Причина, по которой Аман выбрал муравьёв в качестве своих питомцев, была проста.

Они уже были колониальными существами. У них было строго иерархическое общество с чётким классовым делением.

Как таковые, они вместе с пчёлами были совершенными организмами для начала изучения искусства небесного общения.

И, по сравнению с пчёлами, муравьёв было намного легче найти, и так же просто было ввести в них нанофотоны через кормление кровью.

Попробуйте накормить пчёл кровью, и посмотрим, как хорошо вы с этим справитесь.

На самом деле, Аман нашёл муравейник в углу лужайки перед их домом, спрятанный под неухоженными сорняками.

Итак, у него был готовый материал - источник для его экспериментов.

Акт использования питомцев был большей частью фантастической литературы, как восточной так и западной.

В западной фантастике говорят, что у магов, волшебников и ведьм есть такие питомцы, как кошки, жабы, совы и крысы.

Был особый класс магов, известных как друиды, чьи полномочия касались исключительно общения и контроля над дикими животными.

В восточной фантастике есть упоминания о контрактных зверях и зверях-хранителях.

На самом деле, метод привязки либо питомцев, либо контрактных зверей чаще всего включал в себя какой-то ритуал с кровью, очень похожий на тот, который проводил Аман.

Кто знает, сколько правды скрыто в этих мифах и фантазиях?

Именно это пытается раскрыть большое количество историков и мифологов.

После целого дня проб и ошибок ему наконец удалось связаться с одним муравьем.

Это было утро следующего дня, воскресенья.

Он встал нехарактерно рано и потащился на крышу их дома.

Кому нужен будильник, когда есть ИИ в голове.

Зевая, он вышел на крышу, глядя на горизонт, скрытый бетонными джунглями, которые составляли городской пейзаж.

Их дом был всего два этажа в высоту, и лишь маленький кусочек неба можно было увидеть сквозь блокаду высоких небоскребов, которые окружали их.

Рассветало, и небо было окрашено в светло-фиолетовый цвет солнечным светом, который просачивался с горизонта.

Сделав глубокий вдох, Аман сложил ладони перед грудью и встал прямо, расставив ноги на ширине плеч, лицом на восток.

Закрыв глаза и активировав зрение души, он заметил, что его душа томно течёт по всему телу.

В этой позе он, казалось, немного застыл у основания позвоночника, прежде чем продолжить движение.

Таково было положение его корневой чакры.

Концентрируясь, он делал скорость потока души всё быстрее и быстрее, пока его душа не начала автоматически образовывать вихрь вокруг его корневой чакры, становясь плотнее, когда он заставлял свою душу течь быстрее.

Он держался в этой позе до тех пор, пока первые лучи восходящего солнца не просочились сквозь лабиринт зданий и не упали ему на лицо, окрашивая его в ярко-красный цвет.

Подняв соединённые ладони над головой, он наклонился назад, заставляя поток его души измениться.

На этот раз вихрь образовался в положении его сакральной чакры, в положении, когда его позвоночник согнулся, когда он откинулся назад.

Затем он наклонился вперед, чтобы коснуться пальцев ног.

Поставив одну ногу вперёд, а вторую полностью вытянув назад, его руки касались земли с обеих сторон передней ноги, в то время как его грудь касалась колена. Положение полу-лошади.

После этого он вытянул и вторую ногу назад, встав в положение отжимания.

Наклонившись вперед, он позволил лбу, локтям и коленям коснуться земли с поднятыми бедрами.

Скользнув вперед, он бедрами коснулся земли и выгнул спину.

Откинувшись назад, все ещё держа ладони на земле, он снова поднял бедра и опустил голову, пока она не оказалась на одной линии с его руками, наконец, оставив его в перевернутом v-образном положении. Как гора.

Вместе с дыханием он вернулся в положение полу-лошади.

Оттуда он перешёл в положение прикосновения к пальцам ног, затем выпрямился и согнул тело назад, соединив ладони над головой.

Наконец, он вернулся в исходное положение, сложив ладони.

Во время каждого перехода позы, известного как "асаны", стимулировалась следующая чакра.

Весь этот комплекс упражнений был известен как Сурья Намаскар и был самым основным из йогических поз.

Сурья на санскрите означало Солнце, а Намаскар - салютовать кому-то с ладонями.

Таким образом, комплекс упражнений изначально представлял собой форму солнечного поклонения, где приветствовали восходящее солнце. Приветствие Солнцу.

Дыша полной грудью грязный воздух, Аман отдыхал.

