- И что же мне теперь делать?.. - Бормотала София про себя, поднимаясь с футона[1].

Прошлой ночью она подменяла Рейчел в темнице, поэтому не колебалась, когда ложилась в кровать госпожи. Хотя это и было простенькое временное лежбище, оно было разработано специально, чтобы удовлетворить все потребности герцогской дочки.

Разложенный матрас был набит высококачественным пухом, который естественным образом пропускал влагу, к примеру, пот, выделявшийся во сне.

Навес из шелка не давал увидеть подробности частной жизни, а сам матрас был расстелен по всему полу, из-за чего его было удобно использовать и, в целом, в месте подобном темнице, где на полу накапливалась влага, он был весьма полезен. Для пущей ясности: София и другие слуги, обычно, спали в отдельных, чистых и ухоженных комнатах, полностью оснащенных мебелью, но эта кровать предлагала ещё большие удобства.

В общем, что можно ещё сказать, помимо того, что уже одиннадцать лет София является слугой Рейчел.

И это был первый раз за всё это время, когда она выспалась.

То есть, она могла бы сказать так, но... вслух это звучит слегка глуповато.

Что ж, сейчас это не так уж и важно, никаких претензий и быть не может, пока её работа заключается в том, чтобы без особого усердия отыгрывать роль Рейчел.

Дочь герцога принесла с собой много книг, а запасы чайных листьев и печенья были пополнены недавно. Это был просто двухдневный отпуск дня неё, где нужно было быть готовой к редким визитам... и ожидать, что скоро что-то произойдёт.

Вот как должно было быть.

Пока она спала, наслаждаясь своим отдыхом, появились Эллиот со своей свитой.

↳

Вместо того, чтобы просто проснуться, когда пришли Эллиот со своей свитой, ей следовало сказать, что они слишком шумят... София оступилась.

(Хорошо, что она опустила занавески у кровати на всякий случай... но она просчиталась, смыл макияж, перед тем как лечь спать...)

Силуэты Рейчел и Софии весьма схожи, но различия в лице на свету бросались в глаза. Поэтому София разработала "естественный макияж, который сразу присваивает ей статус её леди"... но эта техника никак не могла работать, если к ней приходили прежде, чем она могла понять это.

Так как они не видят её лица здесь, очевидно, она должна разрешить ситуацию, не покидая кровати.

Силуэт её тела был виден размытым контуром через занавески.

- В чем дело, Рейчел, у тебя сегодня настолько плохое настроение, что ты даже не покажешь себя?

Это ты виноват, недалекий принц.

Тупица.

София была в ужасном настроении, но нужно было сделать кое-что ещё, прежде чем излить свою злость на принца.

Она должна взять ситуацию под контроль. Если бы подобные вещи так просто заводили бы её в тупик, София не могла бы называть себя тeneвым воином.

- Вы столько нагло врываетесь в девичью спальню и даёте подобные комментарии. Не хотите ли вы пройтись с лысиной на голове?

София провела с Рейчел очень много времени. Манера речи госпожи была отыграна просто идеально. Она учла все нюансы, касавшиеся злобных и насмешливых интонаций Рейчел. Идеально.

Фигура, находившая за занавеской, очень похожая на Эллиота, встрепенулась.

- Что за?.. Ты сегодня до ужаса прямолинейна.

Из-за того, что её застали врасплох, поведение немного отличалось от такового у госпожи. Нужно немедленно это исправить.

- Я сейчас не в настроении. Меня раздражает, когда кто-то неожиданно будит с такую рань.

- Рань... разве сейчас уже не полдень? Во сколько ты легла спать?

Черт. Она сделала подозрительное заявление, и теперь её поведение вызывает некоторые вопросы.

- Если посчитать время, что я спала, то сейчас должно быть утро.

- Значит, ты думаешь что весь мир крутится вокруг тебя?..

Она зашла слишком далеко и теперь кажется чересчур странной. Что же теперь делать?

А что принц? Тень за занавеской замотала головой:

- Нет, это сейчас не важно! Рейчел, даже спустя столь долгое время, ты всё ещё издеваешься над бедной Маргарет?!

- ...Маргарет?

