Тем не менее загадку транспортировки такого большого существа я быстро отложил в сторону, сосредоточившись на стратегии.

~ Впрочем эта огромная масса лишь фальшивка. Настоящее тело где-то внутри.

Подумав об этом я даже случайно решил свою предыдущую проблему.

~ А не могли ли они перенести только настоящее тело? Это, конечно, проблематично, но возможно.

Однако в данный момент это было не важно.

Сделав кувырок в сторону, я лихо увернулся от щупальца слизня.

А после от второго, третьего и четвёртого.

В это время я думал о том, как победить противника.

~ Нужно всего лишь найти ядро, а после просто попасть по нему. Надо не забывать, что регенерация у ядра неплохая, поэтому удар должен быть достаточно силён, чтобы разрушить его основательно. Что же мне так не везёт?

Отскочив от очередного удара щупальцем, я продолжил размышления.

~ А впрочем не стоит расстраиваться. Если бы это был бы магический слизень¹ то, возможно, было бы ещё хуже, так как у него нет ядра. Кислотный слизень² такого размера тоже был бы опаснее, поскольку он бы меня за секунды растворил. Впрочем, ни один из них не обладает элементом жизни, а только элементом воды.

В тот же момент я кое-что понял.

~ Да будет материальный мир пухом тем, кому когда-либо выпадал кислотный слизень как противник для выпускного экзамена. Хотя... с другой стороны слизень-вампир объективно сильнее кислотного. Только из-за обладания мной элементом жизни я могу минимизировать его способности так, что кислотный слизень для меня будет опаснее. Как же хорошо, что именно он мне выпал, а не комбинация из кислотного слизня с ещё кем-нибудь. Это было бы очень сложно...

Пригнувшись уйдя от просвистевшего над мной щупальца, я не мог не усмехнуться.

~ Сложно, но, в моём случае, не невозможно.

Отбежав от слизня, я начал собирать вместе всю кровь, что хранил в колбах.

~ А это значит, что...

- Я должен справиться с Вами относительно легко.

Мой магический глаз сканировал слизня на предмет нахождения ядра.

Обычным зрением его практически невозможно увидеть, поскольку оно прозрачное и выглядит как небольшое искажение света сферической формы.

К тому же его надо искать среди других искажений, созданных водой.

~ Как красиво...

Не смотря на то, что в реальности слизень представлял собой не сильно впечатляющую картину, в магическом спектре он выглядел как настоящее произведение искусства.

~ А ведь всё это было создано естественным естественным путём, даже не верится.

Пусть я и сказал банальность, но это было правдой.

Хаотичные потоки встроенные в многослойную структуру маны, замыкающуюся на шарообразном ядре.

Я был заморожён этим видом так сильно, что чуть не потерял концентрацию.

И этот вид напомнил мне о чём-то...

Я уже видел подобное несколько лет назад...

А именно - несформированную душу мага.

С другой стороны, слизень передо мной был первым достаточно могущественным существом со сложной магической системой, которого я видел.

И были заметны определённые сходства...

Однако это я отложил на потом, поскольку находился посреди битвы.

~ Что-то много я думаю на поле боя...

Кровь начала сливаться в шар.

Я собирался использовать тот же приём, что почти полгода назад использовал против Шушунке чтобы прорвать воздушный барьер, но с изменениями.

Воздушный барьер существует в виде плёнки, которую, чтобы разрушить, надо "проткнуть", поэтому против него эффективнее всего использовать копьевидную форму.

Однако "тело" слизня работает по-другому и поглощает всю ману жизни, до которой дотянется.

Конечно это магическое формирование я сделал с использованием крови только потому что водное бы слизень просто "поглотил".

Но крови для сохранения жидкого состояния требуется мана жизни, в ином случае она высыхает или сворачивается.

Поэтому я заранее накачал шар маной жизни.

Если выстрелить этим шаром в слизня, то, в теории, он сможет добраться до ядра раньше, чем высохнет. Именно поэтому я придумал магической конструкции такую форму, поскольку при иной она бы моментально растворилась.

Однако выстрелить мне не дали.

Как только я собирался отправить шар в своего противника, тот сделал собственный ход.

В меня направилось огромное количество щупалец, которые пытались опутать и захватить моё тело, на первый взгляд.

Это напомнило мне рот.

Сам-то я увернулся, вот только цель врага была другая.

Щупальца медленно окружили сферу крови, после чего слились воедино и стали тянуть заклинание внутрь "тела".

~ Тц... Совсем забыл, что слизень питается маной жизни, так что подобные её скопления – лакомый кусочек для него. Кстати... это можно использовать.

Я стал на ходу менять стратегию.

Для защиты своей пицци слизень притягивает её в сторону ядра на половину радиуса "тела", так что она оказывается на примерно равном расстоянии от ядра и от внешней оболочки.

Это, в каком-то смысле, сыграло мне на руку, а в каком-то нет.

Я не смог придать шару импульс до того, как он оказался в слизи, так что двигать его мне придётся самостоятельно и с намного большими усилиями, чем планировалось, с другой стороны, не факт, что он в самостоятельно прошёл бы половину расстояния по изначальному плану.

Но кроме этого, мне придётся его постоянно подпитывать маной, чтобы тот не высох.

Слизень может поглощать ману только в, так сказать, активном состоянии, то-есть в Ближнем Магическом измерении, так что он не сможет поглотить ману до тех пор, пока она не стала частью формирования.

С другой стороны, он поглощает ману быстрее, чем я наполняю ею шар, раза в 3.

В самой формации я сгустил ману жизни, которую высвобождал несколько минут.

