

Тринадцатый туннель горнодобывающего района Нью Порт Сити. Туннель, который держался в строжайшей секретности. Лишь немногие избранные имели возможность знать о его существовании. Здесь собирали кристаллы маны и их побочные продукты.

В самой глубине туннеля находилась тюрьма. В одной из камер сидел виконт Айнц - единственный ее заключенный - удрученный и пребывающий в полной изоляции. Он лежал на полу, тупо глядя в потолок и царапая пол ногтями. Внезапно раздался глухой удар, и виконт немедленно вскочил, чтобы подбежать к решетке своей клетки.

- Цк! Он совсем сошел с ума.

В конце темного коридора находился надзиратель, который раз в день приносил ему еду - единственный контакт этого заключенного с внешним миром. Взмолванный виконт Айнц со стоном протянул руки между прутьями.

Не имея возможности разговаривать, виконт постепенно терял всякую когнитивную способность говорить внятно. Надзиратель некоторое время смотрел на то, как пленник машет руками, словно животное. Вздвогнув, он покачал головой, реагируя на столь ужасающее зрелище.

Нанятый Централом сотрудник всю свою жизнь руководил операциями на руднике. За свою карьеру он проработал на многих шахтах, но эта явно была худшей, когда дело касалось вопросов безопасности.

Единственная приятная сторона заключалась в том, что он оставался в стороне от беспорядочного разоблачения предателей в Централе и шума в городе.

«До тех пор, пока шахта работает, это не мое дело. Но...»

Надзиратель снова вздрогнул, бросив взгляд на виконта Айнца, который что-то бормотал себе под нос. Он намеревался бросить в камеру банку с пайком и уйти, но в какой-то момент его голова резко дернулась, и мужчина рухнул на землю. Из темноты появилась группа мужчин. Их шаги напоминали слаженный военный марш.

Возглавляющий группу человек направил свой фонарик на виконта Айнца, который кинулся поедать содержимое банки и совершенно не обращал внимания на упавшего надзирателя. Сравнив лицо пленника с изображением на фотографии, мужчина произнес.

- Эй, глянь сюда!

Виконт Айнц отреагировал очень медленно, тупо уставившись на незнакомца. Фонарик несколько раз быстро моргнул. Хотя сначала это были просто вспышки, их продолжительность все увеличивалась, пока затуманенные глаза виконта не начали снова фокусироваться.

- Ну что, проснулся? - спросил мужчина, и раздраженный Айнц махнул рукой, требуя опустить фонарик.

- Вот дерьмо. Моя голова... Убери эту хрень!

Мужчина выключил фонарик и протянул виконту Айнцу деревянную шкатулку размером с ладонь. Тот принял подношение и начал что-то нажимать, словно решая головоломку. С щелчком шкатулка открылась, и наружу хлынул луч света, сформировавшийся в легко узнаваемое лицо Ю Ры.

- Хм? А ты неплохо выглядишь. Слышала, ты находился в затруднительном положении. Дескать, заперт в шахтах.

Виконт Айнц не проявил никакого удивления по поводу появления этой женщины, лишь тяжело вздохнул и вытер рукавом подливу со рта.

- Хотелось бы мне тебя прикончить. Каждый раз, просыпаясь, я сомневался в своей цели и всерьез задумывался о самоубийстве. Если бы не их ежедневные своевременные пайки, я бы так давно и сделал.

Услышав причитания виконта Айнца, Ю Ра усмехнулась.

- О, должно быть непросто существовать силой втиснутым в это несовместимое тело. Но ты хорошо справляешься.

Виконт Айнц снова вздохнул и заговорил, наблюдая, как группа людей разбредается по туннелю, чем-то занимаясь.

- Судя по тому, что эти ребята здесь, я предполагаю, что мы на заключительном этапе. Как все прошло?

- Все получилось просто отлично. Централ выяснил, что Экспедиционные Войска и демоны объединили свои силы, мы уничтожили все припасы на складах, мистер Исаак в ярости.

Наблюдая за довольным лицом Королевы, виконт Айнц глубоко вздохнул.

- Припасы можно заменить, но вот отбросить прочь Арк Роял и дать им понять, что мы полностью контролируем коммуникации, - это огромная потеря.

- Тут уж ничего не поделаешь. Мы даже подумать не могли, что Дарк Роял попытается вступить в переговоры с Экспедиционными Войсками без ведома Императора. Какое облегчение, мы остановили переговоры прежде, чем они достигли хоть какой-то серьезной

договоренности.

- Экспедиционные Войска должны были быть счастливы, спокойно добывая кристаллы маны, используя технологию обхода ворот через демонический мир, который мы им даровали. Я действительно впечатлен тем, что они пытались нанести нам удар в спину, объединив усилия с Дарк Роял. На самом это отлично деле показывает, что ни один союзник или враг не вечен, - проворчал виконт Айнц, и Королева горько улыбнулась.

- Радует хотя бы то, что это не Департамент Надзора. Если бы они вмешались вместо Драк Роял, то мы оказались бы совершенно беспомощны.

- Думаю, это последствия остановки того вынужденного проекта на полпути в прошлый раз.

- Довольно обременительно, что Дарк Роял полностью сосредоточили свое внимание на нас после того, как прекратили всю свою внешнюю деятельность.

