

— Вот привязался! Чёртов гаремщик, — раздражённо выругался я.

Впрочем, чего ещё ожидать: нас ведь разыскивают по подозрению в промывке мозгов Мелти.

Мы двигались по горной дороге среди лесных зарослей и старались не высовываться.

Нас преследовали.

— Чёрт! С тех пор как я пришёл в этот мир, со мной не случилось ничего хорошего! — проворчал я, невольно вспоминая всё, что со мной произошло.

Когда-то я, обычный студент второго курса, как и все вокруг считал себя отаку. Мне было двадцать лет.

А началось всё с того дня, когда я от безделья зашёл в библиотеку и нашел там книгу под названием «Сказание о Четырёх Священных Орудиях». Начал читать и очнулся уже в другом мире, в который меня призвали.

И стал одним из четырёх Героев, описанных в Сказании: Героем Щита.

Поначалу меня переполняло предвкушение, и я считал, что впереди лежит дорога славы и жизнь, о которой можно только мечтать. Но жители этого мира поймали меня в подлый капкан, обобрали до нитки и опорочили мое имя.

Мне пришлось жить в этом чужом мире одному, не имея возможности кого-либо атаковать, зато с грузом обвинения в изнасиловании, которого я и не думал совершать.

К тому же мир этот стоит на пороге гибели из-за бедствий, называемых «волнами».

Когда они приходят, меня насильно перемещает к ним, и я вынужден бороться с ними.

А что ещё хуже — в момент призыва у меня на руке появился Легендарный Щит, который я никак не могу снять.

Я часто возмущаюсь тому, что приходится сражаться ради тех же самых людей, что и подстроили этот капкан, но выбора мне не дали.

Из-за Щита нельзя взять в руки другое оружие, так что атаковать врагов тоже нет возможности.

В качестве компенсации Щит может поглощать монстров и всякие другие ресурсы, открывая и

принимая всевозможные формы, тем самым усиливая меня.

Некоторые особенности этого мира напоминают об играх. Например, тут существует «магия Статуса», которая отображает характеристики, которые можно повышать вместе с Уровнем, набираемым убийствами монстров.

Хоть мне система Уровней и кажется немного оторванной от реальности, суть её предельно проста — чем больше ты работаешь над собой, тем сильнее становишься, и все твои усилия обязательно засчитываются. Я с самого детства любил мангу, игры и аниме, поэтому она мне знакома.

Сейчас у меня 39-й Уровень. Результат приключений.

— Так что? Мы оторвались?

— Они до сих пор преследуют нас.

— Чёрт!

Прямо сейчас за нами гонится тип по имени Китамура Мотоясу. Ему 21 год.

Его призвали сюда из современной, но параллельной Японии Героем Копья.

Среди всех Героев он самый симпатичный. Хоть я и мужчина, но признаю это.

И в то же время очень легкомысленный тип, который думает исключительно о женщинах.

Мотоясу, равно как и двое других Героев, раньше имели дело с играми со схожим мироустройством, поэтому все они хорошо разбираются в этой системе. Они знают правила, по которым она работает, и эффективные методы прокачки.

И, тем не менее, Мотоясу не делился со мной знаниями и даже был одним из тех, кто подстроил ту ловушку.

Если у него есть время заниматься такой ерундой, лучше бы потратил его на спасение мира.

Другие два героя — это Герой Меча Амаки Рен и Герой Лука Кавасуми Ицуки. Их тоже призвали из параллельных Японий.

Рену 16 лет. Он считает себя очень крутым, и, я думаю, вы сможете составить о нем верное мнение, если я назову его брюнетом-мечником.

Ицуки... кажется, 17. Внешностью он не цепляет, но производит впечатление весьма умелого парня.

Сейчас они меня, кажется, не преследуют. Наверняка это потому, что они начали подозревать что-то не то в происходящем.

— Может, мне скрыть нас с помощью магии?

— Давай.

Девушку, которая предложила спрятать нас заклинанием, зовут Рафталия.

Она енотообразная, поэтому у неё уши и хвост, как у тануки.

На вид ей все 18, ростом чуть пониже меня, и одного взгляда на её аккуратные черты лица хватит, чтобы понять — девушка она серьёзная. Хватит и для того, чтобы счесть её красавицей — настолько она хороша.

Волосы у неё длинные, светло-коричневые. Они слегка вьются и блестят. А ноги стройные настолько, что её можно принять за модель.

После того как меня призвали в этот мир, обвинили в преступлении и оставили без денег и друзей, я скопил немного мелочи и купил её в качестве раба.

