"Элемент Грома?" спросил Барру, сбившись с толку. "Я думал, что элементами, предписанными естественным законом, являются только ветер, огонь, вода и земля?"

"Позвольте мне вкратце объяснить вам это, - сказал Аргайлл, лаская лысую голову Барру и говоря в манере поведения учителя. "Чтобы стать главнокомандующим закона, нужно сначала отполировать их концентрацию и способность чувствовать вещи. Когда вы достаточно сильны, чтобы управлять этими двумя способностями, вы можете попытаться почувствовать естественный закон, общаться с ним и управлять им". Среди этих четырех законов труднее всего управлять огнем, так как его силы - самые сильные из четырех".

Затем он протянул средний палец, но не было никаких признаков того, что он делает какие-либо другие действия. На его пальце появилось маленькое лазурно-голубое пламя.

"Скажите, что я хотел командовать пламенем... Я должен был бы использовать свою концентрацию, чтобы направить огненную стихию в воздух, принеся ее самому себе". Тогда мне нужно было бы резонировать с ним! Примерно то же самое касается управления водной стихией. Элемент грома на самом деле является одним из потоков Естественного Закона, но эти элементы существуют только далеко в темных облаках, или в короткие моменты, когда ударяет молния. Только первоклассные Командиры могут в какой-то мере ощутить эти моменты. "

Как объяснил Аргайлл, он рассеял пламя на пальце, а затем взглянул на небо слегка вялым взглядом. "Так как этот тип элемента находится слишком далеко от нас, наша концентрация не может распространиться на его большую высоту". Поэтому Законники не вписали этот предмет ни в одну из академических книг. Но, тем не менее, мы не сдались в попытках почувствовать эту стихию, потому что скорость ее атаки быстрее любого из законов на земле! Это делает его более разрушительным, чем любой из них!"

Барру вмешался: "Мы всегда можем подождать, пока не поймаем ветряную рулевую птицу". К тому времени вы сможете на нём ездить и покорять небеса! Тогда, наконец, ты сможешь чувствовать и контролировать громовую стихию, так?"

"Мало того, что ветряная рулевая птица будет летать, а это идея, о которой даже ты, такой глупый, можешь подумать, почему в мире я тоже не смогу?" Аргайлл продолжал смотреть на него с презрением. "Эта стихия слишком жестока, как возвышенная, неподвижная огромная гора". Моя способность к концентрации не могла поколебать ее. Длинная река истории не испытывает недостатка в прецедентах Командиров, достигших вершины горы. Они ехали на птицах, чтобы приблизиться к царству облаков, но из-за их неудачи в управлении стихией грома, вместо этого они были сожжены стихией и сожжены в древесном угле!

"О, так что вы думаете о фоне молодого человека с черными волосами? Почему он появился на этом большом, диком острове?" Очевидно, Барру не был заинтересован в изучении естественных законов.

"Я не уверен. Его одежда и карета выглядели очень странно. Я не видел таких вещей раньше.

Но, вероятно, он пришел не со злым умыслом. Поэтому лучше оставить его в покое, поймать "Ветряную рулевую птицу" и быстро вернуться домой. Там еще осталось много вещей, о которых нужно позаботиться!" Аргайлл сказал.

"Я хочу его механическую машину..." Барру сказал, что его голос отстает.

"Разве это не просто бегущий кусок стали?" Аргайлл торжественно постучал по столу. "Подожди, пока мы вернёмся, и я позволю кузнецу Империи вылепить для тебя одну". Ты можешь играть с этим, ходить куда хочешь, но о любых планах или замыслах этого человека не может быть и речи. Иначе я брошу тебя здесь одного!"

"До сих пор не ясно, сможем ли мы вообще вернуться. Я потерял компас, так как же мы найдем направление?" спросил Барру.

"Хм... дайте мне подумать об этом." Аргайлл встал и вошел в спальню, а затем достал книгу, название которой читалось в томе "Искатели приключений". Затем он поселился на сиденье и начал ее читать.

"Чёрт возьми, Аргайлл, это чудовище движется в нашу сторону!" Громкий голос Барру доносился снаружи дома. Вздрогнув, Аргайлл немедленно бросился на палубу.

