О, приветствую вас, дорогой... дознаватель? Серьёзно, как вас зовут? В прошлый раз мы с вами даже не попрощались, но я всё же надеюсь на улучшение отношений между нами. Ладно, вы ведь ждёте, когда я начну, верно?

Наша деревня находилась недалеко от столицы, а точнее в соседнем графстве, а потому, по словам Вильяма, нам потребуется лишь 3 дня пешком, чтобы до неё добраться.

Сейчас мы остановились на 4 часа для обеда, в середине которого ко мне обратился Вильям.

- Сангвинем, дорогой мой ученик, достаточно скоро мы прибудем в главную столицу Альянса - Арканум, а потому я тебе объясню наш план. Готов слушать?

- Да, учитель.

- Тогда план таков. После прихода в столицу мы регистрируем тебя как мага в Центральном Управлении и заявляем о вступлении в Главную Магическую Академию Порядка, я тебе помогаю найти жильё до получения имения или ты находишь сам, после чего моя работа закончена. Есть вопросы?

- Главная Магическая Академия Порядка?

- А... Она так называется, поскольку является центральной Академией в Королевстве Порядка, что под управлением Архимага Порядка, а не филиалом.

- Хорошо, но это значит, что вы не сможете меня учить, если так быстро вернётесь.

- Да, именно поэтому мы не будем терять времени и после того как поедим я дам тебе последний урок перед твоим поступлением в Академию, хотя этот урок может продолжиться и завтра.

- Что же это за урок?

- Создание заклинания. В Академии надо к концу 3-го курса научиться использовать заклинания, а к концу 4-го создать своё собственное. Тем не менее, я думаю что ты уже сейчас вполне можешь использовать заклинания. Ладно, продолжим разговор когда уже поедим.

После его слов я не смог успокоиться, а потому быстро доел свою порцию.

- Учитель!

- Что, так не терпится?! Может дашь хотя бы мне нормально поесть?! Хотя... А, ладно.

Вильям отложил свою тарелку с вяленным мясом и встал, готовясь к лекции.

- Заклинание - есть упорядоченный поток или сгусток маны формы, заранее заданной и представленной заклинателем. Как ты знаешь, существует две альтернативные заклинаниям формы магии - это...

- ...ритуалы и свободная магия. Форма маны в ритуалах заранее задаётся ведущим магом или магами, и он используется для координации сразу нескольких магов или хранилищ маны; ведущим магом может быть, если используется только один тип маны, обладатель того же элемента, что и мана, а если используется несколько типов маны, то ведущие маги должны

обладать всеми типами душ, какую ману используют в ритуале, в обоих случаях может использоваться обладатель элемента порядка, - переведя дыхание, я продолжил, - В свободной магии форма задаётся прямо во время использования, а не заранее, но это использует очень много концентрации; в зависимости от сложности, этот способ может требовать концентрации, соответствующей использованию сразу нескольких заклинаний. Вы это уже говорили мне, учитель.

- Да, точно. А теперь подробнее о заклинаниях. Существует 2 типа заклинаний: закрытые и открытые. По сути, закрытый тип - более традиционный, именно о нём говорят, когда имеют ввиду заклинания в изначальном смысле. Он проявляется в конкретной, строго определенной форме, "отрепетированной" магом. Открытые же являются таким объединением закрытого типа и свободной магии. Они не строго определены и в некоторых частях заклинания могут быть подредактированы, а иногда и управляются напрямую заклинателем, правда это тоже требует высокой концентрации, но не такой, как свободная магия. На самом деле существует и, так называемый, 3-й, модульный тип. Но до сих пор ведутся споры о принятии его в классификацию заклинаний. Этот тип состоит из нескольких более простых заклинаний, которые складываются в одно более сложное.

- Хммм... Как я понял, заклинания лечения, которые вы используете, например, открытого типа. Иначе требовалось бы создавать отдельное заклинание для каждой раны и каждого человека. Ведь так?

