.

Раздался тихий звук, перед глазами высветилось сообщение об окончании смешивания.

Я проверил результат навыком оценки:

[Лечебная пилюля

Качество: Обычное]

Я скормил щиту ингредиенты низкого качества. Если я такие же смешиваю лично, то получаю результат “ниже среднего”.

Следующими я загрузил качественные ингредиенты.

[Лечебная пилюля

Качество: Обычное]

…Больше опыты я не ставил, но предполагаю, что качество результата всегда “обычное”.

А значит… можно зарабатывать на том, что смешивать плохие ингредиенты и таким образом повышать их качество.

Что самое приятное — смешивание ничему не мешает.

Если Щит достаточно нагрузить, он будет постоянно работать, пока я набираю Уровень.

А пока королева взяла на себя роль моего спонсора, о деньгах беспокоиться нет нужды.

— Что вы делаете, господин-сама?

— М? Это ты, Фиро?

— Угу.

Пока я возился в повозке, ко мне заглянула Фиро, которой я вроде бы говорил сидеть в номере.

Фиро вообще как правило существует либо в комнате, либо в повозке. Сюда она приходит, когда ей нечем заняться.

— Если бы тут оказались не вы, я бы пнула того, кто посмел возиться в моей повозке.

Да уж, эта птичка может не моргнув глазом так сказануть, что мурашки по коже побегут. Хотя мне, конечно, спокойнее на душе стало от ее осторожности.

Так или иначе, Фиро очень дорожит повозкой и каждый день полирует борта до блеска.

А я все боялся, что металл проржавеет из-за морского воздуха, но с таким уходом ничего не случится.

Более того, поскольку теперь мы повозкой по назначению не пользуемся, она сейчас даже чересчур чистая.

Вроде не зеркальная, но лучами в глаза бьет. Насколько же она ее отполировала?

Впрочем, я все понимаю, Филориалы считают свои повозки драгоценными сокровищами. А тех, кто поздним вечером в них ковыряется — потенциальными грабителями.

Кстати, ремонтировать повозку Фиро, конечно же, не может.

Хотя она сразу поднимает шум, если с повозкой что-то случается, чинить ее в конечном счете приходится мне.

— Вы будете спать тут? Тогда я с ва-ами.

— Нет, конечно, я просто кое-что проверяю.

— Хм-м.

Я уже успел подумать о том, что надо бы навестить оружейника, которого командировали на острова… но сразу сообразил, что на дворе почти полночь.

Ну не страшно, можно и завтра.

Впереди много работы по усилению Оружия и томительное предвкушение знакомства с “обычными” щитами.

— С возвращением, Наофуми-сама. Есть успехи? — спросила терпеливо ждавшая Рафталия, едва я зашел в номер.

— Еще какие. Чувствую, в ближайшее время я буду сильно занят — столько всего нужно испробовать.

— Рада слышать. Завтра всерьез займемся работой над Уровнем?

— Да, нам предстоит… многое сделать.

Кстати, можно попробовать посмотреть, что у меня в дропе.

Уверен, среди монстров были те, которые делились оружием.

— Отойди-ка.

— Хорошо, но зачем?..

Убедившись, что озадаченная Рафталия все-таки отошла, я отдал приказ Щиту материализовать меч, который нашелся в меню.

Из Оружия вылезла полоска металла и упала на пол.

— А! — изумилась Рафталия. — Ч-что это?

— Ну… можно сказать, оброненная монстром вещь.

— Его выронил монстр?

— Так, посмотрим.

Кажется, этот меч выпал из… Коричневого Кролепира.

Взгляну-ка на него навыком оценки.

[Железный меч

Качество: Обычное]

Ну, это был слабый монстр.

— Твой меч серьезно потрепался, Рафталия. В крайнем случае используй этот.

— А, хорошо. Спасибо… вам…

Рафталия взяла в руки взявшийся из ниоткуда меч и уткнулась в него взглядом.

Фиро подошла и понюхала его.

— Кролепиром пахнет.

Во дает. Может по дропу определить монстра.

Недаром Филориалы относятся к монстрам.

Ну да ладно, оставим веселье на завтра.