Он чувствовал себя полностью обновлённым и, осматривая свою душу, он чувствовал, что она стала немного ярче, чем раньше.

Нама подтвердил его подозрения.

[Кажется, что после занятий йогой состояние вашей души несколько улучшилось. Не говоря уже о том, что даже если бы этого не было, это стоило бы вашего времени и усилий просто из-за увеличения скорости культивирования при выполнении упражнений в тандеме с манипуляцией душой.]

Он продолжил: "[Теперь, когда наша душа находится на пике своего состояния, давайте

попробуем снова контролировать некоторых муравьёв.]"

Желая попробовать, Аман подошёл к стеклянной банке с перфорированной крышкой, которую он принес снизу.

Закрыв глаза, он сосредоточился на Небесной чакре.

На этот раз всё прошло гораздо более гладко, и вскоре он почувствовал крошечные скопления нанофотонов, которые были его свежими кровяными клетками внутри муравьёв.

Сосредоточившись на одной группе, он попытался навязать ей свою волю.

Внезапно, его чувства расширились, и, казалось, что он касался чужого сознания.

Это было чрезвычайно рудиментарное сознание, которое, казалось, мыслило простыми понятиями, такими как старт, остановка, укус, еда, возвращение домой.

У него не было понятия о прошлом, настоящем и будущем, и, следовательно, почти ничего не было с точки зрения памяти.

Напоминало машину, запрограммированную на выполнение определённой задачи, и все предыдущие инструкции были модулями её программирования.

В первый раз, когда Аман почувствовал это, он был так напуган, что потерял связь с ними.

Но на этот раз он был готов к этому и хотел попробовать командовать ими.

Он пытался подражать деятельности души муравья, когда она совершала эти действия, и заставлял свою душу вести себя таким образом с нанофотонами, встроенными в неё.

Это было слишком сложно. Главная проблема заключалась в том, что нанофотонов было слишком мало, чтобы контролировать всю душу.

Теперь он понял, что имел в виду Нама, когда сказал, что степень контроля зависит от степени интеграции его души с их душой.

Но как он мог интегрировать в них больше своей души?

Это не было похоже на то, как если бы он мог подойти к больнице и сказать: "Эй, вы можете использовать свой генный термоблок, чтобы поместить мои гены в этого муравья?"

И даже если бы он мог... это бы того не стоило.

Задумавшись, он придумал решение, когда Нама заговорил.

[Вам не нужно контролировать всю их душу, вы можете просто имитировать стимулы, которые они получают от феромонов, которые они выделяют. Это то, что заставляет их функционировать.

Муравьи выделяют коктейль химических веществ, известных как феромоны... в основном, они общаются посредством запахов.

Когда они выбрасывают некоторые феромоны, они считывают эту информацию как инструкцию к действию.

Когда-нибудь задумывались, как муравьи находят свой путь обратно в своё гнездо? Феромоны.

Когда муравей находит еду, он выпускает феромон, который говорит "пища здесь", и другие муравьи могут следовать за ним туда. Во время пути они продолжают выпускать шлейф феромона, который они могут проследить, чтобы найти свой путь обратно в своё гнездо.

В то время как всё большее число муравьёв проследует до еды и обратно, путь к нему будет оптимизирован, так как больше муравьёв выберут кратчайший путь назад, следовательно, увеличится концентрация феромонов на этом самом пути.]

Наблюдая за изменениями в душе муравья и его реакциями на различные феромоны, Аман, наконец, решил попытаться снова.

На этот раз нанофотоны вели себя как триггер, а сам муравей не двигался.

Это было похоже на разницу между предоставлением команд всей машине и предоставлением каждому компоненту машины своей собственной команды.

Нагрузка на него резко снижается.

Аман также обнаружил, что таким образом он мог дать нескольким муравьям одинаковые команды с одинаковым усилием.

Он погрузился в свою практику, останавливаясь только для того, чтобы помедитировать для снятия усталости, пообедать и сходить в туалет.

К концу дня у него появились тёмные круги под глазами, и голова болела от чрезмерных

размышлений, глаза при этом светились.

Они были полны уверенности и предвкушения следующего дня.

Заходящее солнце отбрасывало длинную тень, когда он покидал крышу.

Если бы кто-нибудь взглянул поближе на тень, то увидел бы, что она заполнена аккуратными рядами муравьёв, расположенных прямоугольными образованиями.

Его муравьиный легион.

<http://tl.rulate.ru/book/22020/459315>