

Мы сидели на роскошных кроватях в гостевой комнате, уставившись каждый в своё оружие — точнее в его описание.

Не успел я оглянуться, как солнце за окном уже село — настолько был сосредоточен на прочтении инструкций.

...Значит, в отличие от обычного оружия, легендарное не требует регулярного обслуживания...

Оружейный Справочник будет автоматически заполняться по мере получения уровней, поглощения оружием материалов и победой над монстрами.

Оружейный Справочник — список, в котором описаны возможные варианты трансформации оружия.

Я нажал на своё и — Тадааа!

Не меньше сотни иконок появились и заспамили всё поле зрения, некоторые даже на стены полезли.

Пока что под всеми была одна и та же подпись «Трансформация невозможна».

Невероятно...

Хм-хм, похоже, некоторые можно открыть, только сперва открыв предшествующие по дереву.

Такая расстановка этих трансформаций счита... да это ж ветка умений из онлайн-игр.

Изучать новые навыки, как и развивать оружие — обязательное условие раскрытия потенциала персонажа...

Серьёзно, всё точно как в видеоиграх.

— Эй, вам не кажется всё это слишком похожим на игру?

Остальные, видимо, тоже читали гайд. В ответ на мой вопрос они что-то невнятно протянули

— Ты что, чел, это и есть игра! Я знаю одну такую, — гордо похвастался Мотоясу.

— Э?

— Ты что, даже не слышал об этой знаменитой онлайн игре?

— Ну-у, нет, но откуда могла появиться игра, о которой даже такой образцовый отаку как я не знает?

— Так раки нынче даже этого не знают? Это Emerald Online.

— Что-что? Никогда не слышал о такой.

— Да ты вообще в ММО играл хоть раз? Она очень известна.

— Ну, мне известны такие, как Odin Online и Fantasy Moon Online, они ведь тоже довольно популярны!

— Что за такие? Первый раз слышу.

— А?

— А?

— Позвольте встрять в разговор, господа. Добавлю, что этот мир не онлайн игра, а скорее консольная!

— Ты неправ, бро. Это же VRMMO, ведь так?

— Хах, что? Но разве этот мир не такой же, как те игры, где ты кликаешь мышкой или управляешь геймпадом?

На слова Мотоясу Рен недоверчиво склонил голову и вмешался в разговор.

— Кликаешь мышкой? Контроллер? Вы про какие-то старинные игрушки что ли? Разве в наши дни люди не подразумевают VRMMO, когда говорят «онлайн игры»?

— VRMMO? В смысле ММО в Виртуальной Реальности? Что ты за скай-фай мир выдумал, мечтатель?

— ЧЕГО?! — громко выразил Рен свое недоумение.

Если подумать, Рен первый заметил нашу «магию Статуса».

Он вел себя так, будто всё это до скуки привычно.

— Ну, тогда... господи, я хотел бы попросить каждого из вас назвать игру из вашего мира на которую этот мир похож больше всего, — предложил Ицуки, подняв руку.

— Brave Star Online.

— Emerald Online.

— Никакая. И вообще, разве это игровой мир?

Он действительно казался похожим на игру, но неужели меня затянуло в мир игры, о которой я совершенно ничего не знаю?

— Ах. Что касается меня, этот мир похож на консольную игру под названием Dimension Wave.

Название игры о которой опять же никто не слышал.

— Постойте-ка, давайте разберемся, — сказал Мотоясу, приложив руку ко лбу и пытаясь успокоить нас. — Рен, я правильно понимаю значение слова VRMMO?

— Да.

— Ицуки, Наофуми, а вы?

— Насколько я знаю, его часто описывают в научной фантастике.

— Я знаю о нём только из ранобэ.

— Вот именно, и я примерно оттуда же о них знаю. Вернёмся к тебе, Рен, что такое Brave Star Online? VRMMO?

— Да, так называлась VRMMO, в которую я играл. Там сеттинг очень похож на этот мир.

Судя по словам Рена, технология VRMMO-игр, которые казались ему чем-то самим собой разумеющимся, анализировала мозговые волны человека и позволяла ему погружаться в созданный компьютером мир.

— Если это так, Рен, то скажи, в твоём мире есть старые сетевые игры, что мы назвали?

Рен отрицательно покачал головой.

— Хотя я и считаю себя знатоком истории видеоигр, но никогда не слышал таких названий. А вам они кажутся широко известными?

Мы с Мотоясу кивнули.

Тот факт, что он не знает популярнейших онлайн игр, наводит на размышления.

Да, сам я мог не обладать широким кругозором, но уж того, чтобы я не знал самые известные игры, быть такого не может.

— Попробуем задать общий вопрос. Как зовут нынешнего премьер-министра?

— Ага, — все кивнули.

— Скажем одновременно.

Глоток...

— Юда Масато.

