Вечером того же дня.

Чтобы помочь недовольной Рафталии развеяться, я взял ее в местный трактир.

Поначалу она кривилась, но скоро на ее лице появилась радостная улыбка, и я успокоился.

Трактир полон жизни и шумных авантюристов.

Кажется, все обсуждают, кто, где и до какого Уровня дошел. Иногда в разговорах проскакивают упоминания какого-то украшения, дающего прибавку к получаемому опыту.

Хорошо тот мошенник работает.

Кстати, Геройские расходы на трактиры королева тоже взяла на себя.

Мы сели у стойки и я посмотрел на своих спутниц.

— Кстати, Рафталия, тебе вроде бы хотелось попробовать выпивку.

— Нет… я вовсе не…

— Хоть ты и ребенок, но уже начала интересоваться такими вещами?

Я и сам полюбил алкоголь еще до совершеннолетия, так что понимаю ему.

Заказал у бармена что первое на глаза попалось.

— А мне-е что делать?

— Хм?

Сидевшая в форме человека Фиро, кажется, морщится от запаха спиртного и оглядывается в шумном трактире.

— Тут так весело… но воняет.

— Ну, еще бы.

Похоже, Фиро пить пока рано.

Она ведь еще ребенок. И вообще, мало ли, какие неприятности могут произойти, если напоить Филориала.

— Ну что?! Кто кого?!

В трактир зашел силач и предложил соревнования по армрестлингу.

И уже скоро могучие мужики уселись и схватили друг друга за руки на столе.

За спинами у них тут же начали принимать ставки. О, а вот и Мотоясу — бухает и девушке зубы заговаривает. В своем стиле.

Еще дальше у стены соблазнительно извивается танцовщица, а за её спиной похожий на барда тип что-то поет, подыгрывая себе на лире.

Вот в такие минуты вдруг осознаешь, что это и есть параллельный мир.

— А! Кажется, там весело!

Наверняка Фиро, будучи птицей, купилась на щебетание инструмента.

— Ладно, сходи. Только никому не мешай.

— Угу!

Фиро побежала в уголок песен и плясок.

И в это же самое время на стойке перед нами появилась брага.

Я попробовал.

Хм-м. Все-таки в параллельном мире вкус у спиртного почти такой же.

На сок похож.

— Так вот он какой, алкоголь…

— Ну, тело у тебя уже взрослое, так что можешь попробовать, Рафталия.

— Есть!

Рафталия осторожно пригубила брагу, словно ребенок, в первый раз пробующий спиртное.

— …немного горькое.

— Ну, еще бы.

А по мне спиртное не особо отличается от воды или сока.

Я ведь не пьянею.

— Как вы относитесь к употреблению алкоголя, Наофуми-сама?

— Да, в принципе, никак… пить я не особо люблю. Разве что за компанию.

— Понятно.

— В моем мире довольно много людей вообще не пьют, но в этом такие, видимо, редкость.

Хоть Рен и Ицуки несовершеннолетние, но, может, все равно пьют, раз уж тут параллельный мир.

А… да вон же он, Ицуки, на банкете перед трактиром. Эй, ты еще несовершеннолетний.

Ну да ладно, это параллельный мир. Может, тут это не наказывается. Значит, Рен тоже наверняка пьет.

— Возможно, тебе стоит проверить, сколько ты можешь выпить.

— А-а… — Рафталия приложилась к бокалу и залпом его осушила. — Вот так?

— Ага, примерно.

Вспоминаются вечеринки из моего мира.

Вообще, я не разделяю мнения, что девушкам пить нельзя.

Что-то мне подсказывает, что за последние несколько дней в Рафталии отложился немалый

стресс, так что ей выпивка пойдет на пользу.

С древних времен алкоголь использовался для снятия усталости и напряжения, так что я надеюсь, что и на неё он подействует.

Рафталия — терпеливая девушка. И мне интересно, как у нее язык развяжется.

— На вот, пей сколько хочешь.

— Есть.

Стоило мне дать Рафталии добро на выпивку, как я услышал какие-то звуки из музыкального угла.

Оглянулся и увидел, что обратившаяся монстром Фиро поет под музыку барда.

Поначалу и бард, и все остальные удивились, но Фиро пела так здорово, что настрой быстро вернулся.

Ну и пусть веселится…

Хм? Кажется, Мотоясу заметил поющую Фиро.

Ладно, неважно. Все равно она в форме монстра, вряд ли он на нее нападет.

— Фиро-тян, а спой в форме ангела!

— Не-ет!

…Угу. Ничего с ней не станется.

Прошло полчаса.

— Интересно, насколько мы сможем поднять Уровень на этих островах если будем сражаться вместе с вами, Наоуфми-сама?

Где-то после пятнадцатого бокала Рафталия решила поделиться со мной мыслями.

Опьянела она или нет — вопрос очень сложный.

Щеки у нее немного порозовели, но в остальном она кажется трезвой как стеклышко.

Похоже, стойкость к алкоголю у неё что надо.

Не знаю, есть ли у меня право так говорить как у ее собутыльника, но не хочется, чтобы выпивка по ней завтра ударила…

Трактирщик не скрывал удивления тем, сколько смогла выпить Рафталия.

Видимо, обычно полулюди не обладают какой-то особенной стойкостью к алкоголю.

А еще… тут на стойке лежат похожие на виноград ягоды, они дико вкусные.

