

Глава 21.

Ограничитель.

Среда. 7:30. Безымянная лавка.

Прозвучал звук колокольчика, который оповещает о приходе посетителей.

-О, как раз вовремя. Сейчас принесу то колечко, - сказал бородатый гном кузнец, имя которого я до сих пор не знал. Да и в принципе мне это было не интересно.

Когда все остальные магазины еще даже не открылись, этот все еще работает. Такое чувство, будто он вообще не закрывает свою лавку.

Когда он вернулся, в его руках было кольцо, поставленное на небольшую деревянную подставку. Кольцо было черного цвета. Изнутри оно отливало серебристым металлом - вольфрамом.

Кольцо было самым обычным, не было никаких узоров, драгоценных камней и т.д. И это мне нравилось, ведь я не люблю слишком вычурные вещи.

-Не знаю, зачем там нужно было сплавлять ядра с демоническим металлом, ведь это бессмысленно...где ты вообще взял этот бредовый чертеж? - спросил он у меня.

Я просто проигнорировал его вопрос и заплатил за кольцо.

-...Ну конечно, ты меня просто проигнорируешь... - сказал он, когда я уже вышел из кузницы.

Я решил заглянуть к себе домой на 20 оставшихся минут, чтобы проверить работоспособность кольца. Жил я не так далеко, так что за 5-10 минут успею прийти на урок.

Придя домой, я сразу же надел кольцо на указательный палец, открыл статус и посмотрел описание кольца:

“Кольцо запрета - магический предмет, способный ограничить характеристики пользователя по его собственному желанию.

Состояние: выключено

Пользователь: не определен.”

Хм-м. А как определить пользователем себя?

В тот же момент, как я это подумал, перед моими глазами появилась голограмма с надписями:

Желаете стать пользователем Кольца запрета?

Да Нет

Я, конечно же, нажал да.

Поздравляем! Теперь вы стали постоянным пользователем Кольца запрета. Для более гибкой настройки кольца нажмите на поле ниже с надписью "Настройка".

ОПИСАНИЕ

НАСТРОЙКА

ОТВЯЗКА

Для начала, я хочу посмотреть описание предмета. Я нажал на пункт "Описание":

Кольцо запрета - магическое приспособление, придуманное и сконструированное группой ученых ТВОРЦЫ в XXX году. Основная цель кольца - ограничение характеристик и способностей пользователя, но при знании структуры приспособления открываются и другие возможности. Вольфрам и демонический металл необходимы для внешней оболочки, а ядра в качестве приспособления, при помощи которого будет выводиться данная голограмма.

Основные возможности:

- Ограничение характеристик и способностей пользователя;
- Прекрасный подарок для жены (добавлено Д-р XXXXXX).

Дополнительные возможности:

- Маскировка статуса;
- Скрытое холодное оружие;

- Скрытый магический проводник;
- Усилитель;
- Инвентарь;
- Автоматический экипировщик;
- Автоматическое использование предметов;

Все вышеперечисленные дополнительные возможности можно включить в пункте “Настройка”. Опять же повторяю: при знании структуры приспособления открываются и другие возможности. Все вышеперечисленные способности кольца стандартные.

Слоты для улучшений:

- 1-ый слот: ПУСТО;
- 2-ой слот: ПУСТО;
- 3-ий слот: ПУСТО;
- 4-ый слот: ПУСТО;

Предметы, подходящие для улучшения кольца:

Руны, Ядра демонов, Металлы.

Руководство пользователя. Автор: Д-р XXXXXX.

Приветствую тебя, дорогой пользователь!

Если ты читаешь это, то ты успешно сконструировал это кольцо при помощи нашего чертежа.

Мы - ТВОРЦЫ, группа ученых, исследующих магию и все с ней связанное. Если ты смог создать это кольцо и читаешь это, то ты пришел из другого мира.

Это кольцо специально было создано для таких, как ты - случайно попавших сюда людей. Ты попал сюда не как Герой, а как обычный человек.

Если же я ошибся и ты Герой, то поздравляю! Ты наткнулся на человека, который был знаком с Героями лично. К сожалению, я даже смог увидеть, куда они ушли и это точно не ваш дом. Они ушли [повреждено]. Ты попал в ловушку, созданную правителями королевств. Советую тебе все обдумать самому и прийти к правильному выводу.