Поэтому на неё нанесли рабскую печать, которая давала мне право даже убить её, если бы я того захотел. Как только она нарушала какое-либо установленное мной правило, печать светилась и причиняла ей боль. Предательство так шокировало меня, что я растерял веру в людей, и именно поэтому купил рабыню, которая никак не сможет предать меня. Благодаря печати, Рафталия так же не могла мне и лгать.

Поскольку я не в силах побеждать врагов сам, то дал ей оружие, чтобы она сражалась за меня.

На момент покупки она выглядела гораздо младше: от силы лет на десять.

Оказалось, что в этом мире рост Уровней у полулюдей приводит к резкому взрослению тела.

Из-за этого сейчас Рафталия выглядит совсем взрослой.

Я слышал, что именно по этой причине люди не уживаются с полулюдьми.

Всё было хорошо до окончания первой волны — мы с Рафталией вместе набирали уровни,

покупали снаряжение и в итоге смогли пережить её. Но затем Мотоясу, услышавший о том, что у меня есть рабыня, потребовал дуэли один на один, несмотря на то, что мне нечем атаковать.

Король Мелромарка — призвавшей меня страны — вынудил меня принять участие в дуэли, и я проиграл, поскольку противники использовали нечестный приём. Но, даже освободившись, Рафталия сказала, что хочет быть со мной, поэтому мы с ней путешествуем вместе и по сей день, пусть она и снова стала рабыней.

На данный момент Рафталия не делает ничего, что заставило бы сработать её печать, а я не ставлю ей никаких серьёзных запретов. Хозяин и рабыня мы с ней только на бумаге.

Тем более что Рафталия... сама хочет быть спутницей Героя и спасти мир от волн.

Здесь играет свою роль то, что из-за волн она лишилась той деревни, где когда-то жила, а также своих родителей.

Так что, сражаясь с волнами, она пытается отомстить.

Герой, вынужденный сражаться с волнами, и рабыня, потерявшая из-за них всё... несмотря ни на что цель у нас одна.

Изначально я считал Рафталию просто рабыней, чем-то удобным, но теперь она моя правая рука, которой я полностью доверяю и питаю к ней отцовские чувства. Мне бы очень хотелось, чтобы она не рисковала собой, а жила себе мирной жизнью, но уж слишком она предана делу, чтобы я мог заставить её пойти на это.

Кстати, Уровень у неё 40-й.

— Доверьтесь мне.

— Прости, что опять прошу.

— О чём вы, Наофуми-сама? Я ваша спутница, вам незачем стесняться.

— ...Да, пожалуй. Ох, какой же этот гад упрямый, — на автомате пожаловался я.

— И правда.

— А нам с Мел-тян что делать?

— Ты, Фиро, оставайся в форме человека. Если что-то случится, превращайся в Филориала. Мелти, веди себя тихо.

— Хорошо-о.

— Ты так сказал, будто я обычно слишком шумная.

— Ладно-ладно. Мелти, охраняй наши спины.

Только что я раздал указания двум девочкам.

Первая — Фиро.

У неё золотистые волосы, голубые глаза и крылышки на спине. На вид ей десять.

Её глаза чистые, искренние и ясные, щёки мягкие на вид, а выражение лица беззаботное.

Она одета в платье с бантом на груди. Одевание простое, но отлично подчёркивает миловидность лица и крылышек за спиной.

Но на самом деле она нечто вроде королевы птицеподобных монстров, называемых Филориалами, которых запрягают в повозки.

В своей настоящей форме она похожа на помесь огромной совы и страуса и бегаёт очень быстро.

Её основной цвет — белый, но с розовым отливом.

Характер... наверное, «своенравный» подойдёт лучше всего? При этом она страшная обжора, и вообще — полная противоположность аккуратной внешности.

Ест она практически всё, включая прогнившее драконье мясо.

Встретился я с ней, когда мы с Рафталией пошли восстанавливать рабскую печать. Я согласился на предложение Работоторговца сыграть в лотерею с яйцами монстров и выбрал то, из которого родилась Фиро.

Так что сейчас ей только два месяца.

Каким-то образом за это время она научилась перекидываться в ангельскую форму, которой

пользовалась, когда не нужно таскать повозку.

Повозки она любит тягать больше всего на свете. Иногда ей кажется, что я её недооцениваю.

Недавно у неё появилась подруга, и теперь она, кажется, поняла, что в мире есть вещи поважнее еды, сна и игр.

Как бы там ни было, благодаря Фиро я смог стать катураем и заработать немало денег.

