

- Я прихожу повидаться с тобой впервые за последние дни и нахожу в таком состоянии... Эй, Рейчел, что все это значит?!

Находя недовольства принца уже донельзя банальными, дворянка приподняла свою маску для сна и искоса посмотрела на него:

- Ох, Ваше Высочество, врываться вот так в женские покои и сразу кричать? В каком обществе вас воспитывали?

- Я принц этой страны, и, в отличии от регента какой-нибудь степной глуши, общество, в котором я рос, должно быть тебе хорошо знакомо! А ты все убеждаешь меня, что это твои покои, но... Предположим, что так и есть. Но тогда где я могу найти гостиную?!

- Что ж, тогда прошу вас расширить камеру до двух комнат.

Пока принц препирался с Рейчел, Джордж притронулся к его плечу:

- Ваше Высочество, вы отклонились от темы.

- Да, я... Рейчел, я пришел не за этим! Каким образом весь этот хлам оказался здесь?!

- Эм... Вы не бывали здесь раньше? Почему это стало странным именно сейчас? Я, - Рейчел, прикрыв рот ладонью, зевнула, - так хочу спать...

- Сейчас все иначе! Ты! Ты покидала камеру!

- Но не сбежала же, - сказала Рейчел, глядя сонными глазами на принца.

Она опустила свою маску для сна на глаза и потянула одеяло обратно к шее.

В камере все принесенные деревянные ящики были свалены в одну кучу, что создавало беспорядок, но Рейчел расставила их так, как они стояли прежде, когда ее только отправили сюда. Несомненно, она очень хорошо поработала. Возможно, девушка занялась этим в свободное время. Однако появилось кое-что, чего явно не было ни когда Рейчел впервые спустилась в подземелье, ни когда она превратила темницу в настоящую виллу.

- Разве ты не спала на диванной подушке все это время?! Так откуда здесь кровать с балдахином?!

- Эммм.... Она и раньше здесь была.

- Тогда что насчет дивана, пушистого коврика и пуфика?! И угольной печи для готовки?! Самое интересное - откуда взялся письменный стол у окна, который, скорее всего, никак не пролез бы в двери темницы?! Как ты смогла пронести все это вовнутрь?!

- Ээх... Ну чего вы расшумелись?.. Все это здесь уже было.

- Хватить лгать!!!

Все еще пребывая в сонном состоянии, Рейчел протерла глаза, сняв свою маску, и потянула веревку, висевшую над ее кроватью. На всю темницу раздался звук работающих механизмов, и перед решеткой, с внутренней стороны темницы, опустились занавески.

На них красовалась надпись:

"Нерабочее время"

- Эээ...



В кабинете Эллиота столпились около десяти мужчин. Все они были сыновьями высокопоставленных аристократов, таких как Сайкс и Джордж, и служили Эллиоту, в то же время представляя собой элитную гвардию Маргарет. Эллиота часто можно было увидеть разговаривающим с Сайксом или Джорджем, но также, почти ежедневно, он пересекался с людьми, которые сегодня собрались здесь. Все они прибыли сюда, отложив не менее важные дела на второй план.

Крайне редко можно было увидеть всех этих людей за одним столом, особенно без хрустального шара.

Сидя во главе стола, Эллиот говорил с таким лицом, будто он только что проглотил жука у всех на глазах:

- Несмотря на то, что она должна была понести наказание за свои преступления, Рейчел Фергюсон все это время занималась всем, чем хотела. Это все ухудшает наше положение. Мы собрались здесь, чтобы решить, как взять ее в ежовые рукавицы.

В комнате не было такого человека, которому бы здравый смысл не подсказывал не перечить Принцу, говорящему столь ужасные вещи.

Эллиот бросил строгий взгляд на своего доверенного слугу:

- Во-первых, ты, Джордж. Разве не тебе поручалось следить за тем, чтобы герцог не смел оказывать какой-либо помощи со своей стороны?! Что тогда все те вещи делают в темнице?!

- Я, эм.... в нашем доме это не выглядело как заговор, Ваше Высочество. Также не было замечено каких-либо подозрительных личностей, снующих в нашем особняке.

У гения за столом никогда не возникала идея о том, что у противника могут быть свои связи в городе.