Если же я все сказал правильно, то это кольцо будет для тебя самым полезным предметом на данный момент. Хотя, если ты создал его, значит у тебя не так все плохо с финансами.

В общем, слушай как им пользоваться.

Для того, чтобы активировать его, тебе нужно:

Стать постоянным пользователем этого кольца. Если ты это видишь, то ты уже это сделал;

Влить свою ману в кольцо, чтобы стала доступна гибкая настройка;

Настраивай так, как тебе угодно. Их информации выше, ты уже все знаешь, так что действуй!

Итак, а теперь о нашем наследии.

Да, мы скорее всего уже умерли, так как чертеж мы спрятали в очень надежном месте. Чтобы его найти, нужно очень много времени. Я уверен в том, что мы умерли.

Если что, то на данный момент у нас XXX год. А теперь сравни со своим временем.

Зная, что кто-то все-таки найдет этот чертеж и эту запись, мы приготовили для тебя небольшой подарок. Ну, как небольшой. В него входят все наши наработки и исследования, совершенные нами и нашими предками.

Чуть ниже расположена карта мира, на которой и указано место, в котором скрыт наш подарок.

А теперь вперед! Удачи!

Я посмотрел на карту.

На ней обведено место на континенте зверолодей. Оно называется гора Мигорик.

Континент зверолодей...похоже, после своего выпуска мне надо будет отправиться туда.

Нет, будет лучше отправиться туда раньше. Возьму академический отпуск после того, как отучусь здесь год и перейду на "Третий этаж".

Так-с, а теперь пора заняться настройкой.

Я влил свою ману в кольцо как и было сказано в руководстве.

"Доступна гибкая настройка! Перейдите в интерфейс кольца и зайдите в пункт "Настройка"

Я нажал на пункт настройка:

НАСТРОЙКА КОЛЬЦА.

Функции:

-Маскировка статуса: выключена;

-Настройка силой мысли: включена;

-Ограничение характеристик и способностей пользователя: по его собственному желанию/без возможности возврата/установить временной промежуток;

-Форма холодного оружия: не активна;

-Форма магического проводника: не активна;

-Функция усиления магических/физических хар-ик: не активна;

-Функция инвентаря: не активна;

-Автоматическая экипировка: не активна;

-Автоматическое использование предметов: не активна;

-Улучшения: не активны.

Хм. Тут большой спектр возможностей.

Я решил проверить “настройка силой мысли” и подумал об установлении ограничения по собственному желанию пользователя.

“Включено: ограничение характеристик и способностей пользователя по его собственному желанию”

Я снова зашел в окно настройки.

Под функцией ограничения характеристик появилось новое поле:

“Установление ограничений на характеристики пользователя Кира Фурукава

Сила: 0 |-----| 50000

Интеллект: 0 |-----| 50000

Ловкость: 0 |-----| 60000

Блокирование способностей:

Пассивные: Сопротивление физической боли LV MAX, Сопротивление психической боли LV ?????, Ускоренное обучение, Владение короткими клинками LV 11, Владение мечом LV 10, Владение метательным оружием LV 7, Рукопашный бой LV 6.

Активные: Управление тенями LV 4, Магия тьмы LV 7, Управление жизнью LV 1, Управление временем LV 1, Управление биопроцессами LV 1, Управление пространством LV 1, Стихийная магия LV 4, Комбинированная магия LV 3.”

Хм, хорошо.

Пришло время стать намного слабее!

Я выставил ползунок на всех характеристиках на отметку в 300, чтобы быть на равных с учениками.

Были внесены изменения в настройки кольца. Применить?

Да Нет

Я нажал да.

В тот же момент, я почувствовал резкую слабость.

Такое чувство, будто из тебя выкачали все силы.

Я открыл свой статус:

Кира Фурукава

Раса: Человек(?)

Профессия: Приемник древних богов

LV: 30

ОЖ: 300/300 (50000/50000)

ОМ: 300/300 (50000/50000)

ОВ: 300/300 (50000/50000)

Сила: 300 (50000)

Интеллект: 300 (50000)

Ловкость: 300 (60000)

Экипировка: Плащ Таинственности (улучшенный), Нагрудник из черной кожи (улучшенный), Рукавица Джаггернаута (улучшенная), Рукавица из черной кожи (улучшенная), Сапог Джаггернаута (улучшенный), Сапог из черной кожи (улучшенный), Штаны из черной кожи (улучшенный), Коса Жнеца LV 5, Метательные ножи x20, Кольцо запрета.

