VRMMO

Глава 8: Собрание в Кузнице

Перевод: kedaxx

Заплатив секретарю NPC в кузнице 300 G, я сразу же хотел приступить к изготовлению оружия…….но сначала я хотел понаблюдать за действиями других игроков в кузнице.

Большим количеством материалов я не располагал……поэтому я не хотел совершить ошибку.

Мне удалось добыть немного информации о кузнечном деле с недавно выпущенных сайтов Walkthrough1.

По их словам, они предлагают максимально эффективное использование системы ВР зависело от места нанесения удара по железу, силы, примененной при каждом ударе и даже от температуры железа во время нанесения удара. Все это вместе взятое влияло на конечный результат. Кузница как нельзя лучше имитировала реальность, поэтому ловкость или неуклюжесть игрока играли значительную роль при изготовлении оружия.

Естественно, поскольку это все-таки была игра, то некоторые из процедур были опущены, но в итоге…….вы получали опыт очень близкий к реальности.

По этому поводу имелись различные отзывы.

Это была игра, поэтому не лучше ли было просто сделать это навыком и при необходимости автоматически им пользоваться?

Но это была игра ВР, поэтому, если вы хотели нечто подобное, то вам следовало играть в игру без ВР.

По сути все сводилось к двум мнениям.

ТВ – это новейший тип игры, который не оказывал никакого содействия для поддержки навыков.

С учетом вышесказанного, что оставалось делать тем, кто не обладал ловкостью и у кого все валилось из рук….

– Ааа что это?! Г-горячо! Хоть и не очень, но все еще горячо!

– У-успокойся, Оджоу-сама!

.....Что это!?

Перед собой я увидел девушку, которая была одета в облегающее платье, глаза ее блестели, грудь вздымалась от волнения, причёска слегка растрепалась, и непослушные локоны черно-золотистыми змейками струились по плечам. Но самым невероятным было то, что ей ассистировал еще один игрок в одежде дворецкого….

Что это? Какая-то ролевая игра?

Шел всего лишь второй день игры, но некоторые из игроков уже сделали выбор своего внешнего вида.

Первая девушка с локонами, держала в руках ярко-красную массу раскаленного железа и начинала волновать все больше и больше, ситуация выходила из-под контроля, и девушка подвергалась самой серьезной опасности.

– Оджоу-сама! Выбрось это немедленно ~

– Ах! М-мои волосы!! Они загорелись! Ааах! Мой ХП уменьшается! Сделай же что-нибудь!

– Хиии! Воды!! Кто-нибудь принесите воды!!

.....Боже мой!!.....Ее локоны были объяты пламенем.....!!.

Находясь в горящем состоянии, ее ХП стремительно уменьшалось.....это было так реалистично.....

Несмотря на то, что ее волосы горели, однако в визуальном плане ее кожа оставалась нетронутой.

Поскольку изменить что-то либо было уже невозможно, то я решил украдкой, так чтоб никто не заметил, применить на девушке с локонами свой целительный навык Восстановления.

В конце концов МП в этой игре восстанавливалось просто во время движения.....так что я не подергался каким-то дополнительным издержкам.

Итак, а пока давайте оставим все это на какое-то время в стороне.

Во-первых, я должен найти игрока, у которого я мог бы скопировать метод работы с железом.

– О-о? Пламя потухло....

– Интересно почему.....ах, оджоу-сама! Здесь остались следы эффекта от применения какого-то заклинания!

Это не предвещало ничего хорошего!

Я хотел было по быстрому скрыться из поля зрения, но лазурные глаза оджоу-сама зафиксировались на мне, как бы подзывая меня к себе поближе.

Что же мне делать....

Это были люди, на которых было интересно посмотреть, но на самом деле с которыми я не хотел иметь ничего общего....

– Вы!

– Да.....?

Да уж, манера разговаривать у нее была жестковата.

Если она была персонажем с высоким уровнем гордости, то как правило, сейчас она должна была произнести что-то вроде 'Только без лишних движений!', но....

– Я п-признательна.....если бы это продолжилось еще дольше, то мне бы пришлось использовать исцеляющий предмет.....

Из-за того, что она искренне выразила свою благодарность, у меня от удивления округлились глаза.

Мне не стоило делать выводы, полагаясь только на ее внешний вид.....сейчас мен было ужасно стыдно осознавать, что я был неправ.

– Ну что вы, это произошло случайно, в конце концов я просто не мог стоять и смотреть, опустив руки.