- Что насчет стражника? Если он ничего не заметил, не значит ли это, что он халатно относится к своим обязанностям?

Сайкс, который еще не присутствовал в сегодняшнем споре, уже поговорил со стражником.

- Насчет этого... у охраны есть и другие обязанности, поэтому он мог только проверять камеру иногда, в свободное от патрулирования время. Он был также удивлен перемене комнаты как и мы.

- Тц! Тупица.

Стражник был бы не рад слышать что-то подобное от того, кто совсем не понимает все нюансы его работы.

- Эта женщина радостно пользуется недосказанностью в правилах... Чертова Рейчел!..

Эллиот был похож на демона, когда ударил рукой по столу.

- Разве обычно дворяне не считаются побежденными, когда они брошены темницу, вопреки их воле?! После двух-трех дней заточения она уже должна была приползти со слезами на глазах и умолять, чтобы ее выпустили... Куда делась та робкая девушка, которая молча следовала за мной?!

- Конечно, она сильно изменилась...

У большинства находящихся здесь в воспоминаниях сохранился прошлый образ Рейчел. Не все они считали, что она скрывала свою истинную сущность, но в комнате определенно были мужчины, потерявшие все доверие к женщинам.

- И несмотря на это, я сделал все, чтобы утихомирить ее, в первую очередь ради Маргарет! Все время: и во сне, и наяву... Рейчел, Рейчел! Теперь я даже не могу спать, потому что переживаю о том, что она выкинет в следующий раз! Ее лицо преследует меня целыми днями!

Находясь перед принцем, который был полностью озабочен своей проблемой, Сайкс с самодовольным лицом сделал шуточное движение пальцем в своем кольце и подмигнул:

- Ваше Высочество, эта девушка... Вы в нее влюбились.

Сайкс заткнулся, когда в него кинули вазой, а Эллиот повернулся к другим своим любимчикам:

- Это, конечно, замечательно, но у кого-нибудь есть идеи, как заставить Рейчел молчать?

В вопросе принца уже подразумевалось, что это сделать никак не удастся, поэтому мужчины смотрели куда угодно, только не на него.

- Может, попробуем выкурить ее оттуда?

- Уже пробовали.

- Тогда нужно использовать что-то вонючее.

- Уже было.

- Ну, тогда подключим остальных и будем пытаться вывести ее из себя.

- Пробовали.

- Может распространим о ней грязные слухи?

- Было.

Эллиот напряженно ждал ответа, тем самым создавая неуютную атмосферу.

- Значит вы... пришли сюда, чтобы выставить меня идиотом?!

- Что вы, нет! Но как бы мы не хотели, чтобы все сработало, нам кажется, эти варианты обречены на провал.

Мужчины не замечали, что кивают в знак согласия каждой "новой" идее. Их негативные прогнозы удручали Эллиота.

Но был один человек, способный прийти на помощь:

- Не волнуйтесь, ребята, Его Высочество не может проиграть.

Джордж стоял рядом с принцем, не давая тому впасть в отчаяние, и ему было все равно на чувства других.

- Но ведь он только что облажался.

- И всегда вы находите с чем не согласиться!

Джордж опустил глаза в пол, почувствовав себя побежденным, и умолк.

Парень, сидящий справа от Эллиота, глубоко вздохнул и вскинул руку:

- Я хотел бы кое-что сказать насчет первого, а именно о том, что Госпожа Фергюсон резко изменилась после того, как оказалась в тюрьме. Я никогда бы не подумал, что такое может произойти.

- Ах, повтори-ка?..

Она была невестой, напоминающей куклу, которая всегда молчаливо и ровно стояла позади Принца, но стоило ей оказаться в тюрьме, и ее поведение стало настолько ошеломительным, что можно было по-настоящему назвать ее сумасшедшей. Атмосфера встречи начала меняться от того, что молчун вдруг проявил инициативу. Наконец, все стали обращены к делу.

- Может, это фальшивка, а настоящая Рейчел уже мертва от рук Принца?

- Если бы так и было, зачем я бы собирал всех здесь?!

- Может, Рейчел подменили, а сама девушка сбежала?

- Тогда эта подмена - странная темная лошадка с сумасшедшими идеями...