Бум. Бум. Бум.

Черное чудовище неоспоримого вида падало к паруснику. У Аргайла был острый глаз, и он вскоре обнаружил, что когти чудовища зажали серо-коричневую коробку.

"Что он пытается сделать?" Барру носил с собой огромный нож, так как внимательно следил за электрическим угрём.

"Я не уверен. Давайте не будем торопиться, ведь монстр, способный излучать элементы грома, определённо не тот, против кого мы могли бы встать!" предупредил Аргайлл.

Бах!

Перед обоими их удивленными взглядами, электрический угорь бросил маленькую коробку на палубу лодки. Он использовал свой передний коготь, чтобы указать на коробку, а затем указал обратно на себя, жестикулируя им, чтобы произвести обмен.

После того, как Аргилл, который был полностью растерян, открыл коробку, он обнаружил, что в ней было около десяти тонких книжек, две упаковки маленьких красных коробочек, которые были сделаны из какого-то прочного материала, два изысканных кинжала с одним лезвием и два предмета, которые выглядели как компасы.

Книги были сделаны с тонким мастерством. Шелковая бумага, использованная в них, была более тонкой, белой и даже более тонкой, чем та, которую он когда-либо использовал раньше. Слова, написанные сверху, были написаны довольно изощрёнными штрихами, наряду с одинаково аккуратным почерком и изящным форматированием. Ему потребовалось всего лишь один взгляд, чтобы увидеть, что это очень тонкий предмет.

"Какой металл был использован при изготовлении этого маленького ножа?" Барру, фанатик оружия, был совершенно шокирован, когда увидел, что сразу после того, как он взял маленький нож и случайно проткнул палубу, появилась дырка.

Как такое возможно? Это колода из черного дерева, пропитанная нефтью!

Несмотря на то, что обычный человек не мог просто порезать ее топором, как ее можно было легко проткнуть всего лишь кинжалом?

Когда Барру оправился от шока, он решил взять кинжал и порезать его драгоценным изогнутым мечом. После того, как он сделал это, на задней части его изогнутого меча были явные следы ссадин, в то время как кинжал остался полностью нетронутым и невредимым!

"Этот кинжал острее, чем все кинжалы, которые я когда-либо видел!" Аргалл задохнулся. "Единственный минус в том, что ножны и голени выглядят слишком уродливо! Первая была сделана из конопляного дерева, а вторая сплетена веревкой. Когда я вернусь, мне придется взять лучшего кузнеца Империи, чтобы заменить его на слоновую кость, вырезанную с принтами бязь".

Двое из них не смогли узнать, что такое красная бумажная коробка. Но когда Барру любопытно удалил тонкую пленку и алюминиевую фольгу на ее поверхности, они обнаружили, что там было 20 палочек, каждая из которых была обернута белой бумагой, содержащей тонко измельченный порошок, пришедший из желтого растения, имевшего пряный аромат.

"Это, должно быть, табак!" Аргайлл, который однажды прочитал об этом, сразу же зажег одну палочку.

Он укусил фильтр и вдыхал пары в легкие. Беспрецедентное расслабляющее ощущение распространилось по всему его мозгу.

"Дворяне любили курить эти штуки в прошлом", - сказал он. "Они кубиками высушивали растения и клали их в серебряную трубку, но их вкус был в сто раз ужаснее, чем этот".

Что касается этих двух военно-морских часов для дайвинга, то Аргайлл посмотрел на их зеркальную поверхность и увидел, что на них полностью выгравированы символы. Сначала он думал, что это инструменты, которыми волшебник может пользоваться в гаданиях, но позже понял, что их нужно использовать для измерения времени.

.....

Глядя на предметы, которые прислала другая сторона для обмена, Чен Фан не знал, смеяться или плакать. Там было только две книги и около десяти рубинов и сапфиров. Вероятно, у них не было ничего презентабельного, что могло бы объяснить, почему они использовали твердую валюту для обмена!

Когда все было сказано и сделано, обмен состоял из более чем десяти руководств по эксплуатации бытовой техники, двух ножей для дайверов Stride, двух коробок сигарет Zhonghua и двух часов, обменянных на эти драгоценные камни, которые стоили по крайней мере несколько миллионов. В целом, это исключительная сделка!

