В своём Божественном видении Аман мог видеть истинную природу происходящего. По мере того как ритуалы продвигались, мир грёз преображался.

Его техника проникла сквозь туман неизвестности и показала ему картину, недоступную обычным людям. Он видел, как души тысяч людей резонировали одновременно. Он видел, как души поднимаются из толпы, словно смог, и сливаются с миром грёз.

Он видел, как мир уплотняется, становится всё более и более реальным.

Вечная битва между Дэви и демоном, казалось, выплыла из царства фантазий и закрепилась в реальности.

Их битва казалась более живой… более реальной… более впечатляющей. Больше похоже на настоящую битву между божественными существами, чем просто иллюзией.

Каждый удар раскалывал ландшафт, каждый взмах оружия разрывал воздух.

Пока они сражались, мир вокруг них раскололся и начал меняться.

Когда мир обрёл форму, Аман понял, на что он смотрит.

Улицы, на которых не было ни одного уличного фонаря, парка, пандала, даже до сих пор неясное лицо богини и демона превращались в идолов пандала.

Аман понял, что происходит.

Концентрация стольких мыслей и их согласие относительно того, как должна выглядеть Дэви, с помощью образа, представленного идолом, дали ей определение.

Их размеры уменьшились со ста метровых бегемотов, которыми они были раньше, до одного, сопоставимого с идолом более разумных размеров, но их сила не изменилась. Каждый удар и каждое столкновение разрушали улицы и части пандала в мире грёз, только для коллективного подсознания, чтобы восстановить его снова.

Но не это было причиной ужаса Амана.

Нет.

Причина, по которой он был в ужасе, причина, по которой его руки стали липкими от пота, причина, по которой он дрожал с головы до ног, заключалась в том, что он увидел в бункере.

***

В центре бункера, совершенно голый, сидел Раунак Бозе.

Его окружали десять человек, которые вошли в бункер вместе с ним. Пять мужчин, пять женщин. Все они были преданы ему до последнего вздоха. Какое-то колдовство душ и галлюциногены могли быть вовлечены в процесс завоевания их преданности... но он был удовлетворён результатами.

Они были самыми талантливыми людьми в культивировании души, которых он смог достать.

Сегодня они, наконец, будут использованы, чтобы расплатиться с долгами, которые они накопили перед ним из-за щедрых вложенных в них ресурсов.

Они заплатят свои долги жизнью.

- Начинай! - сказал он, услышав первый удар барабанов.

Мужчины и женщины разбились на пять пар и уселись вокруг него в разных углах пятиугольника.

Ковёр, покрывавший пол комнаты, был откатан, а в бетонном полу были прорезаны каналы в форме пятиконечной звезды, каждая из которых соединялась линией, образуя пятиугольник.

Раунак Бозе сидел в центральном пятиугольнике, образованном пересекающимися линиями звезды.

Десять человек полностью разделись, открывая себя друг другу без малейших угрызений совести.

Они вытащили по большому шприцу, наполненному бледно-жёлтой жидкости, и без колебаний вонзили иглы в артерии на руках. Они нажали на поршень.

После того, как вся жидкость попала в их вены, они отбросили шприцы и стали ждать.

Эффект наступил быстро. Очень скоро, первым, у кого проявились симптомы, стал дрожать и хвататься за голову, был рослый юноша лет двадцати. Его партнёрша, женщина ещё моложе его, чьи гены были на пределе, вскоре поддалась действию введённого вещества.

Очень скоро все десять корчились от боли. Когда они тянулись друг к другу, казалось, что они касались льда в самое жаркое лето или огня в разгар зимы, когда температура была ниже

нуля.

Вскоре из пяти углов пентаграммы донеслись стоны совокупления мужчин и женщин, в то время как Раунак Бозе пребывал в спокойном созерцании.

Он был высокомерным человеком. Ему нравилось верить, что он провидец. Человек, который мог видеть Вселенную, когда смотрел вверх, а не просто облака. Он верил, что в мире грёз есть нечто большее, чем просто воображение миллиардов разумных существ.

Он считал, что правительство поступает неправильно, исследуя этот мир.

Зачем отказываться от игрового преимущества реальности и исследовать страну грёз? Почему бы не воплотить мечты в реальность?

С этой целью он изучил столько древних и эзотерических текстов, сколько смог достать через свои связи.

После нескольких лет учёбы он, наконец, нашёл надежду в переписанном экземпляре книги заклинаний Прелати. Та самая книга, которая вдохновила Жиля де Ре убить тысячи младенцев, чтобы подогреть его эксперименты в искусстве вызова демонов.

Что такое демон? Разве это не было просто существо из мира грёз?

Что влечёт за собой обладание? Разве не это существо овладевает душой кого-то, когда барьеры мира грёз ослабевают?

Если бы он мог вызвать, а затем подчинить демона, разве это не означало бы огромный скачок в его уровне силы? Каждое существо в мире грёз, в аду, в конце концов, весь этот мир состоял из душ. Поглощение чего-то было бы намного быстрее, чем самосовершенствование.

И что, если демон сохранит свои силы в реальном мире ... разве это не означает, что любой успешный призыватель может получить мифические силы демонов и богов?

Раунак Боз был убеждён. Он откроет двери в мир грёз. Он вновь откроет великую эру мифов и магии. Его будут восхвалять как человека, сделавшего шаг вперёд для всего человечества. Конечно, он будет выше их всех.

С того дня он неустанно трудился, чтобы воплотить в жизнь свой план. Объединив европейское колдовство и индийское искусство изгнания нечистой силы, он разработал план. Затем неустанно работал, чтобы привести его в действие.

Звуки тяжелого дыхания и шлепков заполняли комнату, пока её обитатели предавались оргии. В воздухе стоял густой запах секса.

Препараты и секс... вот два инструмента, которые он решил использовать, чтобы разрушить барьер между сном и реальностью.

Как культиваторы душ второго уровня, они испускали концентрированные излучения нанофотонов, когда отпускали печати своей души. Это будет маяк для сущности, которую они призовут. Психотропный препарат ещё больше усилит их мозговую активность и, таким образом, сделает маяк ярче.

Секс разблокирует их первобытные эмоции и настроения, увеличивая интенсивность призыва.

Но последняя деталь ... Раунак не сказал им....

Они уже пристрастились к препарату, и чтобы получить дозу, они не возражали против секса друг с другом... в конце концов, они были партнерами в обычные дни.

Если их босс хотел посмотреть оргию в странном подземном бункере, кто мог отказать ему в его фетишах? До тех пор, пока им не придётся терпеть эти ужасные симптомы отмены ... в их мире всё было хорошо.

В тот момент, когда одна из пар достигла кульминации, застонав от удовольствия, остальные четыре, которые были на грани, также достигли пика.

В центре пентаграммы Боуз медленно открыл глаза и бесстрастно оглядел сцену - пять спутанных потных раскрасневшихся тел. Время пришло. Он нажал кнопку дистанционного пульта на его стороне.

шинк

шинк

шинк

шинк

шинк

Пять стальных шипов поднялись из пяти углов пентаграммы и пронзили пять пар.

Бункер наполнился криками.

http://tl.rulate.ru/book/22020/510634