Главная тема стратегической встречи незаметно перешла к обсуждению подлинности личности дворянки. Сын маркиза заговорил:

- Неважно фальшивка она или нет... Есть нечто более важное... Госпожа Рейчел... Не стала ли она сексуальнее, чем раньше?

- Он это сказал!

Прислужники согласно закачали головами.

Эллиот видел, что его важная встреча скатывается куда-то не туда, но он не мог с ними не согласиться. Ее прическа была той-же, макияж не претерпел никаких серьезных изменений... Но она часто стала выражать яркие эмоции и могла дарить какую-то чарующую атмосферу своим присутствием, несмотря на то, что теперь носила грубую, не примечательную одежду.

Обсуждения среди парней только разгорались:

- То есть, я имею в виду, что сексуальность прослеживается в незначительных жестах, повадках...

- Точно, точно! Это потому, что она стала гораздо эмоциональней? Это как сравнивать черно-белый эскиз с красочной картиной...

Разговор парней с бушующими гормонами продолжался, пока...

- И все-таки она так сильно изменилась... Ей, наверно, было тяжело в браке с Его Высочеством.

- Да... Когда помолвка только разорвалась, она вся сияла...

- Она стала такой жизнерадостной, потому что обязательства брака не тяготели над ней...

Разговор снова свернул в странное русло. Мужчинам стало жаль ее, и прислужники стали бросать быстрые взгляды на своего хозяина.

- Вы на чьей стороне, парни?!

Эллиот говорил на повышенных тонах, не желая слушать их оправдания, и от гнева на его лбу пульсировала маленькая жилка.

- Перемены в ее поведении не такие, чтобы говорить о ней с восхищением! На самом деле она хитрая змея, которая скрывала свою истинную сущность все это время!

Эллиот посмотрел на окружающих его людей:

- Рейчел действительно облапошила[1] вас в этой игре.

- Ах, простите...

- Неважно насколько хороша стала эта девушка! Неужели никто не заметил одной детали, касаемой Рейчел?

Принц был единственным, кто так близко контактировал с Рейчел, поэтому после его вопроса воцарилось молчание. Пока все размышляли над ответом, сын маркиза вскинул руку:

- Я заметил одну вещь.

- Ну, что это? Рассказывай!

- Хех.

Лица всех с любопытством глядели на юношу:

- Правда ведь, у Госпожи Рейчел аппетитные формы?

В группе на какое-то время воцарилось молчание. Вскоре, атмосфера собрания по устранению опасной угрозы стала больше походить на школьную экскурсию.

Не в силах выдержать затянувшееся молчание, тишину нарушил тихий голос:

- Да, но... У миссис Фергюсон разве не всегда были такие пропорции?

Услышав ответ, сын маркиза покачал головой:

- Обычно женщины выходят в общество в корсетах. Рейчел делала так же, но сейчас она

выходит лишь в домашней одежде, словно она в темнице, как на отдыхе. Другими словами корсета на Рейчел... больше нет.

Сын маркиза проговорил это тихим, спокойным голосом, но его слова словно набатом отразились от стен, произведя огромное впечатление на сидящих рядом. Подробности о нижнем белье красивой девушки, чье лицо ты видел лично... были самыми эротичными помыслами, который парень в своей расцветающей юности мог только вообразить.

Сын графа сделал глубокий вдох через нос:

- Вот это эротика!..

- Дело не в этом! Госпоже Рейчел, в своей спальне сейчас приходится переодеваться с величайшей осторожностью. По вполне понятным причинам... Верно?

Несмотря на то, что в комнате не было посторонних, парни столпились в кружок и, после того, как удостоверились, что каждого видно отчетливо, продолжили:

- Другими словами, безо всяких прикрас - это ее фигура! Никаких жестких корсетов вокруг ее талии и ничего, что держит грудь. Этого ненавистного камуфляжа там больше нет, что позволяет нам увидеть то, что для наших глаз не предназначалось! Девушку с силуэтом буквы "s" - настоящей фигурой "песочные часы"!

- Чегооо?!

Рев поднялся вокруг стола. Парни разом потеряли все свое самообладание, услышав подобное вековое открытие. Факты, до которых они добрались, были шокирующими, но они быстро взяли себя в руки и зашептались между собой.

Даже Принц Эллиот, какое-то время заинтересованный в разговоре, не выдержал: - Какие здравые рассуждения... Что и следовало ожидать от наследника Боянского, который взращивал ученых из поколения в поколение!