Я покопался в дропе, нагрузил Щит работой по созданию лекарств и отошел ко сну.

На следующий день мы легко позавтракали и заглянули к оружейнику.

О да, щитов у него навалом.

— Можно мы посмотрим?

— Конечно, конечно.

Цены он немного поднял — видимо, этакая курортная накрутка.

Вот только как авантюристам на это ответить?

Как они тут вообще зарабатывают?

Продают куски монстров? Так они все сомнительные.

Вряд ли кому-то понравилось бы есть жареных Малиновых Лягушек.

Но вроде бы скупщик на острове есть. Надо будет у него спросить, раз уж я через Ювелира авторитет имею.

— Наофуми-сама?

— А, да. Рафталия, Фиро, мне нужно немного времени.

— А-а…

— Что вы задумали, господин-сама?

— Подожди, сама увидишь.

Я взялся за ручку висящего на стене щита. Ручка задрожала, перед глазами появилась надпись:

[Задействовано копирование оружия.]

[Требования к Железному Щиту выполнены.]

[Требования к Красному Железному Щиту выполнены.]

[Требования к Розовому Железному Щиту выполнены.]

[Требования к Белому Железному Щиту выполнены.]

[Требования к Коричневому Железному Щиту выполнены.]

[Требования к Синему Железному Щиту выполнены.]

[Требования к Голубому Железному Щиту выполнены.]

И так далее.

Так даже цветовые версии щита сразу открываются?!

Кстати, а ведь у первого Малого Щита тоже в свое время были цветовые вариации. Правда, бонусы они давали только к характеристикам, так что я особо ничего не запомнил.

Но раз так… то у меня к этой системе есть вопрос…

Существует ли Щит Шара? От монстров он не появляется.

Ведь был же и Оранжевый, и Красный Щит Шара. Может, где-то есть нормальный?

Как бы там ни было, я продолжал брать в руки выставленные на продажу щиты, открывая их на древе.

Круглый Щит, Заслонка, Рыцарский Щит, Медный Щит, Бронзовый Щит, Стальной Щит, Серебряный Щит… даже Кожаный Щит нашелся. Из дубленой кожи.

И похоже, что у всех выставленных здесь щитов есть цветные версии.

Из-за этого от каждого следующего щита открывалась целая пачка и проверять характеристики каждого мне надоело.

Правда, они все дают прибавки к характеристикам, так что это и не нужно.

А, хотя, навыки тоже попадаются. Кажется, все их изучать придется долго.

— Вроде закончил.

— А? — оружейник озадаченно взглянул на меня.

Выбор у него не слишком роскошный, но все равно новых щитов я нашел с избытком.

Как закончим воевать на острове, надо будет и Дядю-оружейника навестить. У него выбор наверняка лучше.

— Вы решили, какой купить?

— М? Нет, я…

Кстати, а ведь среди дропа нашлось немало мусорного оружия. Надо бы от него избавиться.

— Секунду.

Я обернулся, чтобы он не заметил, и вытащил из Щита несколько предметов.

— Можешь эти у нас купить?

— О, сейчас оценю.

Оружейник немного недоверчиво взял у меня бронзовое копье и несколько других предметов.

— Состояние хорошее… но я чувствую остаточную магию…

Значит, от создаваемого кузнецами это оружие все-таки отличается.

— Вы не против, если я выкуплю их дешевле в связи с отсутствием клейма?

— На оружии еще и клеймо бывает?

Если подумать, то почему бы и нет.

Наверняка всех мастеров обязывают помечать созданное ими оружие.

— Не волнуйтесь, я не стану выкупать такое качественное оружие слишком дешево. Где вы его нашли?

— Секрет.

Если бы оружейник оказался слишком мнительным, я бы чего-нибудь соврал, но этому и такого ответа хватит.

Видимо, его смутило как раз отсутствие клейма…

— О, погодите, клеймо на нем все-таки… это значок в форме Щита?

Так все-таки есть?

— Видимо, некий кузнец поставил эту метку в честь легенды.

— Ты о чем?

— Это клеймо упоминается в древних преданиях и порой встречается поныне. Некоторые мастера ставят на оружии клеймо Легендарного Оружия.