Казалось, София слышала это имя раньше. Но ей трудно было вспомнить лицо. Она определенно слышала это имя, когда узнавала об отношениях принца... Но кто эта девушка?

Похоже, непроизвольно вырвавшиеся слова Софии были услышаны.

Фигура принца заметно напряглась:

- Ты... Ты видела нас с ней вместе! Почему ты делаешь вид, будто не знаешь её?! Ты знаешь, что благодаря той банке с протухшей едой, которую ты дала ей, Маргарет прикована к постели?! Мы с Джорджем смогли оправиться только вчера! Ты подвергаешь собственного брата и несчастную Маргарет таким мучениям, неужели, тебя совершенно не гложет совесть?!

Мучениям... протухшая... банка... банка?.. ох!

- Ах, Мешок с песком!

- Что?!

- Я вспомнила! Ваше высочество, если вы не используете её настоящее имя, может быть непонятно, о ком вы говорите.

- Э? Нет... Я не знаю никаких Мешков с песком...

- Имя вашей собственной девушки? Лучше помнить такие вещи. Именно из-за этого, Вы, ваше высочество...

- Девушки?.. Ты о Маргарет?! Её настоящее имя - Маргарет! Какой ещё мешок с песком?!

Так и было. Она ошиблась в этот раз, потому что информацию, что ей дали, принц ещё не знал.

София старалась быть мирной по отношению к этому мусору, но, кажется, что-то пошло не так
- Принц-мусор становился всё злее.

- Скотина, ты постоянно?!.. Во-первых, Рейчел, если кто-то серьёзно на тебя зол, тебе стоит подняться с кровати и встретить его лицом к лицу! Выходи и встань передо мной!

- Черт.

Идиот-Принц был настроен на ссору... это печально, ведь София не может позволить себе уйти. Перепорхнув ссору, леди бы продолжила разговор, вставая в позицию превосходства...

- Ты цокаешь на меня?! Как ты смеешь так относиться к своему правителю?!

- ...

София промолчала. Такие люди, обычно, не умеют сдерживаться.

- Не игнорируй меня, Рейчел! Я зол, так что выходи немедленно!

Как и ожидалось, принц в ярости стал повторять свои приказы... но София думала лишь о том, как он выглядел со стороны, когда от ярости сотрясал железные прутья тюремной камеры. Как и говорила леди, он правда больше походил на обезьяну.

София села на кровать, держась за своё одеяло. Люди по другую сторону видели то, что она спрятала своё тело за одеялом.

- ...Ваше высочество.

- Что?!

- Вы правда не понимаете тайн женского сердца...

- ...Чего?!

София умышленно сделала вызывающий жест, что-то вроде злости и тревоги одновременно... Эллиот замолк.

София идеально подражала леди... выпуская сладкий яд.

- Я не могу выйти, пока здесь ваше высочество... Я ничего не надеваю, ложась в постель...

- !!

Эллиот... нет, содрогнулась вся передняя часть темницы. Бормотание и шепот наполнили комнату и, казалось, пространство за его высочеством сгустилось.

- В-ваше высочество?!..

- Не нужно суетиться! С-скорее всего это одна из её уловок...

Это определенно уловка... к сожалению не за авторством леди.

После неловкого покашливания, Эллиот заговорил с серьезным тоном:

- Ха-ха, тебе не обмануть меня, Рейчел. Такого не может быть.

Можно сколько-угодно притворяться что сохраняете самообладание, но вы запнулись, а тон голоса изменился, ваше высочество. Давайте-ка усилим давление:

- Ох, вы не знали этого? Разве это не обычное дело среди дворянок в этой стране?

- !!

Эллиот и вся веселая компания больше не могли скрывать свои эмоции.

- В-В-В-В-В-Ваше высочество?! Э-Э-Э-Э-Э-Это, эта девушка и та девушка, и эта девушка и-и-и-и-и-и-и...?!

- П-П-П-П-П-П-Погоди, у-у-у-у-у-у-успокойся-я-я-я-я-я!

- Н-но! Но это?! Мы, если мы знаем такую секретную ин-ин-ин-ин-ин-ин-информацию... ох, что же я скажу перед лицом Господа?!