Активные умения: Управление тенями LV 4, Магия тьмы LV 7, Управление жизнью LV 1, Управление временем LV 1, Управление биопроцессами LV 1, Управление пространством LV 1, Стихийная магия LV 4, Комбинированная магия LV 3.

Пассивные умения: Сопротивление физической боли LV MAX, Сопротивление психической боли LV ?????, Ускоренное обучение, Владение короткими клинками LV 11, Владение мечом LV 10, Владение метательным оружием LV 7, Рукопашный бой LV 6.

Титулы: "Проводник", "Неудачник", "Человек, по ошибке ставший рабом", "Тень", "Часовой", "Пронзатель", "Судья", "Преемник ТВОРЦОВ", "Кровавый виртуоз", "Жнец".

Вау. Все действительно работает!

Теперь я не чувствую себя таким сильным. Сейчас я равен ученикам академии, поэтому мне будет намного интереснее учиться!

Так-с. Это я проверил. Теперь попробуем "Форму холодного оружия".

После того, как я активировал в настройках "Форму холодного оружия", кольцо на моей руке превратилось в коготь, который полностью покрывал указательный палец моей правой руки.

Хм...а это довольно удобно. Оружие для тихого убийства...

...Слава Богу это не те известные клинки убийцы. Они слишком сложны для освоения, поэтому

лучше мне использовать это кольцо-коготь.

Я вернул кольцо в стандартную форму и только тогда заметил внешние изменения на кольце.

Обычное черное кольцо теперь превратилось в абсолютно другое.

Теперь мой указательный палец обволакивал черный змей, пожирающий свой собственный хвост - Уроборос. Вдоль его позвоночника шел зеленый свет, который показывал то, что кольцо активировано.

Интересно. Такой вид мне даже больше нравится.

После того, как я проверил все функции, я сложил все вещи из своего пространственного кольца в инвентарь этого перстня.

Пространственное кольцо я оставил для вида, чтобы не было подозрений. Все таки, это кольцо выглядело странно, поэтому могли возникнуть проблемы.

Теперь я мог отправляться в академию и проверить свои настоящие навыки в бою.

Но перед этим, надо бы заскочить в библиотеку и вернуть книги, которые я брал на прошлой неделе.

Я отправился в библиотеку.

Когда я подходил к библиотеке, я увидел входящую в нее группу людей. Ими были те двое парней с девчонкой с фиолетовыми волосами.

Я начал думать входить или нет, но это было необходимо, так что придется войти.

Когда я зашел в библиотеку, я сразу же поклонился библиотекарю.

-О, Кира! Приветствую! Возвращаешь книги? - спросил он у меня с улыбкой.

Я кивнул.

-Хорошо. Сейча-а-с достанем список, - сказал он и открыл тумбочку в столе, за которым он сидел.

Он достал листок, на котором записывает всех людей, берущих книги.

-Итак, у тебя всего 20 книг. Давай, клади на прилавок, - сказал он, надевая очки.

Я начал выкладывать книги.

Я был не слишком занят, поэтому я краем глаза смотрел за группой людей. Они тоже смотрели на меня, но абсолютно открыто.

Раздражает...

-Так-с. Сейчас подсчитаем...да! Ровно 20 книг! Спасибо тебе, - сказал библиотекарь.

Потом он снял очки и спросил у меня:

-Будешь брать новые книги?

Я покачал головой. Пока что мне не нужны были книги, так как большую часть я уже прочитал.

-А...понятно. Но ты заходи, хорошо? - сказал он слегка разочарованным голосом.

Я кивнул ему и направился в сторону выхода.

-К-Кира!

Вдруг меня окликнули.

Это был женский голос.

Я оглянулся.

Это была девушка с фиолетовыми волосами - Милана. Она смотрела на меня и из-за чего-то нервничала.

-...чего? - спросил я у нее.

После моего вопроса, она еще больше начала нервничать.

