

глава 11.

Во дворце.

Конюшня представляла собой приземистое, но обширное деревянное и, по меньшей мере, странно пахнущее здание. В ней лошадей как разводили, так и продавали. На самом деле, в королевской столице были и конюшни, содержавшие в себе и волшебных созданий, и даже монстров, но эта к ним не относилась.

Когда команда явилась в конюшню, выяснилось, что герой совершенно не умеет даже сидеть на лошади, что ещё больше укрепило подозрения Рена касательно её происхождения из небытия. Вздохнув про себя, парень перекинул обязанность выбрать лошадь для девушки на эльфа, как и обязанность обучать призванную верховой езде. В отместку на это, волшебница выбрала одну из самых дорогих лошадей. Впрочем, сама лошадь этих денег стоила. Она была белой и тонкой, явно предназначалась для быстрой езды, что, впрочем, травника вполне устраивало. Денег он не жалел, лишь ворчал для приличия, но только для того, чтобы прочие члены его группы не сели ему на шею. На самом деле, из-за своего недавнего образа жизни, заключающегося в постоянном чередовании охоты на монстров и экспериментов с новыми материалами, нужды в деньгах у него не было. Но об этом никому знать не полагалось.

Вообще, лошадь в команде чаще всего была скорее обузой и роскошью, если не везла повозку (кстати, тоже очень дорогое удовольствие!). А всё потому, что лошадью нельзя воспользоваться всем членам группы одновременно. Поэтому основное предназначение лошадей для авантюристов – перевозка тяжестей вместо самих авантюристов. Но к Лжегероям это не относилось. Во-первых, у Рена была пространственная сумка, а у Эллы вообще странная способность, присущая всем героям, позволяющая хранить неограниченное количество вещей в чём-то вроде пространственной сумки, но не имеющей материальной оболочки. Во-вторых, денег у команды было достаточно, чтобы предоставить лошадей каждому участнику. В третьих, конь, украденный травником, оказался слишком хорош, чтобы от него отказываться, а для того, чтобы от него было хоть немного пользы, лошади также требовались и прочим членам группы.

«Кажется, пронесло... - подумал Рен, считая деньги. – Эта... с позволения сказать, «герой»... Да у неё на языке вертелось сказать, что она со мной и на одном коне проехаться может! Правда, желание иметь собственную лошадь победило, но это действительно было опасно!.. Впрочем, своего она уже частично добила: в последнее время я только о ней и думаю! А точнее, о том, каких ещё неприятностей можно от неё ожидать... Не хорошо. Я так и манию преследования заработать могу!»

В результате каждый лжегерой обзавёлся своим транспортом. Девушки предпочли утончённых породистых скакунов, Халяву и Быстронога (можно сказать, что это было предпочтение Капкана, поскольку это был её выбор), Кам обзавёлся скромной, но упитанной рыжей лошадкой Пламя. Гнома никто даже спрашивать не стал, без каких-либо вопросов предоставив ему пони, по имени Малявка. Как не сложно догадаться, имена авантюристы придумывали сами, не отходя от кассы.

- Так появилось ещё одна команда авантюристов-всадников... - пробормотала Капкан, думая о чём-то своём и поглаживая своего Быстронога. – Это довольно редкое явление... Кстати, а откуда у тебя вообще этот зверь?

Она с подозрением покосилась на травника.

- Я не говорил? - изобразил удивление Рен. - Именно благодаря этому малышу я смог покинуть королевский замок!

Своего коня, кстати, сам Рен решил назвать Вечером. Это решение возникло тогда, когда Рен понял, что конь был чёрным не только от времени суток, когда он его встретил, но и благодаря естественному окрасу животного.

- ... Повтори-ка! - вскрикнула эльф, после чего шёпотом добавила. Ты серьёзно увёл коня из КОРОЛЕВСКОЙ конюшни?!

- Да, а что? - Как ни в чём не бывало переспросил парень.

- Ты вообще не думал о том, что тебя найти могут?! - едва сдерживая гневный крик спросила девушка.

- То есть, то, что внезапно пропавшего героя никто не искал, тебя не смутило, а то, что я коня украл - это катастрофа? - спокойно приподнял бровь травник, после чего улыбнулся. - Не стоит переживать! Им во дворце не до меня сейчас!..