– П-Понятно...и все же, как бы там ни было, но выражать признательность своему благодетелю – это присуще правилам приличия нашей семьи. Назовите мне свой код дружбы! За эту любезность я отплачу в стократном размере!

– Эх……ну что вы……..не стоит благодарности……

– На•Зо•Ви•Те• Код!!

Я сразу же забрал свои слова обратно.

Как и предполагал ее внешний вид, она обладала настойчивым характером….

За неимением другого выбора, мне пришлось обменяться с ней дружескими кодами, и я внес ее в список своих друзей.

Имя ее персонажа было Хершафт4 ……..оно как нельзя лучше было под стать ее характеру.

Если я ничего не путаю, то кажется с немецкого это переводится как повелитель.

С учетом ее внешнего вида, начинало немного становиться понятным, что она являлась чунибьё5.

– У вас такое длинное имя, не мог бы я называть вас попросту Херша?

– Я не против, Хинд.

– Договорились. Как насчет того, чтобы зарегистрировать этого дворецкого тоже в качестве друга, пока есть такая возможность? Хотя я не собираюсь ее принуждать.

Ну раз уж мы оказались на этом этапе, то я должен был сделать и это тоже, одно другому не мешало, что-то типа того.

Я обратился к застенчивому игроку, одетому как дворецкий.

Она застенчиво стояла в сторонке, играясь со своими завитушками и нервно переминалась с ноги на ногу……..

– Вальтер, поторопись! Не будь таким застенчивым, прояви характер!

– Д-Да! Я извиняюсь оджоу-сама!……..П-Пожалуйста!

После того, как Херша прикрикнула на нее, мы обменялись кодами дружбы.

Но почему-то.....

– А теперь извините, но нам нужно идти. В следующий раз, когда мы встретимся, я обязательно отплачу за вашу услугу! Вальтер, мы уходим!

– Э-эх? Оджоу-сама, а как же насчет кузницы?

– Тихо! Есть вещи, для которых люди не созданы!

– Д-Да! Извини, оджоу-сама!

– Ах, одну секундочку. Насколько я понял вы обе не владеете навыками целительного характера, не так ли?

– ? Н-Ну.....можно так сказать. И что из этого?

– В таком случае, возьмите это в качестве подарка.

Я указал на Хершу и активировал заклинание Исцеления.

Все то ХП, которое она потеряла во время горения, было полностью восстановлено.

В отличии от МП, ХП не восстанавливалось во время ходьбы.

Неожиданно появилось уведомление, что они собирались реализовать голод, но на данный момент, кроме целительных работ, можно было полагаться только на медицинские травы и зелья.

Поскольку игра только-только началась, то у людей еще не было достаточно средств, поэтому можно было и сэкономить.

– Ну что ж. Я пошел. Увидимся, Вальтер.

– Д-Да! Спасибо, Хинд-сан!

.....Они были довольно странные.

После этих слов в моем списке друзей появилось еще два новых имени.

Итак, вернемся к делу и оценим обстановку.

Вполне естественно, что я никогда раньше не занимался кузнечным делом. Новички должны были учиться у тех, кто был намного опытнее. Поэтому кроме как украсть их метод, подглядывая как они работают, другого выхода у меня не было.

Все и без того были полностью поглощены своими делами.....и даже если бы я попытался с ними заговорить, то вероятность того, что они стали бы игнорировать меня, была очень высокой.

Хммм.....ах, вон тот игрок, неподалеку.

Она наносила удар за ударом по раскаленному железу, при этом выглядела совершенно безразличной и по сравнению с другими игроками, в ее движениях не было ничего лишнего.

Мне было неловко, но все-таки я решил обойти ее сзади и посмотреть на метод.

Более того, в кузнице было полным-полно народу.

Перед моими глазами предстала девушка в очках и со взъерошенными волосами, а рядом с ней находилось большое количество уже готового оружия.

Возможно это был игрок, специализировавшийся в кузнечном деле? Потому что среди ее оружия находилось много такого, которого нельзя было увидеть в обычных магазинах.....

И таким образом какое-то время я наблюдал за происходящим, до тех пор, пока место возле нее освободилось, и я направился в ее сторону.

На данный момент я смог определить последовательность необходимых процедур и поэтому решил попробовать изготовить оружие сам.

Я достал железо из своей инвентарной сумки и приготовился бросить его в печь, которая к этому моменту была уже горячей.....о! Да это же!

