

Пока заваривался чай для очередных посетителей, я размышлял над тем, что мне делать с разведкой подозрительного белого мага, являющегося новым учителем в Академии, где обучалась магии Глацелис.

Я был вновь в тупике...

Проследить за Уитли лично я не мог, так как если он хоть на секунду включит магическое зрение, то сразу же меня обнаружит.

Один-два раза это можно принять за совпадение, конечно цель слежки в любом случае насторожиться, но не так уж и серьёзно, но дальше это будет ну очень подозрительно, так что надо было что-то придумать.

Нанять какого-нибудь серого мага?..

Нет доверия, возможно предательство.

Использовать нежить?

Не на том уровне владения некромантией, что я обладаю сейчас.

Для того, чтобы создать полумразумную нежить, что сможет хоть как-то рассказать, что видела, нужен недюжий опыт на этом поприще, всё-таки это была не глупая нежить с одной лишь задачей или управляемая напрямую...

~ Хотя нет, стойте... управление напрямую.

Действительно, для разведки было необязательно создавать разумную нежить, достаточно создать достаточно неприметную нежить, способную передать знания о увиденном напрямую или просто способная передавать сенсорные чувства.

Однако это была... достаточно авантюрная задача, не известно, способная ли выгореть.

Тонкую управляющую нежитью нить трудно заметить при поверхностном взгляде, таком, что у большинства белых магов, так что с этой стороны со скрытностью особых проблем не было.

Другим делом было придумать способ передачи информации по этой нити от нежити к её создателю...

На ум через некоторое время пришло просто что-то наподобие создания изображения местности просто засветкой этой самой местности маной с дальнейшим пересылом этого изображения по нити, но, во-первых, способ реализации был слишком сложен, а во-вторых, подобный вариант сбора информации не лучшим образом отражался с точки зрения скрытности, ведь подобная засветка будет прекрасно видно в магическом плане, пусть и будет скрывать свой источник.

А вот подключение к органам восприятия нежити... оно могло дать именно то, что мне было нужно.

Только вот... я не знал как это сделать даже в теории.

Я знал как восстановить человеческое тело, но всё в основном сводилось к усилению естественной регенерации, поэтому саму работу человеческого тела я знал весьма посредственно, если сравнивать с магами, специализирующимися на лечении.

Да, я прочитал большое количество литературы в сфере магии жизни анатомии, только вот это не меняет того факта, что я не знал, как тело работает и как мне заставить его работать так, как нужно было мне.

Однако... было маловероятно, что Уитли что-либо предпримет в ближайшее время, а пока у меня была возможность поэкспериментировать с магией жизни для решения этой задачи.

-----

Вскоре прошло почти полгода.

Уитли за это время ничего подозрительно не делал ...по крайней мере на виду.

Сейчас была межсеместровая практика, во время которой я тренировал Глацелис.

Хотя она жаловалась на то, что я, якобы, бездельничаю, на самом деле я был занят не то, чтобы меньше её.

Во-первых я продолжил своё продвижение в степи традиционной некромантии, а не той поделки из магии крови, что я обычно использую.

Да, магия крови позволяет создавать нежить с неожиданными для противника параметрами, но без хорошей основы она излишне громоздкая и создаёт слишком большую нагрузку на разум пользователя.

К тому же я не думаю, что смогу обойти свою проблему с передачей информации при помощи магии крови.

Так что остаётся только искать решение в основах.

И я кажется нашёл.

Я не думал, что являюсь первым, кто столкнулся с подобной проблемой поэтому решил поискать какую-нибудь литературу на эту или смежную тему.

Почти каждый день своего обучения в Академии я утаскивал из библиотеки по книге, а то и двум, в Чайную.

Причём Вы можете помнить, что я ходил на все лекции в Академии.

То есть ходил в Академию каждый день в половине декады.

В месяце 3 декады.

В семестре 5 месяцев.

В академическом году 2 семестра.

Это - более 300 книг в год.

За 5 лет у меня скопилось более 2000 книг, причём я прочитал далеко не все.

Поначалу я пытался их складировать в отведённой мне комнате, но грозным решением

Ветериса, весь этот архив был перемещён в подвал.

Причём меня заставили всё тащить самим, без магии...

Правда он всё равно не мог заметить использование мной магии жизни, так что я немного сжульничал...

Но старик, скорее всего, догадался...

Это происходило во время межсеместровой практики и в тот день он мне дал более сложное задание, чем обычно...

К слову, в подвале и до этого были какие-то книги. Именно в одной из них я узнал заклинание из чёрной магии под названием Глотка Вельзевула, что и вдохновило меня на Червя Обжорства.

Когда я спросил Ветериса, откуда у него такие книги, он мне ответил что-то насчёт того, что это трофей, изъятый после одной заварушки во время бытия официально зарегистрированным магом.

Это был очень расплывчатый ответ, так что я решил, что Ветерис не хочет об этом говорить...

Бегло пролистав несколько сотен книг я действительно нашёл нечто... похожее.

Проклятие ликантропии и оборотничества.

Оно было создано во времена, когда магия элементов земли, воды, воздуха, огня и молнии была едина, и объединяет в себе магию перечисленных элементов и жизни.

Тогда была война между магами стихий, как их называли, и магами жизни, во время которой маг обоими типами магии, выбравший сторону магов жизни, решил сделать переворот в войне.

Это магия преобразовывает тело проклятого в подобное звериному.

Из-за особенностей своей магии маги жизни не очень эффективны в битвах на дальних расстояниях, но это проклятие должно было помочь быстрее перейти в ближний бой, в котором оборотни стали ещё сильнее.

Для того, чтобы противник не получил способ создать ничего подобного, данное проклятие, то есть заклинание с постоянным эффектом на тело проклятого, получило естественный механизм распространения за счёт магического яда, создававшегося во время трансформации проклятого.

Подвох был в том, что контролировать трансформацию и своё поведение в ней могли лишь маги жизни, в то время, как у других трансформация претерпевает хаотичный и неконтролируемый характер.

Через некоторое время войн и интриг на основе этого проклятия было создано ещё и проклятие вампиризма, но это уже другая история.

Меня интересовало то, что восприятие при совмещении форм оборотня не ухудшалось, а только становилось лучше, что было довольно противоречиво.

Подобное без специальных формаций магии жизни, связанных с изменением восприятия

информации было невозможно.

Конечно это мне ничего не давало, кроме самого факта, что моя задумка, скорее всего, возможна, но это значило, что цель моих трудов достижима, а значит и сами труды не пройдут просто так.

Так что... попытаться стоило...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/22125/855734>