Каждая посещённая деревня будто бы пыталась меня убедить в безграмотности серых магов.

Начиная от придирок и притеснений и заканчивая попытками убийства…

Меня это всё доконало…

Но наконец это всё закончилось.

Всего немного и мы с учителем прибудем в мою родную деревню.

За это время я достиг некоторых высот в азах некромантии.

Я смог создать заклинание-марионетку, которое использует мышечную память организма, что гарантирует универсальность и возможность поднятия трупов прямо во время боя.

С другой стороны оно имеет огромное множество проблем и ограничений, таких как время прошедшое со смерти и многое другое.

В стандартной некромантии сначало на конкретном трупе делается подстроенное специально под него стабильное заклинание единоразового использования, после чего оно постоянно поддерживается заклинателем.

Моё же заклинание позволяет на ходу создавать нежить, правда черезвычайно слабую.

Также у меня появилась идея для другого моего уже созданного заклинания, но его доработать я не успел.

За день до возвращения домой я вдруг понял, что учитель до сих пор не знает о моей второй стихии.

Сообщать сразу же я ему не стал, так как решил приберечь эту новость до моего возвращения.

————

Вскоре мы с Вильямом наконец прибыли в окрестности моей деревни.

Идя по протоптанному тракту я не мог не предвкушать своего воссоединения с семьёй.

В голове вновь, как и много раз до этого, непроизвольно начали всплывать обрывки воспоминаний о моей жизни в деревне.

Однако я отбросил их, решив, что отныне я, вместо того, чтобы лелеять прошлое, создам новые воспоминания… будущее.

Сразу, как только я об этом подумал, у меня начали появляться мысли о Глацелис и моих однокурсниках.

~ Глацелис наверное ворчит на меня за то, что я ушёл и ей теперь придётся делать всё одной, а когда пойдёт в Академию, так и вообще закрывать чайную на время обучения.

Отныне я больше не буду скучать о своих родителях, а буду по моим друзьям… по крайней мере я так думал…

————

– Что-то тихо…

В лесной чаще нельзя было услышать ни звука, помимо наших шагов и слабого ветерка.

– Это подозрительно… – я перевёл взгляд на учителя, но он только ухмылялся.

~ Он точно что-то знает… Может мне решили устроить праздник? День Рождения всё-таки… ~ остановившись на последнем предложении я успокоился, но на всякий случай активировал магическое зрение жизни.

– Чёрт, ничего не видно…

Из-за обилия деревьев в чаще нельзя было разглядеть что-либо происходящее в деревне, но всё же можно было увидеть что-то отдалённо похожее на силуэты людей, так что я счёл своё предчувствие за волнение и отключил магическое зрение.

Вскоре мы с учителем прошли за периметр деревни.

Пустой деревни.

– Эм… А где все?

– Здесь, только надо подождать.

Не задавая лишних вопросов, я пошёл в середину деревни.

~ Странно…

– Мой дорогой ученик… Что ты думаешь о серых магах?

– А? – меня немного ошеломил такой неожиданный вопрос. – Ну… Я думаю что они не так уж и сильно отличаются от других людей, только не обладают магией и менее образованы…

– Намного менее образованы, вспомни хотя бы то, что происходило за время нашего путешествия.

– Ну да, они по своему незнанию делают некоторые глупые вещи… но они не виноваты, что не образованы, всё же никаких обязательных обучающих заведений для них нет…

– Но это не значит, что они не могут, к примеру… купить базовые книги, да и при многих храмах есть школы, пусть и не обязательные для посещения, но бесплатные.

– Да, но… не у всех есть возможность обучаться…

– Что мешает отдавать детей на обучение ещё в раннем детстве, когда они ещё не могут помогать по хозяйству? Тем более в храмовых школах нет особого ограничения по возрасту. Вот ты тбыл просто прекрасно образован, а всё почему?..

– Ну, у меня было много свободного времени, поэтому я читал много книг, в основном выпрошенных у стариков. Кстати, в нашей деревне при храме школы нет – слишком маленькая. Но это только пока…

– Ха-ха… Думаешь поставить храмовую школу, да? И по-твоему это исправит их?

– Ну, они должны стать по-образованней…

– А они будут в неё ходить?

– А почему не должны?

– Очень мало людей может по-настоящему оценить то, что им дают. Как ты думаешь, они смогут?

Я начал проматывать в голове воспоминания о всех жителях деревни, их детях, а также представлять, как они отреагируют.

– Ну… я буду надеятся. Рано или поздно я приучу их к школе…

– Нет, не приучишь…

– А? То есть?

– Серые маги… Эти ничтожества ненавидят то, что не понимают, и не хотят его понимать. Они не понимают, как им повезло, что маги были настолько великодушны, что не сделали из них рабов. Те, у кого есть знакомые волшебники, ещё ничего, но остальные… они не достойны того, что им дают.

– А? – я не до конца мог понять о чём мой учитель говорит.

– Намного лучше было бы, если бы ты использовал этих ничтожеств как рабочую силу… – в глазах моего учителя чувствовался гнев. – Ну, в любом случае, я уже позаботился об этом…

– Что Вы имеете ввиду? – по моей спине прошёлся холодок, а магическое зрения активировалось само по себе. – Ч-что… Что Вы сделали?..

В магическом спектре жизни деревня выглядела… неописуемо.

Она была оплетена различными формированиями магии жизни, что проходили сквозь каждый дом, каждый закоулок, переплетаясь в причудливых фигурах.

Щелчок*

С щёлкающим звуком, созданным рукой Вильяма, абстрактное изображения из зелёной маны начало меняться.

– Э-это… – я начал понимать, что именно это за "картина".

Это было заклинание массового управления нежитью.

– Зачем оно здесь! – недоумевал я.

– О, это для того, чтобы продемонстрировать тебе разницу между нами и ними.

– В смысле? Какую? Отсутствие магического сопротивления?

– Не только… Маги для них – боги, а маги жизни – боги жизни и смерти. Однако вспомни, что

происходило в предыдущих поселениях... вспомни, как они с тобой себя вели. Вместо того, чтобы превозносить тебя как бога, они пытались сжечь тебя, как дьявола...

– Но какое отношение?..

– По-твоему, не зная тебя лично, как бы к тебе отнеслись жители этой деревни?

– Эээ...

– Думаешь они бы тебя превозносили, если бы ты сказал, что некромант? Да хотя бы уважали? Нет...

– Но Вас же...

– Я говорил, что некромант? Нет, но если бы сказал, то представляешь что было бы?

– Н-но...

– Никаких "но". Их вина доказана, а поэтому... я их наказал.

~ Да какая вина?! ~ подумал сначала я, но потом обратил внимание на вторую часть фразы.

– "Наказали"?..

Вдруг со стороны леса послышались шаги. Множество шагов.

– Да, "наказал"...

Предчувствуя катастрофу я начал медленно поворачиваться в сторону, откуда исходил звук.

А затем... закричал от ужаса...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/22125/754030