— А-а, и наверное, этим промышляют те, у кого не очень хорошая репутация?

— Именно так. Здесь же качество хорошее, так что их наверняка изготовил некто, плохо разбирающийся в нашем ремесле.

По всей видимости, оружейник все никак не мог определиться с ценой.

— Впрочем, сейчас, в разгар Оживления, кто-то из авантюристов наверняка приобретет даже такое. Я дам вам 20 серебряных монет за копье.

— Идет.

Остальное оружие он тоже выкупил, в итоге я разбогател на 90 серебра.

Если бы я пораньше узнал про дроп, может, удалось бы Рафталию получше приодеть… но сейчас уже поздно думать.

Покинув лавку оружейника, я переключился на Железный Щит, потому что собирался его освоить.

И тут я заметил, что он дает навык.

[Железный Щит 0/10 С:

Способность не освоена… Бонус экипировки: Навык Shield Bash

Мастерство: 0]

Навык явно атакующий.

Даже интересно посмотреть, что он делает.

— Этот щит… похож на тот, что был выставлен на продажу…

— Да. Чтобы Легендарное Оружие освоило продаваемое оружие, его нужно взять в руку. Таким образом можно обзавестись и очень хорошими щитами.

— Но мне кажется… это не совсем законно.

— Я его не обокрал, но ведь не мог я сказать “дай я у тебя щиты скопирую”?

— …Вы правы.

Ну, у меня самого чувства сложные.

Попробуй-ка попроси в магазине скопировать мангу или игру.

Это все равно что экранку в кинотеатре снимать.

Преступление. Однозначное.

Впрочем, тут параллельный мир, а у меня в руках Легендарное Оружие, которого в том мире нет.

И вообще, люди сами виноваты, что клюют на обман.

В лицо я им такое говорить не буду, но и меня винить не за что.

Тем более что остальные Герои тоже этим занимаются.

Может, мои оправдания и похожи на отговорки… пока ими и ограничусь.

Наверняка Дядя-оружейник с радостью разрешил бы мне скопировать его ассортимент.

Да и троица скорее всего первым делом шла к нему копировать.

Я у него в обмен на это закажу чего-нибудь Рафталии, и порядок.

— Осталось еще на рынок заглянуть.

Надо выяснить, продаются ли там минералы, необходимые на усиление по методам Мотоясу и Ицуки.

Можно ли их просто взять и купить?

Как я узнал по результатам похода на рынок, по сути нет.

Удалось найти только ту руду, которую мне дала Лисия. Называется “планиевой”.

Впервые попытавшись скормить руду Щиту, я вместо этого открыл Планиевый щит, который давал всего лишь +1 к защите.

К сожалению, Змеиному Щиту Химеры и прочим такого же класса нужны другие минералы.

Вот что на эту тему сказано в помощи:

[Об усилении]

[Усиление можно проводить до равенства числителя и знаменателя (например, до 5 раз). Однако Оружие с высоким знаменателем может требовать редкую руду и прочие реагенты.]

Так вот, к слову об этих реагентах. Среди них есть такие, которые, кажется, надо создавать с помощью профессии металлурга. Впрочем, мне показало, что нужна “планиевая сталь”, и вот ей я вроде бы разжиться смогу.

Планиевая руда мягкая и эластичная, так что ее можно добавлять в другие металлы, чтобы получать качественные прибавки.

Видимо, это работает по принципу сплавов. То есть, если добавить ее слишком много, станет хуже.

Вероятно, Ицуки скармливает Луку руду и создает из нее сталь. А может, делает какие-то другие реагенты.

Видимо, в этом польза навыка переплавки. Я скупил руду, загрузил в Щит и приказал плавить.

— Ну, а теперь идемте.

— Есть.

— Угу!

Наконец-то можно всерьез заняться набором Уровней.

И что самое главное — хочется увидеть усиленные щиты в деле.

Мне все интереснее и интереснее.

— Ну же, давай скорее! Мое тело уже изнывает от нетерпения. Ача!

— Мам, ну успокойся хоть немного!

— …

Кажется, я только что слышал со стороны рынка очень знакомый голос… но оборачиваться не стал.

http://tl.rulate.ru/book/22814/3758276