- Угадал. Это ещё сильнее доказывает твой интеллект. Ну хорошо, перейдём от теории к практике. Создание заклинания происходит во время, так называемого, магического транса. Для начала этого процесса надо: во-первых - очистить разум; во-вторых - представить, что вокруг тебя пространство, над которым ты полностью властен над элементом, соответствующим твоей душе, то есть жизнью. По сути своей, создание заклинания - использование свободной магии и запоминание формы маны. В последствии, заклинание, так сказать, "привязывается" к чему-либо: фразе, жесту или же просто мысли, - с чем маг ассоциирует данное заклинание, "привязок" может быть даже несколько, а использование их одновременно уменьшает затраты концентрации, особо рассеянные даже привязывают заклинания сразу к комбинации ассоциаций, так как одно неаккуратное слово или жест, даже если не самого мага, и заклинание произвольно активируется, - теперь уже Вильям перевёл дыхание. - Ладно, а сейчас я тебя обучу одному из немногих атакующих заклинаний магии жизни. Причём я перескажу тебе лишь теорию. Иначе бы ты излишне привык к демонстрационному методу обучения. Так вот, это заклинание - высасывание жизни. Для его построения надо создать трубку из маны, наподобие тех, что используются в капельнице, от тебя к цели, а после, перекачать по ней ману жизни, что есть в любом живом существе, от цели к тебе. Это заклинание не сработает на ком-то, кто имеет магическое сопротивление, то есть на магах и магических животных, правда потом его модернизировали, чтобы оно обходило сопротивление, но при этом надо коснуться противника, так что его можно считать, по сути, уже другим заклинанием. Всё запомнил?

- Да, учитель. Кстати, сколько осталось до окончания нашего перерыва?

- Пара часов. Потренируйся пока. Целью для заклинания может быть любой достаточно большой обладающий жизнью объект, деревья тоже попадают под это определение.

- Хорошо учитель, - с этими словами я встал перед деревом и попытался расслабиться.

~ Очистить разум... Вокруг меня лишь пространство, где я полностью властвую над жизнью. Я властвую над жизнью травы, что здесь растёт, над жизнью жучков, что в ней копошатся, над

жизнью в листьях, что опадают с деревьев, над жизнью самих деревьев и существ, что живут на этих деревьях, и даже над туманом жизни(как вы могли догадаться, огромное количество микроскопических существ в воздухе и формирует этот туман), а значит я могу её забрать. Создать трубку из жизни... Нет, лучше нить с иглкой. Если я повелеваю жизнью, то смогу заставить её течь и по нитке. Вывести ману через исходящий манаток из... например, указательного пальца, и сформировать из неё нитку с иглкой, а после провести её к цели, например тому сгустку жизни в форме дерева, ~ я чувствовал, как моя мана тратилась по мере нарастания нити, но при этом скорость восстановления не уступала трате. Когда я "вонзил" в дерево "иглу", по моему желанию по "нити" заструилась вверх мана.

~ Зачем мне больше маны, если у меня и так резервуар заполнен? А что, если... ~

Когда мана дошла до моего пальца, я стал медленно формировать из неё ещё одну нить, уже из другого пальца, когда и она оказалась протянута, я продолжил создавать нити. 3, 4, 5, 10, 15, когда счёт дошел до 20-ти, я стал протягивать нити и к другим деревьям. Когда количество нитей превысило сотню, они стали достигать метровой длины за секунды, но я не унимался с увеличением их количества.

~ Я могу создавать больше! ~ с этими мыслями я стал использовать свой исходящий манаток по полной, дополнительно создавая по 1-й десятиметровой нити в секунду.

~ Больше! Быстрее! Я могу плести их бесконечно! ~

Когда из каждого моего пальца исходило по 100 нитей, я стал направлять новосозданные нити в любые ощущаемые мной источники маны жизни до тех пор, пока они не получили сопротивление...

~ Что? ~

- Сангвинем, прекрати немедленно!

- А? Что? - после того, как я услышал голос, моё сознание стало медленно приходить в себя. - Учитель, что же я натворил...

Листья на деревьях вокруг меня пожелтели, а дерево, на которое был направлен мой взгляд, выглядело, будто бы давно засохло.

Таким образом я создал своё первое заклинание - "Бесконечное Плетение Смерти".

Ура! Данное воплощение Бельфегора наконец закончило главу! Возможно она получилась достаточно скучноватой, но я же, надеюсь, не зря прорабатывал магическую систему?! А сейчас я планирую наконец начать редактировать старые главы.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/22125/501484>