Элле, внимательно следящей за каждым словом парня, эта улыбка совсем не понравилась. Она и сама задавалась вопросами о том, почему Аврос написал ей, что она вполне в состоянии покинуть столицу в течении суток, но ответ получить так и не смогла. Оказалось, она просто не у того спрашивала.

...

Той ночью в замке было беспокойно. Очень беспокойно. А виной тому была крохотная бутылочка, выброшенная в дыру в полу, оставленную сильной кислотой, и ведущую от комнаты героя до кухни. Бросил бутылочку один раб, стремящийся сбежать от своего хозяина-героя, прежде чем выпрыгнуть в окно.

Бутылочка с зельем разбилась, едва упав на каменный пол, а само зелье, имеющее ядовито-зелёный цвет, меняющийся в зависимости от освещения на красный, быстро впиталось в камень. Если быть точным, это было не просто зелье, а один из сильнейших эликсиров, созданных тем самым рабом, что можно смело приравнять к одному из сильнейших эликсиров, известных человечеству.

Спустя некоторое время, успешно (или не очень) спасшийся уже не раб, вспомнил о этом эликсире, и, усмехнувшись, активировал его, снизив силу воздействия до минимума. Это был приём, обратный приёму «концентрата», который позволял увеличить время действия, в обмен на силу эффекта.

В час, когда больше всего хочется спасть, кухня внезапно осветилась призрачным бледно-зелёным пламенем, поднявшимся с пола, и мгновенно поглотившем столы, стулья, печи, кухонный приборы и осколки той самой бутылочки. Но этого пламени показалось мало, и оно рвануло во всех доступных направлениях: в двери, в погреб, в дыру на потолке и в покои героя, откуда снова в двери, в вентиляцию... Оно распространялось везде! И повсюду вызывало панику.

Это был эликсир, который его создатель назвал «очищающим пламенем». Его изначальным предназначением было тотальное сожжение ВСЕГО в радиусе километра и двух ста восьмидесяти метров в течение одной минуты. Однако сейчас целью его создателя было не уничтожить королевский замок, что, несомненно, сильно усложнило бы положение дел в

предстоящей войне, нет! Целью создателя этого эликсира было внушить всем обитателям дворца настоящую панику, сделать так, чтобы о нём никто и не вспомнил ещё очень долгое время! Поэтому длительность эффекта была повышена, прямо пропорционально смягчению эффекта: невозможность сжечь то, что не в состоянии охватить пламя (дворцовые стены и прочее) – две минуты, невозможность сжечь защищённые магией предметы – четыре минуты, невозможность мгновенно заполнить всю область поражения – восемь минут, невозможность сжечь то, что имеет собственную ману – пятнадцать минут, невозможность сжечь живое – пол часа.

«Да, думаю, получаса хватит, - подумал тогда травник, - а то, что сейчас это не больше, чем мелкое вредительство, тоже имеет свои плюсы!»

Вот только он и сам не рассчитал масштаб всего своего действия.

Пламя бесшумно распространялось по дворцу, нарочито медленно, давая возможность людям оценить своё положение, и дать волю своему ужасу и панике. Оно не пускало дыма, а его рёв кардинально отличался от известного любому человеку звука пламени. Обычно огонь излучает или тихое довольное потрескивание, порой вгоняющее в ужас, или ревёт подобно дикому зверю! Но не это. Это явно магическое пламя играло тихую мелодию, понятную только ему самому, но для всех живых звучащую словно похоронный марш.

- Жаль, что им можно воспользоваться, только если сам вышел из зоны поражения!.. - пробормотал травник, создавший нечто столь чудовищное, наблюдая из окна своего номера на окна замка, залитые странным, но не особо примечательным светом. - А то ему цены бы не было!

...

- Ваше величество! - ворвался стражник в покои короля. - ПОЖАР! МАГИЧЕСКАЯ АТАКА! НА НАС НАПАЛИ!!!

- Ч-что?! - вскрикнул король, резко поднимаясь с постели. - Где герои?!

- Уже покинули замок! Сейчас мы проверяем, не остался ли кто! - быстро ответил стражник.

- Тогда уходим! - взгляд короля вновь обрёл твёрдость, вера в героев вернула ему силы.

- Как прикажете! - ответил стражник, запуская скрытый механизм, открывающий запасной путь отступления для короля, если его застигли внезапно.

Наличие множества потайных ходов в замке, о которых раньше ведала лишь корона, было обнаружено ещё три поколения назад, когда дед нынешнего короля устал бояться того, что кто-то может узнать о них случайно. Эти пути теперь были также охраняемы, как и обычные, но убежать, используя их, было всё равно удобнее. Вся проблема в том, что враги об этом тоже знали. Поэтому стражник бросился вперёд короля.