— Явахара Готаро.

— Одака Эничи.

— Ичифуджи Шигея.

— ...

— ...

— ...

— ...

Об этих премьер-министрах я никогда не слышал. И причина этому точно не в незнании истории.

Затем мы спросили друг друга об известном интернет-сленге, веб-сайтах и куче других игр.

И, наконец, пришли к заключению, что никто не знает друг о друге ровным счётом ничего.

— Судя по всему, мы пришли из разных Японий.

— Похоже на то. Вы, ребята, точно не из моей Японии.

— Значит, есть параллельные Японии в параллельных мирах, и все они различаются.

— Возможно, мы просто из разных временных промежутков, но слишком многое не сходится.

Мы просто сборище странных типов.

Ну пусть так, мы хотя бы пришли к пониманию, что все мы отаку. Так что оснований для паники не было.

— Знаю я такие истории, сейчас ещё окажется, что каждого призвали по разным причинам.

— Я не особо люблю пустые разговоры, но, полагаю, сейчас нам действительно нужно поделиться друг с другом информацией.

Рен начал как можно более надменным голосом, словно всячески подчеркивая свою крутость.

— Я шёл домой из школы, но вляпался в неприятную историю с убийством.

— Продолжай.

— Я спас своего друга детства, и каким-то чудом поймал убийцу, но дальше я ничего не помню.

Рен, нервно потирая бок, рассказал свою историю.

Спасал друга детства... каким героем ты хотел себя выставить? Мне хотелось прямо сказать ему, что я думаю о его поступке, но пока что не время.

Смотри, парень, поймать преступника — это хорошо и всё такое, но если под конец ты схватил нож под рёбра, то кому от этого стало лучше?

В его словах столько лжи и показухи, что доверять мне ему ни капли не хочется, но он ведь

стал Героем, как я. Дам ему время.

— Я оказался в этом мире и даже не понял, что произошло.

— Ясно, попал в героическую ситуэйшн, спасая друга детства, — усмехнулся я. В ответ на мою лесть он прикинулся равнодушным и рассмеялся. Ну и ладно, «бро»...

— Тогда я следующий, — указал на себя Мотоясу и начал рассказ.

— Вы знаете, у меня было очень много герлфрендов.

— Ага, это мы уже поняли.

Этот парень точно создаёт о себе впечатление ладящего с людьми Онии-сана, гонящегося за всеми юбками, какие только попадут в поле зрения.

— И когда я сделал чуток того, чуток этого...

— Тебя зарезали, когда застукали с двумя или тремя? — спросил Рен с плохо скрываемым презрением.

В ответ Мотоясу удивлённо моргнул и кивнул.

— Чувак... Девчонки — реально пугающие создания, не находишь?

— ГАД ДЭМ![]Проклятье!

Я не сдержался и выставил средний палец.

Сдохни, мудака. Хотя ты и так сдох. Поэтому ведь тебя в этот мир призвали?

Ой. Ицуки уже положил руку на грудь и начал свою исповедь.

— Кажется, мой черёд. Когда я переходил дорогу, возвращаясь домой после дополнительных занятий... самосвал занесло. И потом...

— ...

— ...

— ...

По всей вероятности его переехали... чертовски печальный конец.

Э?

Секундочку, а не выделяется ли моя история на их фоне?

— Эм... Я точно должен рассказать о том, что со мной произошло, прежде чем я очнулся здесь?

— Ну, мы же свои рассказали.

— Ладно. Заранее извиняюсь, парни. Но как ни вспоминай, всё, что я делал, это читал в библиотеке подозрительную книгу.

— ...

— ...

— ...

Их взгляды стали ужасно холодными.

Что? Мы не можем стать друзьями только потому, что я попал в этот мир не после трагической кончины?

Троица начала тайно перешептываться, не посвящая меня.

— Но... у того парня... щит...

— Значит... и тут то же?

— Угу...

Почему мне кажется, что меня не воспринимают всерьёз?

Попробую сменить тему.

— Так что, ребята, вы ведь относительно хорошо разбираетесь в правилах и принципах этого

мира?

— Да.

— Я в эту игру задротил.

— Более-менее.

Так вот оно что... Они записали меня в безнадежные нубы![]Ничего не понимающий новичок в играх, если кто не знает

Отлично...

— Эй, эй. Можете поучить меня, как сражаться и всё такое? В моём мире, в конце концов, не было таких игр.

Парни, как вы можете быть такими бессердечными? Рен окинул меня холодным, Мотоясу с Ицуки жутко «милосердными» взглядами.

— Хорошо, братец Мотоясу научит тебя, по крайней мере, основам, — сказал Мотоясу с лживым лицом, указав на меня рукой.

— Итак, во-первых, по крайней мере, в той Emerald Online, которую я знаю, Щилдеры... это такой класс, у которого основное оружие — щит.