За то же время мне надо как-то добраться до ядра.

Сфера начала двигаться.

Медленно-медленно. Абсолютно незаметно в пятнадцатиметровом чудовище передо мной.

Я стал накачивать сферу не только маной жизни, но и водной, тем самым увеличиваю силу, прилагаемую к движению шара.

Я сосредоточил всё своё внимание на этом относительно небольшом шарике.

И тем самым допустил ошибку.

Я совсем забыл о своём противнике.

Меня откинуло ударом так, что я врезался в стенку трибуны.

И это не смотря на то, что место под арену заметно расширили, по сравнению с турниром.

После того, как меня впечатало в стену, моё тело тут же окутали щупальца слизня.

Я оказался крепко зажат между стеной и водяным прессом, созданным слизнем, который давил на меня и высасывал мою ману жизни, не души, слизень этого не мог, только тела.

По моим расчётам у меня было где-то 4 минуты перед тем, как у меня будет несовместимая с жизнью нехватка маны, собственно, жизни.

Хорошо что хотя бы голова, чудом, оказалась вне "пузыря", окутавшего остальное тело.

Адреналин, вырабатываемый организмом, не даст мне вырубиться раньше, а концентрация на заклинании будет ему подспорьем.

Да, я её ещё не потерял.

Если бы я не хватался за эту магию, то проиграл бы...

...и умер.

Это один из немногих моментов в моей жизни, когда я почувствовал реальную угрозу для неё.

Этот слизень был моим идеальным противником, идеальным... убийцей, Немезидой, как называло одно из языческих племён богиню возмездия.

Мои способности были почти бесполезны против него.

Но это не означало, что я тогда сдался.

Если бы я сдался то не сидел бы сейчас и распинаясь перед Вами, будучи под домашним арестом по подозрению... а впрочем неважно, Вы и так всё знаете.

Из формации всё утекала и утекала мана жизни.

Такими темпами она закончилась бы намного раньше, нежели я умер бы.

Одно ограничение ставило лимит времени в минуту с лишним, но в случае провала мне "всего лишь" пришлось бы начинать всё заново, а другое учетверяло лимит времени, но ставило на кон мою жизнь.

Если бы был только одно ограничение, то ещё ладно бы, но в итоге они накладывались друг на друга ставя наименьший лимит времени и наибольшую ставку: минута и моя жизнь.

Раз уж больше мне ничего не грозило, так как я уже в ловушке слизня, оставалось только полностью сконцентрироваться на магии.

С каждой прошедшей секундой сфера внутри толщи воды двигалась всё быстрее.

И это не только потому что она продолжала напитываться водной маной.

На самом деле от концентрации зависит коэффициент полезного действия маны.

Чем лучше и сильнее концентрация, тем больше своего потенциала может проявить мана.

В теории при раскрытии полного потенциала мана сможет воспроизвести те же эффекты, что и

при её сжигании³.

~ Сжигание маны...

Меня вдруг постигло озарение.

При сожжении мана проявляет свою полную мощь. Эффект, который она тогда проявляет, в десятки раз больше, нежели при обычном использовании.

Но с другой стороны этот эффект единовременный.

В долговременной перспективе магу выгоднее использовать постоянный эффект маны, а не тратить её на более сильный, но кратковременный.

Впрочем, в некоторых ситуациях сжигание маны тоже полезно.

Во-первых – существуют магические эффекты, которые невозможно создать без сожжения.

За примером долго ходить не требуется.

Мана огненного элемента в обычных условиях может только взаимодействовать с огнём: контролировать, усиливать, поддерживать, – но не создавать.

Тем не менее маги огня сами создают для себя огонь, так как в естественных природных условиях он редок.

Как?

При помощи специальных устройств?

Нет, они используют эффект сжигания маны.

Воспламенение, конденсация воды в воздухе, увеличение плотности материалов и силы притяжения, да то же рассеивание магии.

Существует множество эффектов, которые мана, в зависимости от элемента, проявляет при своём сожжении.

В обычных условиях её сжигают только ради получения этих самых эффектов.

Но сожжение можно использовать и для другого.

Его можно использовать и для взрывного увеличения силы магии на пару секунд.

Для того, с чем я частенько встречался в сражениях.

Для завершающего удара.

Шар начал медленно уменьшаться.

Запас маны жизни был исчерпан.

До ядра оставалось каких-то пару метров.

~ Пора.

Я моментально сжёг почти всю водную ману, что находилась в шаре.

Постоянно уменьшающийся шар, что до этого медленно, но всё же заметно плыл в желеподобной воде, резко ускорился.

Он за пару секунд преодолел расстояние, разделяющее его и ядро, после чего врезался в гораздо более плотный слой воды, окружающий настоящее тело слизи.

Шар будто бы превратился в пыль, но это было не так, не совсем так.

При сжигании я оставил достаточно маны для сохранения формы шара, но из-за большой нагрузки при столкновении он распался почти что полностью.

Но маленькая частичка шара уцелела.

И более того, прошла барьер, а после достигла ядра.

На мгновение мне показалось что весь мир остановился.

А в следующее я упал, скатившись по стенке.

- Ха... относительность слишком относительна.

¹ - магический конструкт, голем с альтернативной вариацией тела. Для создания используются магия воды и порядка.

² - плотоядное магическое растение, которое выделяет и контролирует собственную кислоту. Не смотря на существование определённых сходств с иссушающим слизнем, они обусловлены сходным эволюционным путём.

³ - эффект переноса маны из магических в элементарные измерения.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/22125/692184>