...

На улице перед замком собралась толпа. Нет, в замке жило не так уж много людей, большинство просто приезжало сюда на работу, но людей все равно было больше, чем обычно.

- Ваше Величество! - подбежал к королю один из героев, бывший среди них главным. Он превосходил остальных в возрасте, его уважали, и сам он явно считал, что несёт

ответственность за всех призванных. - Одного сту... героя нет!

- Что?! - ужаснулся король. - А разве у вас нет возможности связаться с ним?

- Она не онлайн! - закричал главный среди героев (про себя король решил называть его главным героем). - А это значит, что она или спит, или...

- О, нет... - тихо охнул король, оглядываясь на охваченный демоническим пламенем дворец.

Мужчины стояли и смотрели на здание, внутри которого уже всё было покрыто пламенем, не в силах ничего изменить.

- Позовите Дирга! - тихо приказал король.

Ждать долго архимага не пришлось. Он, в отличие от большинства министров, во дворце жил, а если точнее, в королевской библиотеке, поэтому он оказался непосредственным свидетелем происходящего. Сам он был забавным стариком, заведующим гильдией магов, а также отвечающим за разработки учёных и образование. Вот только сейчас его никак нельзя было назвать забавным. Настолько испуганным его ещё никто и никогда не видел!

- Дирг! То это за заклинание?! - крикнул ему король, пытаясь привести в чувства. - Что это такое?!

- Я не-не-не знаю-ю!!! - пролепетал старик. - Но оно сильнее магии ранга «архимаг», это точно! Возможно, великий уровень?.. Или даже высшая магия!

- Что?! - король даже отскочил от министра. - Но кандидаты ещё не могли успеть обрести такую мощь!..

- Д-да... Выходит, это - великая магия? - выдал старик.

- О чём Вы?! - вклинился главный герой.

- ... Если это действительно великий ранг магии, то никакой надежды нет, - король тяжело вздохнул. Ему тяжело дались эти слова.

- Что это значит?! - с мольбой посмотрел на короля герой.

- Это магия, которую можно использовать, лишь объединив силы всех магов среднего города. Вероятность умереть во время ритуала просто огромна, поэтому очень немногие правители решатся на что-то подобное... И всё же, Мы сами видим, на что она способна.

- ... - герой тихо схватился за голову и начал тихо шептать что-то на незнакомом королю языке.
- Простите меня! Я... Я ничего не смог сделать...

Герою хотелось рвать и метать, ему хотелось взвыть волком от того, что он не смог спасти всех своих учеников, от того, что они понесли потери уже на второй... то есть третий день, что его никак не оправдывало.

- Кто именно пропал? - спросил король, прекрасно понимающий, что чувствует герой.

- Элла...

Это слово, простое имя девушки, отразилось в ушах ещё одного человека, заставляя и того

желать взвыть от боли. С самого начала эта девушка явилась к нему в образе ангела, он был не в состоянии отвести от неё глаз. Однако, она совершенно не заметила его и его взгляда. Эта живая девушка, всегда чувствующая себя в своей тарелке, никогда не думающая о последствиях, открытая, интересная и, в то же время, себе на уме... Она возвышалась над прочими и девушками, и героями, в глазах того, кто случайно услышал этот разговор. Как раз завтра он собирался заговорить с ней...

- Ваше Высочество! С Вами всё в порядке? – окликнул принца чей-то голос. – Ничего, всё уже закончилось!

- Ничего ещё не закончилось!.. – тихо пробормотал парень, клянясь себе лично убить ту тварь, что разрушила его счастливое будущее. – Всё в порядке!

Привычная улыбка не сходила с его губ. Несмотря ни на что, оставаться тем, кем тебе положено быть – вот был главный принцип королевской семьи, и принц хорошо его усвоил. Гораздо лучше отца.

...

Чуть позже.

В комнату, некогда бывшую покоями героя. Вошли двое: парень и девушка. Это были Эм и Тим. До того момента, как они оказались в комнате, в них ещё оставалась капля надежды, но... Всё, что встретило их в комнате – пепел. Пепел, и развешенное по стенам зачарованное оружие.

- Эл... - всхлипнув, пробормотала Эм.

Сразу после этого она разрыдалась в объятиях Тима.