- Ваше Высочество, правильное говорить - Боланского.

- Нет, нет, нет, погодите-ка! - Джордж Фергюсон, не сумевший влиться в тему, слегка остудил разгоравшийся пыл возбуждения в группе парней. - Не может быть, чтобы вы переключились с Маргарет на мою сестру, только потому, что у нее красивые формы!

Эллиот и остальные мгновенно были опущены на землю, принимая оборонительную позицию:

- Дело не в этом! Маргарет совсем другая, и я не забывал про нее! Это просто духовная связь, она питает...

Сайкс кивнул:

- Его Высочество прав. Рейчел совсем другая. Ее прямота, или лучше сказать, ее стройность... эм... Мне кажется, что ее фигура не подделка...

- Конфликт больше физиологический, нежели сердечный.

После уточнения истории Сайксом, поддержанный возгласами ребят, Эллиот все еще недовольно сопел...

- Фергюсон, конечно, моя любимая Маргарет в вопросе красивых форм уступает твоей сестре. Но это не столь важно.

- Хмпф! Да говори уже, Боянский!

- Боланский.

Спустя какое-то время пустого трепачества о фигуре Рейчел, Боланский поднялся с сиденья.

Он сделал акцент на своих следующих словах, потрясая кулаком в воздухе:

- Тело Маргарет было создано искусственно, после того, как она жила обычной жизнью простолюдинки. У нее большой вырез, в который можно заглянуть сверху и увидеть все еще не такую большую грудь, кисти и стопы не слишком толстые, можно даже сказать - изящные.

- Чего? Вы не говорите о ней плохо?

- Заткнись, Сайкс!

Сайксу приходилось сдерживаться после своего дерзкого высказывания Эллиоту, а речь Боланского стала только набирать обороты:

- Неважно! Это отлично! Просто отлично! Разве некоторые дворянки не приучены с рождения протискиваться в тесные одежды, чтобы визуально делать некоторые части своего тела меньше, и не пользуются украшениями и косметикой, чтобы подделать свой настоящий образ? Вот, что я пытаюсь сказать. И это нормально?!

Сын графа грубо возразил:

- Да, да, и ты только что восхвалял прелести Рейчел!

Сын Маркиза согласно кивнул, подразумевая что хотел сказать то же самое.

- Что общего между Рейчел и Маргарет?

- Общего?

Одна происходит из знатной дворянской семьи и идеально подходит на роль жены принца, и, хоть ее личность оставляет желать лучшего, она красавица с идеальными пропорциями тела.

Другая же - обычная простолюдинка, сумевшая причислить себя к низшему дворянскому титулу, у нее есть невинный и искренний ореол очарования, а ее тело хоть и симпатичное, но все еще немного детское.

Когда все сопоставили характер и пропорции этих девушек, никто не смог найти у них какой-то общей черты. В этот момент Боланский заявил, будто публичный оратор:

- Все в них говорит об отсутствии фальши! Даже если снять с них все - их форма тела и лицо останутся такими же. Бог даровал им их тела такими, какие они есть, девушки не втягивают их в тугие корсеты и не прячут свои недостатки косметикой! Так что я официально провозглашаю: женская красота в естественности!

- OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO!!!

Закончив свою речь, Боланский величественно замер, смотря в небеса, а впечатленные парни столпились вокруг него с громкими восклицаниями. Разговор юношей закончился ярким финалом.

Собрание Эллиота по контрмерам приняло "Естественную декларацию" Боланского и прикрыло свою деятельность, с надеждой глядя в светлое будущее. Сторонники реформ "Отмены корсетного права" и "Запрета притворства" покинули кабинет Эллиота с большими планами на будущее.

Сердце Принца также трепетало, когда он в приподнятом настроении занимался бумагами.

- Ах, сегодняшняя встреча была столь полезной... Ее результаты должны помочь решить нашу проблему... Проблему?

Эллиот хлопнул себя по лбу, на минуту задумавшись:

- По какому срочному поводу мы сегодня собирались?..

[1] - Важно отметить, что в оригинале это слово может одновременно означать "обвела вокруг пальца" и "обольстила".

<http://tl.rulate.ru/book/22002/719523>