— Ага.

— В начале игры тебе будет легко, благодаря высокой обороне, но ближе к концу получаемый урон начинает бешено расти.

— Та-ак...

— Так что твой лузерский класс никогда не сможет добраться до высоких уровней.

— NOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO!!!

Я не хотел слышать такой правды!

Что за чёрная метка на мне?![]Уведомление о скорой смерти. Жалуется на постоянные неудачи. С самого старта застрял в неудачниках с худшей специальностью. Какого чёрта?!!

— А апдейтов, апдейтов не было что ли?!

Существует ведь такое понятие, как исправление внутриигрового баланса, верно?

— Неа, этот класс оказался настолько безнадежен, что за него никто почти не играл, так что на него забили. Даже, по-моему, планировали вообще из игры убрать...

— А модернизации классов не было?!

— Можешь считать, эта система была скорее мертва, чем жива.

— А смены классов?

— Нет, в той игре класс менять было нельзя.

ГХА?! Если всё это правда, то как мне теперь сводить концы с концами при таком-то идиотском классе?

Рассуждая так, я посмотрел на свой щит.

Эй ты, и почему из-за тебя моё будущее кажется таким мрачным и тёмным?

— А в ваших играх как, ребята?

Я умоляюще посмотрел в глаза Рену и Ицуки. Они оба отвели взгляды.

— Увы...

— То же самое...

И что это значит, мне фэйл на роду написан?

Троица принялась обсуждать между собой каждый свою игру, совершенно забыв про меня.

— Так и что там с географией?

— Другие имена, но едва ли что-то ещё изменилось. Почти уверен, что самые эффективные монстры расставлены в тех же местах.

— Нам лучше разнести точки фарма для каждого из орудий, чтобы не оказаться в одном и том же месте.

— Это точно, так будет эффективнее.

Мне показалось, что все они смотрят на меня так, словно в глубине души гадают, не пробудилась ли во мне какая-то читерная способность.

Точно...

Если я слаб, почему мне нельзя просто найти спутников, на которых можно положиться?

Почему я об этом раньше не подумал?

Даже если я ничего толкового не умею, я всё ещё могу становиться сильнее, объединившись с кем-нибудь в группу.

— Ху-ху... Всё верно. Раз уж я оказался в таком желанном параллельном мире, то плевать на слабость, как-нибудь выкручусь.

Мне показалось, что они смотрели на меня так, словно жалели. Но нечего об этом задумываться.

Начнём с того, что моё начальное снаряжение относилось только к броне, что уже отличалось от любых других игр. Если нужно качаться, я могу просто пока выкинуть свой щит и надеть оружие.

— ДА! Я постараюсь, чёрт возьми! — крикнул я, дабы прибавить себе боевого духу.

— Отважные герои, прошу к столу.

О? Видимо, время ужинать.

— Да-да.

Все вышли за дверь и последовали за слугой в обеденный зал рыцарей.

Банкетный зал замка будто вырезали из фэнтезийного фильма.

Атмосферу пиршества добавляли яства, поданные на манер шведского стола[[]]Способ подачи

пищи, при котором множество блюд выставляются рядом, и еда разбирается по тарелкам самими гостями..

— Прошу всех, не стесняйтесь и ешьте всё, что пожелаете.

— Что за? Ты что, подал нам то же, что подаёшь своим рыцарям? — слышалось негромкое ворчание Рена; он явно никогда не слышал о тактичности и вежливости.

— Конечно же, нет, — проводник помотал головой.

Что?

— Этот стол подготовили специально для Отважных Героев, и как только вы поужинаете, здесь всё уберут.

После его слов я осмотрелся по сторонам.

И заметил, что та шумная толпа людей, оказывается, повара.

Ясно, значит, чем выше ты по социальной лестнице, тем раньше тебе подают к столу.

Будь мы чуть ниже рангом, после нашей трапезы стол бы накрыли для рыцарей.

— Спасибо, давайте приступим.

— Умм.

— Пожалуй.

Итак, мы постарались получить удовольствие от незнакомых блюд параллельного мира.

Запах и вкус были немного слабоваты, но всё оказалось съедобно.

Вот только среди них затесалось немало довольно странных, вроде омлета со вкусом апельсина.

После ужина мы отправились обратно в комнату, где нас сразу же начало клонить в сон.

— У них здесь есть ванная?

— Это же типа средневековый мир... наверняка они моются под открытым небом.

— Не думаю, что если не попросить, нам её вообще приготовят.

— Да ладно, один день без неё не страшно.

— Угу. И спать охота, и приключения завтра, так что давайте ложиться.

Согласившись со словами Мотоясу, мы отправились по кроватям.

Скоро начнётся наше эпическое приключение, и потому все четверо ворочались в кроватях в ожидании следующего дня.

<http://tl.rulate.ru/book/22814/3681450>