- Кто бы это ни был, он заплатит за это!.. – прошипел герой.

- Да что мы вообще можем сделать?! – воскликнула Эмма. – Как бы сильны мы ни были, ты правда веришь, что подобное нам по силам?!

- Сейчас – нет. Мне это не по силам. Но когда-нибудь... даже если мне придётся принести многи тысячи в жертву, клянусь, что я отомщу!

- Дурак... Ты думаешь, она бы хотела этого?.. – всхлипнула Эмма.

- Ей уже не помочь, но в память о ней я отомстить обязан!.. – парень сам смутился своих слов и... - А это что?..

Он отстранил протестующую девушку от себя и что-то поднял с земли.

- Что это? – спросила Эм, увидев странную форму клинка.

- Не знаю... Оценка! – пробормотал парень. – Ох, чтоб тебя!.. Как что-то настолько зверское могло здесь взяться?!

Девушка также оценила клинок, и также пришла в ужас от одного описания.

- Что он вообще здесь делал?.. – воскликнула она. – Здесь? В самом деле! Что он делал в центре комнаты?!

Герои осмотрелись. До этого их головы были заняты только потерей подруги, поэтому они вообще не стали осматривать комнату, но...

- Вот тебе и на... - пробормотал Тим, глядя в огромную дыру в полу, аккуратно скрывающуюся за входной дверью.

- Что это?.. - Эм подошла к краю. - Кажется, ведёт а кухню...

- И что это может значить?.. - пробормотал парень. - Подозрительный нож в центре комнаты, дыра в полу... И всё это появилось явно раньше, чем случилось ЭТО! Ты думаешь о том же, о чём и я?!

- Хочешь сказать, что вся та ужасающая магия просто заметала следы за её похищением? - уставилась на друга девушка. - Но почему ты решил, что этот нож не появился здесь позже?

- Посмотри на стены! На зачарованные клинки (или вообще на любые зачарованные вещи) огонь не распространился, в отличии от всего прочего, что теперь повсюду пеплом валяется!

- ... Ты прав... - задумалась Эмма. - Но тогда чего же мы стоим?! Мы обязаны спасти её!

- Не думаешь, что лучше сообщить об этом остальным? - спросил парень.

- Нет! Если всё это выльется в общее дело, то ничего с мёртвой точки так и не сдвинется! - запротестовала девушка.

- Я тоже так думаю... В таком случае, нужно как можно скорее отправиться на её поиски!

...

- Ты хочешь сказать, что меня до сих пор никто не искал, потому что считали, что я погибла на пожаре, который устроил ты?! - Эл уставилась на Рена. Тот в очередной раз превзошёл её ожидания.

- Вроде того... Хотя я и не гарантирую, что никто не отправится на поиски, - подтвердил травник. - Ты, давай, выбирай быстрее!

Прямо сейчас они были в оружейной лавке, где девушка пыталась выбрать подходящую экипировку. И у неё ничего не получалось.

- ... - Капкан с квадратными глазами смотрела на эту странную парочку, для которых вся эта история была словно в порядке вещей. - Но! Как ты объяснишь то, что в городе совсем нет слухов?

- ? А потому что со стороны это не выглядело пожаром. Да и незачем просвещать мирное население в такие мелочи!

- ... У тебя на всё уже ответ готов, да? - огрызнулась Капкан.

Лист с Камом остались снаружи, поскольку были вполне довольны своей экипировкой (Кам просто не хотел отягощать своего учителя лишними расходами, поэтому и сказал, что ему ничего не нужно. Но сам Рен об этом не знал!), так что и своё мнение высказать они не могли. Капкан же решила, что ей нужен новый посох. Очень нужен, поскольку старый никак не предусматривал использование водного атрибута! Но посох она себе уже выбрала, а это значит, что осталась она здесь просто послушать, о чём говорят иномирец и странный травник,

постоянно совершающий самые, на её взгляд, абсурдные вещи.

В конце концов, Элла оказалась закованной в лёгкий (относительно), нагрудник, получила простой полоторный меч и круглый, маленький щит, больше напоминающий слишком скошенный и большой налокотник. Как им пользоваться, она не представляла, но надеялась в скором времени научиться.

- Ну, теперь можно и из города выбираться, не правда ли? – бросила Эл Рену и остальным, словно это не её все больше часа ждали.

Рен, в ответ на это, лишь утомлённо вздохнул.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/2267/43640>