Но потом все же она решилась на то, чтобы начать разговор.

-Кхем-кхем, прости за это. Я просто...слегка волнуюсь общаться с такими людьми, как ты, - сказала она.

-...чего тебе? - сказал я прямо.

Она опешила, но быстро восстановила самообладание.

-Я бы хотела у тебя кое-что спросить, ты не против?

Я подумал.

Логичнее было бы отказаться и пойти уже в академию, но если они тут, значит им нужно было что-то важное. Все таки не каждый решится на то, чтобы пропустить уроки в такой академии.

Я кивнул.

-Идем к нам, - сказала она и прошла к столу, за которым сидели двое парней. Они пытались не смотреть на меня, поэтому их взгляд бегал по всему, чему можно.

...Неприятно.

Я сел на место за столом. Всего было четыре места.

На столе было много книг. В основном они были про историю государств и о Героях.

-Я не знаю, известно ли тебе что-либо о них, но ты знаешь о Героях Мирзалдина? - спросила она.

-К-Ко...Кхем, Милана! Ты уверена, что ему можно доверять? - выкрикнул парень с синими волосами.

-Да, - сказала она.

С чего такая уверенность? Странно.

Надо поразмышлять.

Во-первых, я не знаю, о каких именно Героях Мирзалдина идет речь. Если о тех, которых призвали недавно, то откуда у них информация о их появлении? Если о прошлых героях, то тут ничего сложного, но, по идее, тогда они должны были найти о них всю информацию в книгах.

Во-вторых, такое доверие ко мне неспроста. Ей либо что-то известно обо мне, либо она просто дура. Предполагаю, что второе.

Подумав, я понял, что этим вопросом она проверяет меня. Если я спрошу о том, о каких именно Героях она спрашивает, то я сам себя выдам, так как обычный человек сразу же подумал о Героях прошлого.

Нельзя совершать ни единой ошибки.

Я решил проверить ее реакцию и сказал:

-...я прочитал много книг на эту тему, так что могу рассказать о них все. Но я не вижу в этом необходимости, так как вы бы уже нашли все нужное в книгах. Что за глупый вопрос?

Сразу же после этого, ее лицо буквально на миг стало разочарованным.

...Понятно.

Делаем выводы: судя по ее реакции, она имела ввиду не Героев прошлого, а тех, кого призвали недавно. Тех, с кем я недавно разговаривал.

Отсюда вопрос: откуда они о них знают?

Нет, скорее всего они не знают их личностей и пытаются найти их.

Но с какой целью?

Есть две версии:

Первая версия - убийство. Самое банальное из всего, что может быть. Неважно, заказное или есть какие-либо личные мотивы.

Вторая версия - добыча информации. Предположим, что они работают на гильдию, где продаётся информация. Нет, это наврядли. Если бы это было так, то они не отправили бы желторотиков, которые не могут скрыть свои намерения. Больше вероятность того, что они работают на какое-то государство, но тогда возникает еще один вопрос: зачем отправлять таких желторотиков?

Ответ вполне логичен - мясо.

Самое обыкновенное пушечное мясо, при помощи которого они раздобудут всю информацию, а

потом выбросят на помойку.

Хм-м.

У меня есть идея, но для ее реализации придется сыграть пафосного главного героя, что мне не нравится, но...придется.

Также, это может привести к моему раскрытию, но...я считаю, что это необходимо.

-Спасибо тебе, Кира! Ты прав. Мы продолжим искать информацию в книгах, - сказала она с улыбкой на лице. Наигранной улыбкой.

Я встал с места и пошел к выходу.

Потом, я остановился прямо у него и решил задать вопрос.

Ответ на него у каждого может быть разный, но суть одна.

-...Как думаете, что происходит с вещами, которые выполнили свою цель?

Они посмотрели в мою сторону с непонимающим выражением лица.

Девушка ответила первой:

-Ну, их выки-!

Она прервалась и посмотрела на меня с недоумением.

Она поняла.

-...Удачи, - сказал я и вышел из библиотеки.

...я надеялась, что он как-то проколется, но...

Он действительно ничего не знает.

-Спасибо тебе, Кира! Ты прав. Мы продолжим искать информацию в книгах, - сказала я с

улыбкой на лице.

