

Как всегда спасибо тем, кто покупает все тома Щита.

А также здравствуйте бедолаги, кто купил этот том первым. Спасибо, что прочитали его.

Еще я хочу поблагодарить всех, кто купил этот том, хотя уже читал веб-версию.

Хотя во время написания прошлого послесловия мне и хотелось начать следующее как-нибудь по-другому, читатели вряд ли бы оценили, так что и в этот раз начало будет обычным и привычным.

О сюжете пятого тома.

Вот и начали появляться персонажи, совсем не похожие на тех, что были в вебке.

Надеюсь, вам интересно узнать, как встреча с Ларком и Терис повлияет на жизнь Наофуми и остальных.

Знаете... я смотрю на вебку и печатку, и мне кажется, что веб-версия это “нормальная сложность”, а печатка — “повышенная”.

Конечно же, высокая сложность текста принесет свои плоды, да и сюжет мы направим по другому пути, можете быть уверены.

О Ларкберге.

Боец с косой.

Довольно легкомысленный товарищ, но к женщинам, в отличие от Мотоясу, не пристаёт.

Производит впечатление старшего брата, на которого всегда можно положиться.

Еще у него, видимо, есть такая черта характера, которая мешает ему сражаться против сколько-нибудь близких людей в полную силу.

Знакомые с сюжетом вебки наверняка считают его бесстыдным типом... но прошу не волноваться, это совершенно другой персонаж.

Пожалуй, больше ничего о нем говорить не буду — спойлеры.

О Терис.

Пожалуй, имени этого персонажа уже достаточно, чтобы читатели вебки припомнили ее особенности.

Вынуждена жить с дилеммой — созданные Наофуми украшения наделяют ее поразительной силой, но она никак не может навредить с их помощью ему самому.

У нее характер идеальной жены, но она не может открыть Ларку свои чувства, хоть и продолжает заботиться о нем... вот такой вот персонаж.

Об острове Кальмира.

Даже не знаю, стоило ли упоминать это место в сюжете, ведь на самом деле эта локация уже засветилась в одной из моих предыдущих работ.

Как и Грасс, остров переехал в Щит из вебки Dimension Wave.

А, нет, бросать все и бежать читать вебку не надо — она уже давно не обновлялась и вообще заброшена на полпути.

Еще из той вебки переехали имена монстров, и сама структура архипелага — эдакой Солнечной системы.

Думаю, фанаты сетевых игр меня поймут, если я напомним, что всевозможные акции по продвижению одних игр в других тоже обычно проходят на специально выделенных локациях. Вот и здесь нечто похожее.

Игровыми терминами же можно объяснить и Оживление.

Нечто похожее бывало и в моих играх. Случается вдруг событие, ты участвуешь, а потом с удивлением осознаешь, что уровень персонажа резко вырос.

Отсюда и идея Оживления.

Имя острова — отсылка к Кармилле, первой книге о вампирах. Граф Хабенбург тоже откуда-то оттуда. [□]Арк: в книге были граф Карнштайн и барон Ворденбург.

Миракская руда из соответствующих пятому тому глав вебки — тоже отсылка к книге и имени Миркаллы.

О способах усиления Героев.

Если бы вы оказались в мире игры... точнее в мире, напоминающем известную вам игру, а кто-то рассказал бы вам о методах усиления из другой игры, вы бы поверили?

Может, вы бы на пару секунд задумались, но от этого новые системы не появились бы вдруг.

Интересно, как такая разница в восприятии повлияет на соотношение сил Наофуми и остальных Героев?.. Впрочем, что я спрашиваю, вы все уже видели это в книге.

Хотя отряд Грасс и сражался в полную силу, даже они могли пробить защиту Наофуми лишь особыми атаками.

Если вспомнить события предыдущей волны, ясно видно, насколько он стал сильнее...

Конечно, другие Герои пока еще способны справиться с боссами, которые появляются из волн.

Однако враги уровня Грасс им уже не по плечу. А скоро они, видимо, не смогут тягаться и с обычными боссами волн.

Об описании отношений со спутниками других Героев.

Вот здесь сюжет сильно отличается от того, что было в вебке, да? Хочется верить, у меня получилось донести до читателей, какие люди состоят в отрядах других Героев.

И есть среди них человек, который скоро станет спутником Наофуми.

Об особенности Наофуми, отличающей его от остальных Героев.

Как вы уже, наверное, успели понять, Наофуми не пьянеет и не страдает от морской болезни.

Сам он не придает этому никакого значения, однако я хочу, чтобы вы об этой особенности помнили.

Благодаря ей некоторые вещи, которые лечат Наофуми, могут использоваться как грозное оружие.

К тому же это означает, что Наофуми никак не мог по пьяни пытаться изнасиловать Суку.

О работе над томом и прочие мысли.

Постепенно отличий от вебки становится больше, и вместе с этим мне приходится все больше глав писать с нуля.

Думаю, четвертый том был написан с нуля где-то на 60%, а пятый — на 50%.

Интересно, что получится с шестым?

Если сравнивать написание книг с игрой, то у меня ощущение, будто я ту же игру по второму разу прохожу.

Видимо, потому что вебка уже закончена.

Я часто бываю в книжных магазинах и замечая, что в последнее время фэнтези среди ранобэ становится все больше.

Раньше повсюду была школьная романтика и городское фэнтези... да уж, времена меняются.

Все больше и больше становится авторов, которые, как и я, начинали с сайта syosetu. Помоему, это очень здорово, что теперь попасть на книжную полку можно не только через конкурсы начинающих авторов.

Спасибо, что прочитали.

Надеюсь, мы еще встретимся в послесловии шестого тома.

<http://tl.rulate.ru/book/22814/3757508>