

651. Упущенная возможность.

Мужчина средних лет почтительно проговорил: «Я осмотрел летающий меч, и мне он показался довольно обычным предметом. Если в нем и есть какие-то Божественные способности, то не очень сильные. Магические артефакты подобного рода, согласно правилам нашей башни сокровищ, не подходят для обмена».

Говоривший мужчина боялся выказать какую-либо непочтительность к старику, стоявшему перед ним. Уровень культивации старика равнялся всего лишь начальной стадии Хуашень, однако он обладал хорошей репутацией и высоким положением в сокровищнице. Когда-то старик по уровню культивации был на уровне средней Инбянь, однако затем был серьезно ранен, и уровень его опустился до Хуашень.

Старик посмотрел вслед исчезающему вдаль Ван Линю, и в глазах его появилась растерянность. Он помотал головой, прогоняя это чувство, а затем вышел из сокровищницы.

«А ведь в этом силуэте есть что-то знакомое!» - произнес старик. Сейчас он выглядел в высшей степени уставшим. Вернувшись в башню сокровищ, он прошел в боковую комнату и там уселся в кресло-качалку. Горько вздохнув, он начал растирать свою грудь, молча смотря в пол.

Покинув сокровищницу, Ван Линь направился в Бамбуковый павильон (павильон Зеленого бамбука). Павильон был небольших размеров, но построен был со вкусом: просто, но изысканно. Войдя внутрь, Ван Линь начал осматриваться по сторонам. Вдоль стен были расположены деревянные клетки. В клетках же стояло множество раскрытых коробок, внутри которых были разнообразные артефакты и эликсиры, завернутые в полоски желтой ткани.

Рядом сидел молодой человек образованного вида. В руках у него был древний манускрипт. Он радостно взглянул на пришедшего Ван Линя и отложил рукопись в сторону. Поднявшись, он с улыбкой произнес: «Мой магазин не очень большой, и товаров в нем не так много. Что Вы ищете?»

Уровень культивации продавца равнялся начальной степени Хуашень, и к Ван Линю он был настроен весьма любезно и доброжелательно, вовсе не так, как к Ван Линю отнеслись заносчивые сотрудники башни сокровищ.

Ван Линь слегка улыбнулся и вынул из сумки летающий меч: «Единоверец, не нужен ли тебе такой клинок?»

Увидев меч, продавец нахмурился: «Вы только из-за него сюда пришли? Можно мне взглянуть поближе?»

Молодой человек вел себя довольно непринужденно. Ван Линь взмахнул рукой, и меч медленно влетел в руки продавца. Схватив клинок, тот принялся осматривать его Божественным сознанием. Наконец он произнес: «Боюсь, это самый обычный клинок».

Едва он произнес эту фразу, как глаза его удивленно расширились. Продавец пристально уставился в невзрачный меч. Удивления в его глазах становилось все больше.

Он резко развернулся к Ван Линю и быстро проговорил: «Что за Божественные способности сокрыты в этом оружии?»

«Смотри дальше, и сам поймешь», - с улыбкой ответил Ван Линь.

Продавец глубоко вздохнул, пытаясь справиться с сильнейшим волнением. Как только он коснулся меча Божественным сознанием, сразу обнаружил сокрытую в нем Божественную способность. Однако было совершенно непонятно, в чем она заключается. С клинка же тем временем хлынула подавляющая сила, и заставила Изначальный дух продавца бешено затрястись.

В теле продавца зациркулировала духовная энергия и потоком хлынула внутрь меча, где сразу же натолкнулась на печать Божественной способности. В следующий миг меч разразился потоком ци. Ци меча и духовная энергия молодого человека начали сливаться воедино, перемешиваться, как вода с молоком.

В глазах продавца вспыхнул восторг. Меч еще никак не проявил свою Божественную способность, однако уже по этому можно было сказать, что это определенно магический артефакт.

Продавец не стал пытаться сразу применить Божественную способность меча. Вместо этого, он направил клинок в сторону огромного камня Духов высшего качества, лежащего снаружи магазина. В следующий миг меч ярко вспыхнул, и превратившись в поток света, унесся в сторону камня. Под наблюдением продавца меч беззвучно долетел до камня Духов и прошел сквозь него, а затем вернулся обратно.

«Отличный меч!» - воскликнул продавец, с восторгом в глазах смотря на клинок. Однако затем в глазах его промелькнуло сожаление: «С такой способностью слияния данный меч, можно сказать, является магическим артефактом среднего уровня, однако скорость его не очень высока. Жаль, очень жаль!»

Говоря это, продавец активировал Божественную способность меча, и в следующий миг глаза его вновь удивленно расширились: меч прямо у него на глазах исчез и появился уже в другом месте, телепортировавшись на десять чжанов.

«Это...» - начал было продавец.

Затем он быстро выбежал из магазина и взмахнул правой рукой. Меч тут же снова вернулся к нему. Продавец замер, словно пораженный громом. Он глубоко вдохнул, а затем вновь указал на огромный камень Духов. Меч вновь исчез и телепортировался прямо в сам камень, проходя его насквозь.

«Это... Это же телепортация!» - воскликнул продавец и вновь позвал меч обратно. Он не на шутку взволновался: обычно в летающие мечи невозможно встроить печать телепортации, потому что они просто не выдержат телепортационных нагрузок. Кроме того, наделить меч способностью телепортации могли лишь поистине могучие монахи. Нужен не только высокий уровень культивации, но и большое мастерство, опыт, подходящий Домен, иначе печать не получится сформировать. Ван Линь же смог сделать это благодаря своему Домену Жизни и Смерти.