Он встал с места и пошел к выходу, а мы с ребятами стали дальше искать информацию в книгах.

Вдруг я услышала его голос со стороны выхода.

-...Как думаете, что происходит с вещами, которые выполнили свою цель? - задал он самый обычный вопрос.

Что за вопросы?

-Ну, их выки-!

...Не может быть.

Где я прокололась?!

Я посмотрела на него.

Он выходил из библиотеки, даже не оглядываясь.

Как только он вышел, я схватилась за голову.

Он все понял?! Как?! Где я ошиблась?!

Я начала прокручивать в голове весь наш разговор и не нашла ни одного момента, где я могла бы ошибиться.

-...Кохэку, он...он все понял, да? - спросил у меня Кейтаро.

Я повернулась к нему и кивнула.

-Но как?! - сказала я, все еще пытаюсь понять, на каком моменте я совершила ошибку.

...

Точно!

Когда я услышала его ответ...

Я была разочарована тем, что он ничего не знает и наверное, на долю секунды на моем лице проскользнула эта эмоция.

Черт!

Я удержалась от того, чтобы не стукнуть по столу со всей силы.

-К-Кохэку, что случилось? - спросил у меня Ямато.

Я посмотрела на него.

Я завидую ему. Он ничего не понимает, поэтому и не волнуется. Нет, я бы даже сказала, что он просто глупый, поэтому у него нет никаких забот.

-Ничего, Ямато. Давай дальше искать информацию, хорошо? - сказала я ему с улыбкой на лице.

Он кивнул и стал дальше читать.

...Этот человек

Кира...

Из-за его имени я вспоминаю своего брата.

Но только по имени. Характеры у них абсолютно разные, ведь мой брат был добрым и послушным.

Хотя...я не знаю, как изменилась его жизнь после моего ухода.

Может ли это быть...он?

Нет!

Я выкинула бредовые мысли из головы и начала дальше думать.

Итак.

Своим вопросом он указал нам на несколько вещей:

Первое: он понял, что мы шпионы другого государства и предостерег нас. Но зачем ему это делать? Не ясно.

Второе: он знает о героях, но специально так ответил на вопрос, чтобы не выдать себя. Но зачем тогда он выдал себя в конце? Только для того чтобы предостеречь нас? Не понимаю...

Нет.

Тут скорее другое.

Он выдал себя для того, чтобы показать нам, что мы ему не угроза.

Он имел ввиду это: "Я говорю все это, так как могу в любой момент избавиться от вас."

...

Он не блефует.

Судя из рассказов очевидцев его конфликта с дворянином и Кларком, его сила точно не является нормальной. Поэтому, лучше не делать из него врага.

Нет, из него даже не надо делать друга, так как есть возможность того, что он тоже шпион другого государства.

Но если он шпион, то для чего он здесь?

Неужели...у них есть информация о нас?

Нет, во дворце не должно быть крыс. По крайней мере, я так не думаю.

Но если они есть, то...

Он здесь с целью избавиться от нас?

...

А ведь это действительно эффективно.

Убить нас, Героев Айронфорга, пока мы еще не развились и свалить вину на Мирзалдин. В итоге, между королевствами начнется конфликт, который приведет к ослаблению обоих государств. Наша спина в этот момент будет открыта и нам просто всадят нож.

...Идеально.

Но тогда есть еще один вопрос: почему он еще этого не сделал?

У него было множество возможностей убить нас. Даже сейчас.

Я посмотрела в сторону библиотекаря - он уснул.

Такое случается каждый раз, когда мы находимся в библиотеке. Шансы были, но он ими не воспользовался.

Тогда получается, что он не убийца?

Черт!

Я схватилась за голову в очередной раз.

Это слишком запутанно! Слишком!

-Кохэку, сконцентрируйся на задании, - сказал мне Кейтаро.

...Точно.

-Хорошо. Спасибо, Кейтаро, - сказала я ему.

У меня будет еще много времени подумать.

...хотя, он может убить нас в любое время...

...

Ладно! Пойду на риск и предположу, что он не убийца. Пусть будет так.

Сейчас это не моя основная цель.

На данный момент у меня есть задание - найти информацию о Героях Мирзалдина.

И я буду заниматься его выполнением.

За работу!

<http://tl.rulate.ru/book/22300/467442>