С точки зрения Фиро я её хозяин... а Рафталия — нечто вроде старшей сестры. А я считаю её... получается, дочерью, что ли.

Уровень у неё, как и у Рафталии, 40-й.

— Наофуми-сама... руку.

— Хорошо.

Рафталия распушила хвост, готовясь применить заклинание.

Я взял её за руку.

— А-а, сестрёнка и господин-сама распу-утничают. Я то-оже хочу.

— Не распутничаем! Помни о том, где мы.

— Но сестрёнка-а, ты господином-самой ни с кем не делишься-а.

— Ради всего святого, заткнись, или мы никогда от них не отвяжемся. Мелти, ты б ей сказала, что ли.

— Сама знаю. Фиро-тян. Пожалуйста, потерпи.

— Бу-у... ничего, сестрёнка Рафталия. Однажды я стану для господина-самы самой-самой.

— О чём ты говоришь?

— Быстрее, или нас поймают!

Наконец-то, Мелти.

Точнее, Мелти Мелромарк.

Роста они с Фиро примерно одинакового, но волосы у неё приятного тёмно-синего цвета, который сразу бросается в глаза. Собраны в два хвостика.

Взгляд волевой. Обычно она носит готического вида платье, но сейчас одета в простые крестьянские вещи. Черты лица, возможно, даже тоньше, чем у Рафталии, и в будущем из неё скорее всего вырастет настоящая красавица. Характера её я толком не знаю, но неприятная привычка цепляться к словам точно имеется.

Стоит заметить: только что она чуть не обиделась на то, что я попросил её вести себя тихо.

Поначалу она разговаривала крайне вежливо, но теперь от этих формальностей избавилась. Чую я, что чем больше мы будем с ней ходить, тем меньше она будет мне нравиться.

Хотя, быть может, этого и следовало ожидать.

Эта Мелти, на самом деле, — вторая принцесса той самой страны, чьи войска преследуют нас, а к нашей компании примкнула вынужденно, поскольку над её жизнью нависла угроза. И именно из-за этого нас и преследуют.

Королевство Мелромарк относится к Герою Щита недоброжелательно. Поэтому они, недовольные тем, что этот самый Герой Щита сколотил неплохую репутацию с помощью торговли, повесили на меня выдуманные преступления и объявили в розыск.

По их словам, я похитил Мелти, вторую принцессу и первую наследницу Мелромарка.

Может показаться, что нам достаточно сдать её властям и дело с концом, но не всё так просто. В стране есть люди, у которых достаточно возможностей и желания для попытки покушения на первую наследницу престола, и если мы просто вернём её королевской семье, она, скорее всего, умрет.

Как результат, теперь у нас с ней взаимовыгодное сотрудничество.

Нам нужно доставить целую и невредимую Мелти её матери, королеве страны, чтобы доказать нашу невиновность. Правда, чтобы жизнь мёдом не казалась, королева сейчас находится где-то за пределами страны, и как мы собираемся увидеться с ней пока непонятно.

Кроме того, Мелти — лучшая подруга Фиро.

Она обожает Филориалов и нашла с Фиро общий язык, так что подружились они практически моментально.

Она рассказывала, что мать поручила ей поработать посредником между мной и подставившим меня королём.

Случилось ещё много всего, и сейчас мы с ней относимся друг к другу не лучшим образом.

Мы даже по именам друг друга начали звать исключительно потому, что она разозлилась на то, что я называл её по титулу: второй принцессой.

К Рафталии она, как и Фиро, относится как к старшей сестре, на которую можно положиться.

Её Уровень — 19-й, на один больше, чем когда наше путешествие началось.

— Что это, Рафталия-сан? Что за заклинание вы читаете?

К Рафталии она обращается уважительно. Почему мне таких почестей не достаётся?

Пока я раздумывал об этом, Рафталия дочитала заклинание.

— «Как источник силы, я повелеваю: расшифруй законы мироздания и сокрой нас!» Олл Фёст Хайдинг!

Заклинание накрыло нашу компанию кучей опавшей листвы, спрятав таким образом от посторонних глаз.

Оставалось лишь сидеть, затаив дыхание.

Почти сразу же из-за угла показались наши преследователи — Мотоясу со своим отрядом.

— Куда они подевались? — спросил Мотоясу, Герой Копья.

— Мотоясу-сама, быть может, они ушли дальше?

У Мотоясу три спутницы. Все — девушки.

Как зовут ту, что говорила сейчас, я не знаю.

— Нам нужно двигаться вперёд.

— Но ведь у Наофуми есть Рафталия-тян. Может, они где-то поблизости прячутся?