– Шотель6.....постой, Хопеш7?! Вы занимаетесь изготовлением необычного оружия, хах.....очень часто их можно было видеть в старых играх, но создается такое впечатление, как будто бы я их вижу впервые.

□□□□

…….Хммм? Мои глаза встретились с глазами моей соседки……o нет!

Не может быть! Неужели я так разволновался, что высказал все это прямо вслух?!

Поскольку она была полностью поглощена своей работой, то беспокоить ее в мои планы не входило.

Кажется сегодня я был немного рассеянный.

Мне нужно собраться и сосредоточиться……

На какое-то мгновение мне показалось, что от усталости она остановила свою дрожащую руку……и как будто бы приняв какое-то решение, повернула свое лицо ко мне и задала вопрос.

– ……Э-эх……вы знаете, что такое Хопеш?

– Эх……ах……да. Это египетское оружие, правильно? Его лезвие шире, чем у Шотеля, поэтому у него совершенно другой изгиб. И если я не ошибаюсь, то оно предназначалось для выхватывания оружия или щита от оппонента.

– Тогда, тогда!……К-как насчет этого……?

Ее глаза блестели и были полны ожидания….

Следующее оружие, которое она показало был Однолезвийный Клинок.

Причина, по которой она показывала мне оружие отойдя от меня на некоторое расстоянии, заключалась в том, что если бы она находилась слишком близко ко мне, то я бы мог считать информацию о данном оружии при малейшем прикосновении к нему.

Когда я мельком взглянул на клинок, то мне показалось, что это была Абордажная Сабля, но……

– Хмм, клинок довольно длинный, поэтому, наверное, это Сабля, правильно?

– ! К-Как насчет этого?!

– А, ну это легко. Это – Хунга Мунга, правильно? А еще его называют Кпинга. В Японии их называют африканскими метательными именами. Каким образом это оружие классифицируется в ТВ8?

Это было небольшое удобное оружие.

Если бы Юмир была здесь, то мы могли бы поговорить о них гораздо больше….

Хунга Мунга представлял собой нож, форма которого была приблизительно как □□□. Его можно было применять для убийства человека и в то же время, его можно было использовать, как бумеранг для атаки вашего оппонента.

Два предыдущих оружия можно было классифицировать как клинки, но как система могла классифицировать Хунгу Мунгу?

Нож? Или же все-таки метательное оружие?

–……А

– А?

– Родственная душа!

Девушка в очках разволновалась и крепко сжала мою руку.

Ого, что же мне теперь делать?

Хотя все это произошло из-за моей неосторожности, кажется, я был пойман еще одной странной особой….

Примечание переводчика:

Walkthrough – а) подробная демонстрация и описание деталей программного продукта б) пошаговая инструкция (к компьютерной игре).

Дебаф, дебафф от debuff – отрицательный эффект на вашем персонаже, приводящий к снижению наносимого урона, наносящий урон окружающим, а иногда и вовсе убивающий.

Бафф (англ. buff) — термин в компьютерных играх, обозначает временное усиление игрока, как правило, под действием специального заклинания.

Диктатор/властелин/повелитель с немецкого.

Chuunibyou (□□□) – чунибьё, уничижительный разговорный термин в японском языке, используемый для описания человека, который проявляет бредовое поведение, в частности, думая, что у него есть особые способности, которых нет у других людей.

Shotel (Коллекция Британского музея)

Шотель - это изогнутый меч, происходящий из Эфиопии. Эфиопские мечники, которые были обучены использованию этого оружия, были известны как шотелай. Изгиб клинка шотеля отличается от персидского шамшира, принимая почти полукруглую форму. Клинок плоский и обоюдоострый с алмазным поперечным сечением. Общая длина клинка составляет около 40 см (1000 мм), а рукоять представляет собой простой деревянный элемент без ограждения. Шотель носили в плотно прилегающих кожаных ножнах.

Бронзовый хопеш времён Рамсеса II. Лувр

Хопе́ш], кхопе́ш (слово обозначало переднюю ногу животного) — разновидность холодного оружия, применявшаяся в Древнем Египте. Хопеш имел внешнее сходство с ятаганом. Существует мнение, что происходило это оружие от более древнего шумерского аналога. Состоял из серповидной рубяще-режущей части (полукруглого клинка) и рукояти.

ТВ – VRMMO 'Trailblazer'/'Первопроходец' или сокращенно ТВ.

http://tl.rulate.ru/book/22224/483005