

Агентство по Охране Человечества.

После межвидовой войны, это был институт, созданный на случай, если другие расы что-то выкинут.

Если их могилы шелохнутся.

Если кто-то из них выберется и начнет атаку.

Если начнется еще одна великая война.

В рамках подготовки к ним, были построены многие инфраструктуры, такие как дороги и рельсы, а также изобретено разрушительное оружие. Все это было организовано Агентством по Охране Человечества (Humanity Protection Agency - HPA), в каждой стране мира. Как и военная подготовка. Граждане обязаны поступать на двухгодичную военную службу, где будут проходить подготовку в HPA.

Справедливо сказать, что никто не воспринимает армию всерьез.

"Ах, как тело болит. Сделаю перерыв."

Учебная площадка HPA.

На ней находились одетые в беговые костюмы, Саки и Атрун.

"Наш противник - кукла-машина. Удары по нему вредят лишь нам. В то время как удары наносимые им в худшем случае приведут к перелому костей. Я не понимаю зачем мы этим занимаюсь! Это бесполезно, бесполезно, говорю я."

"..."

"Кай, ты слушаешь?"

"Нет смысла жаловаться, поскольку кукла имитирует расу генджу."

Перед Каем стоит драконоподобная кукла высотой в три метра.

Если бы по какой-то случайности кто-то из расы генджу сбежал с кладбища...

Эта тренировка помогает противостоять им, но как и сказала Саки, "это пустая трата времени."
- Так думают об этом и остальные.

Так как наши удары ни к чему не приводят.

Из отчетов о великой войне, можно узнать, что кожа расы генджу, драконов, не получает даже царапинки после попадания пуль.

"Это может показаться бесполезным."

Забив на неё слова, Кай проскользнул под тушей драконьей куклы.

"Аккуратней Кай!" - прокричала Саки.

Если бы по какой-то причине дракон решил ударить ногой, Кай не собрал бы костей. Поэтому

он решил проскользнуть под его большими ногами и остановился.

Кай использовал анти-четырёх расовую технику (ARTS, an anti-four species), которой обучали в НРА.

Но кукле было побоку.

"...Ему не навредить, мда."

"Что ты делаешь, Кай ?! Ты пострадаешь, если он будет атаковать тебя ногой! Самообучения с куклой-машиной генджу без какого-либо надзора со стороны инструкторов не допускается."

"Не стоит этим заниматься без разрешения."

"...Кай, с такой силой, мне кажется он родился не в ту эпоху."

Саки держала бутылку с водой и горько улыбалась.

Половина того, что она высказала, было вызвано восхищением, в то время как другая была из удивления, будто кто-то увидел редкое животное в зоопарке.

"Ты так не думаешь, Атрун?"

"... Не .. говори .. со мной .. Раны все еще болят."

За скамейкой, на которой сидела Саки, находился неподвижный парень, присевший на корточки.

Когда он тренировался против другой куклы-машины, его пнули в солнечное сплетение и теперь он не может встать на ноги.

"Ну, игнорируя Атруна, даже инструкторы говорили, что Кай должен был родиться в эпоху великой войны. Он мог бы даже вырезать свое имя в истории вместо героя Сиды."

"Я не похож на героя. Просто я не хочу быть слишком слабым, выполняя свою работу, а это достигается лишь тренировками."

Кай ответил искренне, глядя на дракона-машину.

Сто лет назад над каждым из четырех видов рас Акума, Баншин, Генджу и Сейрей кто-то стоял.

Шеф, Босс, Король и т. д. Существовали разные термины для описания главы каждой расы, но в человеческом языке был специальный термин для описания тех 4, которые стояли на вершине.

Четыре героя.

Герой Акум, Темная Императрица Ванесса.

Герой баншин, Святая Альфрейя

Герой Генджу, Король Клыков РатЛе

Герой Сейрея, Повелитель Духов Рикугенкёко

Их положение прежде всего было таковым из-за невероятной силы.

Но затем появился он, герой людей, который выступал против них в великой войне.

Герой людей, Пророк Сид.