Проницательная сволочь. Как угадал-то.

Однако чтобы обнаружить нас, ему понадобится применить либо навык Легендарного Оружия, либо магию.

Конечно, если он так сделает, будет неприятно, но я полагаю, что он не станет на каждом шагу разбрасываться заклинаниями.

— О? Я нашел следы! За мной! — громко позвал Мотоясу своих спутниц.

Следы вели вовсе не к нам. Не зря я попросил Фиро для подстраховки наследить. Похоже, они купились.

— Что же, давайте за ними. Ах... моя дорогая Мелти. Наверняка подлый Демон Щита промыл тебе мозги. Но я непременно спасу тебя.

Этот человек, только что упомянувший Мелти и назвавший меня Демоном — та самая сучья принцесса, которая и навесила на меня фальшивые обвинения. Она прикидывается авантюристкой по имени Майн София, но её настоящее имя — Малти С Мелромарк.

Она старшая сестра Мелти.

Больше всего эта мерзавка любит жить в роскоши и смотреть, как страдают другие.

Я предполагаю, что за всеми событиями, приведшими к нашему бегству, стоит именно она.

Как я понял, из-за отвратительной манеры вести себя она стоит позади Мелти в очереди на престол.

Во время прошлой битвы она настолько хотела обеспечить себя королевским будущим, что атаковала Мелти совершенно всерьёз.

Я про себя презрительно именую ее сукой.

Однажды она обязательно за всё поплатится!

— Двигайтесь дальше, Мотоясу-сама. Я скоро догоню вас, — отправив Мотоясу вперед, сука огляделась по сторонам. — Чем заниматься такой ерундой, мы могли бы просто выжечь этот лес.

С этими словами она достала из кармана склянку, открыла её и разбрызгала содержимое.

...Мне это очень не нравится.

Но если мы выпрыгнем и набросимся на неё, тут же прибежит Мотоясу, так что лучше сидеть тихо.

— Наофуми...

— Ш-ш.

Мелти обеспокоенно подёргала меня за плечо. Похоже, она уже поняла, что сейчас будет.

— Фёст Файер.

Сука зачитала заклинание, из её ладони вырвалось пламя и упало на содержимое склянки.

И вслед за этим оно вспыхнуло.

Так я и думал.

Сука решила поджечь весь лес, чтобы выкурить нас.

Принцессы так себя не ведут. Это уже поведение преступницы.

У неё что, совсем совести нет?!

Оставляя пламя бушевать за своей спиной, сука помчалась к Мотоясу.

Огонь же быстро распространялся, постепенно поджигая деревья. Я повернулся в ту сторону, откуда пришёл Мотоясу, и увидел, что и там поднимался дым.

— Наофуми-сама!

— Мелти, ты можешь потушить огонь магией?

— Здесь могу, но там, вдали, нет. Пока мы добежим дотуда, фронт слишком расширится.

Кх... сука оставляет за Мотоясу пожары.

Когда же ей надоест так нам досаждать?

Наверняка она потом заявит, что этот пожар — моих рук дело.

Что же делать? Разве у нас есть время заниматься пожаротушением?

— Господин-сама, я чую ды-ым.

— Да уж. Фиро, превращайся в Филориала. Нам нужно бежать.

— Угу!

— А что насчёт огня?

— Вряд ли это сильно поможет, но ты не можешь создать дождь с помощью магии, Мелти?

Мелти специализируется на магии воды. Поэтому я подумал о том, не сможет ли она хоть немного, но уменьшить ущерб от пожара.

— Я попробую, но на многое не рассчитывай.

Мелти сфокусировалась и зачитала заклинание:

— «Как источник силы, я повелеваю: расшифруй законы мироздания и ниспошли благословенный дождь!» Цвайт Скволл!

Как только Мелти закончила, в небе появились тучи, и начался дождь.

Но шёл он на довольно маленькой территории.

...Впрочем, всё лучше, чем ничего.

— Скоро тут везде будет огонь! Рафталия, Мелти, вы же не против бежать отсюда?

— Боже! Что творит моя сестра?!

— Наверняка пытается повесить на меня еще и это.

Начал подниматься дым. Надеюсь, дождь хоть немного, но уменьшит ущерб...

Фиро с отчетливым «пуфом» превратилась в Филориала, мы оседлали её, а затем быстро эвакуировались. Конечно, мы побежали в сторону от отряда Мотоясу.

Надеюсь, хаос, вызванный пожаром, поможет нам сбросить их с хвоста.

<http://tl.rulate.ru/book/22814/3757362>