Две книги, которые старик дал, были написаны с каким-то шрифтом кости оракула и некоторые буквы, отформатированные в геометрической форме ромбоида. По сравнению со структурой китайского иероглифа, шрифт не показался слишком сложным. Тем не менее, он все же был более эстетичным, чем корейские квадратные и рамочные иероглифы!

Один текст был написан исключительно шрифтом, а другой изображен на книге с обложкой из коричневой упаковочной бумаги длиной 15 сантиметров. Это была комбинация иллюстраций и текста.

На всех картинках книги были изображены дикорастущие дикие животные, и когда Вентилятор Чен пролистал почти половину книги, он заметил Ночного Леопарда. Это был орел, тело которого было полностью золотистого цвета, в сочетании с гигантским питоном с белоснежными чешуями.

Чен Фан тщательно подсчитал кусок текста в иллюстрированной книге, и увидел, что в общей сложности было 530 слов, из которых только 40 были повторены. Он не выглядел как фонемические символы, как те, что в английском языке содержали пару букв алфавита. Вместо этого его структура была несколько похожа на китайские иероглифы, так как все они были пиктограммами.

На следующий день Чен Фэн появился очень рано. Сначала он искал белый гигантский питон, затем взял китайский словарь, чтобы научить его произношению. Когда он учил его, он изо всех сил старался найти вещи, которые можно было бы связать с питоном, чтобы он мог лучше понять, что на самом деле означают любые новые слова.

Языковая система гигантского питона была похожа на детскую, что означало, что она была пустой, как листок белой бумаги. В процессе изучения языка это на самом деле делало процесс легче, чем для большинства иностранцев, которые изучали мандаринский наречие. Это было связано с тем, что иностранцы были ограничены родным языком, что крайне затрудняло освоение ими совершенно нового языка.

Более того, гигантскому питону не приходилось преодолевать детскую стадию обучения речи. Он мог точно имитировать каждый китайский иероглиф, поэтому единственное, что ему

действительно нужно было сделать, это выучить значение слова.

"Красный!" Сидя на солнечном пляже, Чен Фан указал на кусок маленькой красной ткани, произнося слово медленно и с большой точностью. Рядом с ним были ткани семи или восьми различных цветов, которые он использовал для обучения гигантского питона.

"Красный!" Гигантский питон лежал лениво повторяя, в то время как сидел рядом с Чен Фаном.

Недалеко от них, где они были, уже созревший беркут взлетел в небо, гоняясь за облаками. Он постоянно вращался, наклонялся вниз и летал над поверхностью моря, пугая любую рыбу, которая осмеливалась подняться на поверхность, чтобы вздохнуть!

В это время гигантский питон, практиковавший произношение слов, поднял голову, чтобы осмотреться на левом берегу моря. Общая теория, что змеи близорукие, очевидно, не применимы здесь!

Что касается Му Чена, то все, что он мог видеть, было движущейся маленькой черной точкой. Подождав две минуты, маленькая черная точка постепенно расширилась, затем медленно стала расшифровываться как изображение старика, который был одет в фиолетовый халат.

Это был Аргайлл, здесь, чтобы купить вещи. Точнее, он был здесь, чтобы искать этого молодого человека, чтобы он мог купить у него навигационный компас!

Его компас был утерян Барру в море. А без компаса он и представить себе не мог, как он сможет вернуться к себе домой!

Он думал, что у молодого человека наверняка есть такой предмет. Об этом можно судить по его изысканно структурированным часам. Для того, чтобы сделка прошла гладко, Аргайлл сознательно не взял с собой Барру, гарантируя, что этот глупый парень ничего не испортит!

"Цк... Это на самом деле взрослая Ледяная Императрица?"

Четко увидев белую крепость, Аргайлл посмотрел на белого гигантского питона в неверии, как он это делал, когда Барру так быстро овладел естественными законами.

Однако, когда он приблизился к черноволосому юноше, который учил питона говорить, его выражение неверие застыло, и его тело дрогнуло...

http://tl.rulate.ru/book/22157/845852