Виконт Айнц повернул голову к группе мужчин, которые стояли без дела, прислушиваясь к их разговору.

- Но я удивлен, что они не узнали вас всех. Все вы совершенно не владеете английским языком.

- Эй, теперь мы способны говорить хотя бы элементарными предложениями. Уровень школьных знаний, но все же. Найс ту мит ю! Ай эм Джон Смиз, Ю - Эй Нэйби лютенант! - произнес один из мужчин, немного преувеличенно коверкая акцент. Все рассмеялись.

- Но что случилось с Директором по Надзору?

- Ее вызовут на Великий Совет.

- Думаю, все же стоило пожертвовать Арк Роял, чтобы втянуть ее.

- Да. Проект удался. Наконец-то мы можем приступить к реализации наших планов, - провозгласила Королева, и все солдаты, включая виконта Айнца, задрожали от волнения.

- Наконец-то!

- Да. Вы долго ждали.

- И я смогу проститься с этим дефективным мусором!

- Ты сможешь выбрать, кого захочешь.

- Тогда что ты будешь делать с ним?

- Ах, да, точно! От вас требуется сделать еще кое-что.

- Увек! Даже я не люблю скакать вокруг него на цыпочках, когда он злится, - категорически отказался виконт, и Королева нежно улыбнулась.

- Разве ему может не понравиться встреча со старым товарищем по оружию?

- Хрена с два. Он без колебаний пристрелит даже своего человека...

- В любом случае, спасибо за твои усилия.

Виконт Айнц повернулся, чтобы обратиться за помощью к своим коллегам, но понял, что они уже ищут в другом месте.

- Эй, вы, дворняги драные... Куда мне идти?

- Как только сцена будет создана, тебе придется переехать. Похоже, что Экспедиционные Войска создали свой план, объединив силы с демонами и ангелами.

- Предательство что, является обязательной частью их образования? Они действительно задолбали.

- Теперь это гонка на время.

- Я прибуду, как только смогу.

- И как только я устрою грандиозный переворот... я буду ждать.

- Но что ты станешь делать, если он отклонит наше предложение? - спросил виконт Айнц, и Королева без колебаний ответила.

- Ничего не изменится. Если мистер Исаак откажется, уничтожьте его и заберите артефакт.

- Да, мэм.

Когда звонок завершился, и изображение Королевы исчезло, возившиеся со стенами шахты люди прокричали:

- Мы закончили выставление таймеров!

- Хотя я и зашел довольно далеко, мысли об этом человеке все еще вызывают у меня мурашки по спине. Это то, на что похож условный рефлекс?

Виконт Айнц проворчал и закатил глаза, словно помнил абсолютно все, что было прежде. А уже мгновение спустя нажал кнопку детонатора.

- Вот дерьмо. Может, перед уходом надо было покурить?

Бабаааах! Огненный шар разошелся по шахте, и ее потолок начал рушиться.

Личный дирижабль Исаака был размещен в ангаре сразу же после покупки, так что сам новый хозяин его еще ни разу не видел.

Судно собирало пыль, поскольку Исаака не интересовали покатушки на дирижаблях и он не имел необходимости совершать длительные путешествия. Но поскольку мэрия превратилась в грудку мусора, им требовалось новое место для проведения собраний. Так что Исаак решил посадить дирижабль прямо на руинах своего бывшего дома. Так в его понимании выглядело «идеальное место».

Впервые представленный общественности личный дирижабль был настолько велик, что даже Исааку стало немного жаль Корднелла, уставившегося на эту штуку округлившимися глазами.

В отличие от обычного воздушного шара овальной формы с прикрепленной к нижней части гондолой, этот корабль имитировал форму дракона со сложенными золотыми крыльями. Как ни странно, у него имелась функция круиз-контроля. Как только дракон набирал скорость в полете, крылья с обеих сторон распахивались, а голова начинала забирать воздух, выталкивая его с другого конца судна. Это позволяло ему соперничать в скорости с самолетом.

Благодаря внешнему виду, вполне подходящему для вещи, используемой Императором, даже

бежавшие из хаоса пострадавшие возвращались, чтобы взглянуть на это чудо-устройство, и в итоге образовалась толчея из множества тел. И пока Администрация восхищалась возможностями дирижабля, Корднелл лежал без сознания, упав в обморок почти сразу же после того, как его увидел.

Интерьер судна оказался таким же экстравагантным, как и наружное оформление. Яркие и вычурные предметы роскоши и магические артефакты украшали каждую поверхность. Было страшновато даже вступать на эту территорию. Среди помещений имелась и комната для встреч, изначально предназначавшаяся для Императора, если бы у него возникла необходимость провести собрание со своими самыми доверенными вассалами. Его коммуникатор не уступал устройству штаб-квартиры Централа, а в самом центре был установлен большой прямоугольный стол, окруженный удобными стульями. Роскошный дизайн помещения дополняли угловой диван и барная стойка.

Исаак наполнил стакан льдом и янтарным виски. Звон и плеск эхом разнеслись по комнате. Он сделал глоток, оценив горький и жгучий вкус, а затем рухнул на диван.

<http://tl.rulate.ru/book/22231/1710118>