

От мысли, что ей выпал шанс поработать со столь талантливым человеком, Цзи И снова подключилась к разговору двух горничных позади нее, наострив уши.

- Неудивительно! Помнишь, мы говорили об этом? Почему такой уважаемый режиссер, как директор Лян, вдруг нанял такого молодого помощника? А оказалось, у помощника имеется такой хороший опыт!

- Не только это! Может не поверишь мне, но наш помощник директора ещё учится в колледже. Он даже обучение ещё не закончил!

Когда Цзи И услышала это, на ее лице не возникло никаких эмоций, но она внутренне новость её явно потрясла. Она всегда думала, что для съемок столь глубокой драмы, как «Встреча», режиссеру потребовался большой жизненный опыт или, по крайней мере, преклонный возраст. Она и представить себе не могла, что тот известный режиссёр, о котором она мало узнала, окажется молодым парнем... возможно даже её возраста, если он до сих пор учится.

В разгар своих безумных мыслей Цзи И внезапно услышала, как один из сотрудников возле комнаты отдыха сказал:

- Готовьтесь, мы собираемся начать съемку!

Цзи И поспешно пришла в себя и поспешила на съемочную площадку со сценарием в руке вместе с другими актерами, находившимися в комнате отдыха.

Режиссер Лян стоял в центре локации со сценарием в руках. Он разговаривал с главной актрисой «Дворца» о предстоящей сцене. К нему неожиданно подбежала вереница нетерпеливых людей.

- Директор Лян, помощник режиссера здесь.

Кивнув, мужчина закончил разговор с главной актрисой, затем сделал знак всем готовиться и подошел к монитору.

Вскоре после того, как директор Лян сел, кто-то новенький появился на площадке. Когда довольно много людей начали перешёптываться, говоря «это помощник режиссёра», Цзи И без колебаний повернула голову и посмотрела на человека, который так долго интересовал ее.

Без предупреждения прямо перед ней предстала стройная и высокая фигура.

Вошедшего приветствовала шеренга из постановочного стаффа и актёров, когда он с бесстрастным выражением лица подошел к монитору перед директором Ляном. Его шаги были такими большими и такими стремительными, что, хотя Цзи И повернула голову в сторону, чтобы взглянуть на его лицо, она все еще не могла четко разглядеть. Тем не менее, чтобы узнать его, потребовалось меньше минуты.

Режиссер на шумевшей "Встречи", помощник режиссера "Дворца", талантливый молодой человек, которого Цзи И бесконечно хвалила последнее время, на самом деле был... Хэ Цзичэнь!

Она никогда не думала, что это он!

Несмотря на то, что девушка видела Цзичэня собственными глазами, она все еще не осмеливалась верить в столь нереальное стечение обстоятельств!

Как будто Цзи И застряла в своём оцепенении, она долго смотрела прямо на Хэ Цзичэня, не моргая.

Словно не он её спас часами ранее, парень невозмутимо остановился перед мониторами и выдвинул стул. Его поза была расслабленной и изысканной, когда он сел.

Директор Лян прошептал ему на ухо несколько слов, слегка кивнул, схватил микрофон и сказал:

- Всем по местам!

Актёры и без команды были готовы, кроме Цзи И, которая забыла, как двигаться.

- Девятка! - режиссер Лян выкрикнула имя героини Цзи И.

Когда до затуманенного сознания девушки дошло её временное экранное имя, она резко дёрнулась и в извиняющемся жесте склонила голову перед режиссером, осознав, что напрочь позабыла о манерах. В тот момент, когда она подняла голову, то периферийным зрением увидела, что Цзичэнь украдкой взглянул на нее. Его глаза были спокойными и сдержанными, как будто они были чужими.

Цзи И только взглянула на него, затем быстро повернула голову и побежала на свою позицию для начала съёмок.

<http://tl.rulate.ru/book/22473/1719378>