- Нет, погодите, успокойтесь! С нами всё в порядке, сохраняйте трезвость ума! Трезвость ума, трезвость ума, хорошо? Хорошо, почему мы продолжаем представлять всех дворянок?! А?!

Видя всю их неподдельную реакцию, София подумала:

"Эти ребята, на удивление, неопытны" И сделала решающий вдох.

- Ваше высочество, вы сомневаетесь?

- А? Нет, не может быть, чтобы это было правдой!

- Если вы не верите моим словам, почему бы не узнать об этом на примере той же Маргарет?

После прозвучавших слов, в комнате воцарилось молчание.

Сексуальный образ, рожденный её словами выбил их из колеи. Один начал бить остальных за непристойные фантазии, но это только доказывало, что он думал о том же самом...

Эллиот и его бестолковая эскадрилья будто растеклись в воздухе, сраженные собственными фантазиями, и больше были не способны к каким бы то ни было действиям.

Они тонули в собственных фантазиях, поэтому, удостоверившись в том, что все взгляды устремлены далеко к звездам, София начала подстраивать ситуацию под себя:

- Эм, ваше высочество? Перед нашим разговором, я бы предпочла одеться...

- А? Ох, конечно! Эм, мы выйдем наружу, позови нас, как будешь готова!

Хотя в его словах и не было ничего, за что можно было стыдиться, образы в его голове выдавали настоящие эмоции.

Болтая головой, словно болванчик, он вывел своих приспешников, прежде чем уйти самому.

- Даже не пытайтесь подглядывать~

- Поняли мы! Поняли!

Когда шумная толкотня на лестнице наконец прекратилась, София наконец облегченно вздохнула.

- Ахх, такая нервотрепка... как хорошо, что я каким-то образом разрешила это всё, не раскрыв себя.

Конечно же, на Софии была пижама. Она всё-таки прислуга. София помогала своей леди сменять одежду бесчисленное количество раз, в том числе и по утрам; она ни разу в жизни не спала голой, это она могла сказать точно.

Да, подобное не было принято среди дворянок в этой стране.

После стольких хлопот, направленных на то лишь, чтобы выпроводить принца и его свиту на улицу и после того, как она переоделась... она вернулась обратно в кровать.

Конечно, она не собиралась звать Эллиота.

↳

Рейчел, вернувшаяся на следующий день, казалась очень счастливой. Её лицо искрилось радостью:

- Мне понравилось в той гостинице. Я могла бодрствовать поздно ночью и разговаривать о многих вещах. В отличие от дома, там не было марты, разгонявшей нас по кроватям.

- Кажется, вы весело провели время.

- Я купила шашлык на гриле в прилавке и эль у комнатной прислуги, потом мы произнесли тост. Такой ужин был у меня впервые... было очень весело.

- Может потому что вы все дворяне?

Из-за того, что сегодня в запасе не оставалось дел, Рейчел и София вместе распивали чай и обменивались новостями. Разумеется, они остерегались того, что их застукают, но они бы быстро всё свернули, если бы услышали хоть какой-нибудь шорох.

- Но, София, можешь ли ты быть чуть более благоразумной?

- А что не так? Мне казалось, я довольно мирно поделила нас с принцем, когда мы чуть-ли не

начали ссору.

- Не смею спорить, но... теперь вся компания его высочества думает, что я сплю нагишом. Если кто-то затеет разговор об этом... вспыхнет небольшой скандал.

- Ах, и правда ведь.

София придерживала рукой чайное блюдце и отвечала со спокойной улыбкой. Это абсолютно не соответствовало её обычному поведению:

- Так как этот скандал уже не моя забота, я не слишком беспокоилась об этом.

- Не могу не любить эту ледяную часть тебя.

♠

- Хах, было так здорово ночевать в другом месте и посещать город впервые за долгое время...

Рейчел проговаривала мысли вслух, делая большой глоток теперь еле теплого чая, и, будто наконец почувствовав удовлетворение, она вытянула конечности, откинувшись на стуле.

- Не считая дома - это лучшее место для отдыха!

- ...Моя госпожа, вы серьёзно?

[1] - футон - японский аналог кровати - плоский матрас на полу.

<http://tl.rulate.ru/book/22002/751395>