Вкус у них как у концентрированно винограда, но с освежающим послевкусием. Оно долго оставалось во рту… поэтому я невольно взял еще.

— Есть раунд!

И вдруг на нас свалился проигравший армрестлер.

— Мужчина! Пожалуйста, не мешайте нам, мы разговариваем! — бросила ему недовольная Рафталия.

Обычно она так не выражается. Это от браги?

Видимо, в ней порядочно раздражения накопилось. И виной тому не только Мотоясу с Реном.

Если подумать, то за время торговли, волн, а затем бегства времени отдохнуть у нас практически не было.

Наверное, ей стоило бы выпустить пар.

— Ха! Можешь мне все высказать, если одолеешь.

— Ясно… хорошо. Сразимся, — заявила Рафталия и двинулась к столу с борцами.

Ну… надеюсь, она будет в порядке. Не хочется, чтобы её травмировали.

И все-таки… какой же вкусный виноград.

— Э-э… — нервно обратился ко мне трактирщик.

— М?

— У вас все в порядке?

— А. Думаю, бузить не будет.

— Нет, я не об этом…

— А?

Что-то у него с лицом не так. Бледнеет на глазах.

Чего бледнеешь-то?

— Браги! Море браги!

Какой-то мужик с бочкой подошел к углу таверны, сорвал с украшения одну виноградину и кинул в бочку. Тайный ингредиент? Понимаю, ягода вкуснейшая.

А шумная трактирная ночь тем временем продолжалась.

Рафталия моментально побеждала всех, кто бросал ей вызов, ставки достигли апогея.

— Да кто-нибудь может её побороть?!

Что же до Фиро, то она в полный голос пела уже вместе с бардом — видимо, тот заразился от неё хорошим настроением.

Хорошо они отдыхают.

Я закинул в рот еще одну ягоду.

— Ч-что он творит?! — воскликнул кто-то и ткнул в меня пальцем.

От этого возгласа трактир на мгновение погрузился в тишину.

— Чего? Что такое? — спросил я, дожевав ягоду.

Этот тип напился и ищет неприятностей?

— Ты с ума сошел, есть ягоды Коголя? Жить надоело?

— А? О чем это ты?

Рядом нашлась еще одна гроздь, так что я принялся за неё.

Шум резко усилился. Что-то не так?

— Ч-что случилось, Наофуми-сама? — беспорядок моментально отрезвил Рафталию, и она подошла ко мне.

— А я откуда знаю? Вон, этот тип с какой-то стати возникает.

Ух, я на этот вкус подсяду. Эта ягода так моей любимой едой станет. Возьму еще одну.

Но стоило мне закинуть ягодку в рот…

— А-а?! Он съел еще одну?!

Кажется, все внимание в трактире переключилось на меня. И вообще, что в этом удивительного?

Еще одну съел.

— Что тут происходит?

Еще и чертов Мотоясу подошел и надменно на меня уставился.

— Да ничего, этот, вон, тип почему-то жалуется на то, что я ем эти ягоды.

— О… а разве эти ягоды не страшно дорогие?

— Серьезно? Тогда простите и потерпите, потом возмещу.

Наверняка деньги мне дадут, как только я попрошу Тень. Это место принадлежит ей, так что я

могу есть что захочу.

— Ну-у… да, они довольно дорогие… но проблема не в этом… — неуверенно отозвался трактирщик.

— А в чем?

— Понимаете… даже одна ягода Коголя превратит целую бочку воды в брагу. А если её съесть…

— А? Что ты несешь? Шутишь же.

— Нет… это правда…

— Но Наофуми не пьян. Твоя ложь не работает, — Мотоясу тоже взял ягоду Коголя и закинул себе в рот. — О-о… какой насыщенный вкус. Вот это делика…

Однако он прервался на полуслове и завалился вперед.

Грохот оповестил нас о том, что руки он выставить не успел.

Ха-ха! Он просто отключился.

Так что, эти ягоды действительно такие опасные?

— Т-тревога! Героя Копья-саму ягодой Коголя вырубило!

— Срочно промыть ему желудок!

— Есть!

В трактире поднялся шум, и Мотоясу быстро унесли.

Ну вот… все настроение испортили.

Так значит, эта штука концентрирует в себе спирт?

— Рафталия, попробуешь?

— Нет…

— Тогда как насчет тебя, Фиро? — я поднес ягоду к губам Фиро, которая какое-то время назад прекратила пение и подошла к нам.

Фиро тут же прикрыла рот ладонью и отпрыгнула.

— Нет!

— Странно такое слышать от обжоры.

— Эта ягода какая-то не такая!

Хм-м… нехорошая реакция.

Не ожидал, что Фиро откажется.

— Ну ты силе-е-е-ен!

— Да он просто монстр!

— Он богу бухла может хвост накрутить и уйти безнаказанным!

Какой-то балаган.

Ну и ягода… может, это шутка?

Вам меня не обмануть.

— Что-то мне неловко, что мы такую бучу подняли. Идем спать?

— Е…есть.

И мы собрались уходить, подведя тем самым черту разговору.

— А, да, деньги я потом заплачу. К тебе придет посланник от Героя Щита, — сказал я бармену, и мы покинули трактир.

Слышал я, что на острове ходят слухи, будто Герой Щита — чудовище в человеческом обличье.

Неужели Церковь Трех Героев все еще сохраняет такую власть?

http://tl.rulate.ru/book/22814/3758262