"Пророк Сид, да?" Саки посмотрела на потолок.

"С помощью сияющего меча, которому не было равных в мире, он победил четырех героев других рас и запечатал их в гробнице... Или так по крайней мере говорят."

"Это факт, человек по имени Сид существовал сто лет назад. Я видел фотографию, подтверждающую это."

Человек, одетый в мантию.

Кай повторил еще раз, что видел его фотографию."

"Ты же знаешь, Кай. Даже историки сомневаются в истории Сида."

Саки пожала плечами.

Существовали теории, что героя, Пророка Сида, не существует.

Во-первых, Сияющего Меча не осталось. Во-вторых, записи о победе Сида над четырьмя героями также не сохранились.

"Не было никаких доказательств того, что Сид победил четырех героев, поскольку не было ни фото, ни видеографических записей, ни остатков меча, которым пользовался Сид."

"...Да уж."

Нет никаких записей, доказывающих его существование.

Та же ситуация, что и с инцидентом Кая в гробнице..

Необычно, что в эпоху великой войны не было сделано фотографий.

Было странно, что не существовало изображения Сида, сражающегося против четырех героев, даже если это было сто лет назад. Из-за этого мало кто верит в его историю.

"И поэтому, даже если человек по имени Сид существовал, он, вероятно, не представлял расу людей. Как насчет такого, Кай?"

"Я тоже об этом думал, но...", Кай стряхнул пот от повторяющихся ударов.

"У меня нет желания быть как он."

"Ну, сменим тему ... Эй, Атрун, поднимайся".

"...А?!"

Саки безжалостно пинала своего коллегу.

"Что там с праздником по поводу продвижения Жанны по службе? У нас не шибко много времени."

"А? Празднование ее продвижения по службе с вручением Жанне букета цветов, не подойдет?"

Атрун, который наконец поднялся, сел на скамейку.

"Разве это не слишком банально?"

"Так нельзя! Это же для Жанны. Будучи студентом, она получает такие букеты ежегодно за свои заслуги. Дарить ей еще один букет будет некрасиво, как думаешь, Кай?"

"... .."

"Хм? Эй, Кай??"

У Кая, который смотрел на Саки, зазвонило коммуникационное устройство."

"... Жанна?"

Контакт, показанный на устройстве, принадлежал его другу детства. Как Саки и Атрун, она тоже одна из наших военных студентов и коллег.

"Что там с Жанной?"

"Здесь ничего нет."

Саки и Атрун встали. Желая узнать содержание сообщения Жанны, они украдкой посмотрели на устройство Кая.

"Для Кая."

Ты свободен завтра, да? 10 утра, перед статуей кошки у 9-го терминала!

Но держи это в секрете от Саки и Атруна, хорошо?

"....."

Пожалуйста, дай мне минутку. Даже если ты говоришь про держание этого в секрете, они оба стоят рядом. И взволнованно смотрят на мое устройство.

"Кай? Что тебе написала Жанна?"

"Даже со мной не связалась. Редко такое бывает, секрет от меня и Саки ... Эй, Кай, у тебя с Жанной какие-то отношения?"

"....Стоять." Он остановил их обоих, протянув руку.

"От Жанны мне ничего не приходило."

"Тогда что это был за рингтон, который слышали?"

"Это сообщение что-то особенное, дорогой Кай-кун?"

Саки ухмыльнулась, и это ужасное выражение лица Атруна. Затем они подошли в надежде

увидеть содержимое устройства.

Кай крепко схватил устройство, повернулся, и бросился оттуда в полную силу.

"Я сегодня еще не бегал. Собираюсь пробежать 10 км."

"А-а-а, подожди, черт возьми!"

"Кто-нибудь! Помоги мне поймать Кая! Он совершил тяжкий грех! Хранит секреты и планирует сделать что-то коварное с Жанной!"

"Это недоразумение!... Я просто хочу потренироваться."

Жанна... Пожалуйста, не используй устройство НРА в личных целях...

Крича на сердце. Он отчаянно убегал от двух своих коллег, преследующих его.

<http://tl.rulate.ru/book/22463/464993>