Сжимая в руках меч, продавец поспешил вернуться в магазин. Смотря на Ван Линя, он поспешно проговорил: «Единоверец! Мы очень хотим купить этот меч! Сто тысяч камней Духов высокого качества вас устроит?»

Ван Линь же лишь нахмурился. Посмотрев на продавца, Ван Линь понял, что его уровень культивации слишком низок. С его уровнем контроля духовной энергии, он сумел высвободить лишь малую толику силы меча.

Видя, что Ван Линь недоволен, продавец нехотя проговорил: «Можем накинуть еще 50 тысяч камней, но это последняя цена. Можно сказать, что этот меч – артефакт высшего уровня, но и цену я предлагаю очень высокую».

«А здесь у Вас есть монах уровня Инбянь?» - хмурясь, спросил Ван Линь.

Услышав это, продавец замер, а затем с недовольным видом ответил: «Что Вы хотите? Думаете, мой уровень культивации недостаточно высок, чтобы оценить этот меч? В нашей лавке есть монах уровня Инбянь, я его приглашу, раз вы настаиваете!»

Молодой человек вытащил их сумки нефритовую табличку, сказал в нее несколько фраз, а затем кинул в сторону. Превратившись в зеленый поток света, табличка исчезла. Продавец же тем временем сел на стул и начал забавляться с летающим мечом.

Ван Линю с его уровнем культивации не пристало спорить и ссориться с таким слабым монахом. Сильный монах должен уметь контролировать свои чувства, и посему Ван Линь, улыбаясь, начал рассматривать лежащие в клетках артефакты.

Из любопытства продавец начал поглядывать на Ван Линя. И тут ему вновь пришлось удивиться: ранее он полагал, что по степени культивации Ван Линю находится где-то на уровне поздней Цзидань. Однако сейчас продавец почувствовал, что смотрит на человека уровня старейшины или даже основателя секты.

Ван Линь вел себя легко и непринужденно, совсем не так, как должен был вести себя монах уровня Цзидань. Однако уровень культивации его совершенно точно, как казалось продавцу, был не выше Цзидань. Ему так и не пришло в голову, что Ван Линь может скрывать свой истинный уровень. Однако в то же время старейшинами клана в Бамбуковом павильоне была установлена Формация: скрыть свой уровень культивации монах не мог, если только не достиг уровня Веньдин.

Вскоре откуда не возьмись налетел ветер, а следом за ним в магазин вошел старик в темной одежде. Он сразу же разглядел, что держит в руках продавец, и глаза старика засверкали.

Увидев вошедшего, продавец тут же вскочил на ноги и почтительно произнес: «Сунь Мо рад приветствовать старейшину!»

Старик что-то пробурчал в ответ и уставился на Ван Линя. Ничуть не изменившись в лице, он спросил: «Это у него надо проверить артефакт?»

Продавец почтительно закивал, передавая старику летающий клинок.

Ван Линь же, лишь искоса взглянул на пришедшего, определил его уровень культивации: поздняя степен Инбянь, старик пока еще не достиг полной завершенности, однако было видно, что это человек с большим опытом, и он гораздо серьезнее, чем те четыре молодчика, с которыми столкнулся Ван Линь на своем пути.

Старик не стал тратить времени на разговоры, а сразу же схватился за меч и взмахнул им. В следующий миг на лице его появилось удивленное выражение.

«Старейшина, я сам разглядел, что в этом мече..» - начал было продавец, однако увидев пораженные глаза старика, решил не заканчивать фразу.

Старик хлопнул левой рукой по клинку, извлекая из него пронзительный звон. Удивления в

глазах старика стало еще больше. В следующий миг меч исчез и появился за 1000 ли вдали.

Через секунду меч вернулся обратно и закружился вокруг старика. Из клинка струились потоки силы Бессмертных, который превращались в ци меча.

Но что было важнее: из меча начали исходить многочисленные молнии. Старик глубоко задумался, а затем потрогал пальцем одну из молний.

Бум! Раздался гром, и побледневший старик отступил на несколько шагов назад. Он не был рассержен произошедшим: наоборот его глаза светились от восторга.

Продавец же стоял рядом, в изумлении наблюдая за происходящим. Он увидел, как управляемый стариком меч начал источать силу Бессмертных.

«Небесный нефрит, это небесный нефрит!» - прошептал продавец.

«Не артефакт Бессмертных, а лишь подделка! У нее есть способность Высшей телепортации, а кроме того поразительные молнии, и это весьма ценно. Если бы не молнии, то это был бы очередной поддельный артефакт Бессмертных. Однако эта вещь весьма редкая!» - старик не стал пытаться хитрить, а говорил напрямую.

Посмотрев на Ван Линя, он продолжил: «Этот артефакт наверняка - подарок старейшин из твоего клана. Ты уверен, что хочешь его продать?»

«Три тысячи кусков Небесного нефрита!» - сразу выдвинул предложение Ван Линь, не отвечая на поставленный вопрос.

Взгляд старика заострился. В следующий миг он хлопнул по сумке, и на земле появилась куча Небесного нефрита. Источаемая ими сила Бессмертных заполнила собой пространство Бамбукового павильона.

Взмахнув руками, Ван Линь отправил разложенное богатство в свою сумку.

«Если у тебя еще поддельные артефакты Бессмертных?» - спросил старик.

Ван Линь со скучающим выражением лица вытащил из сумки бронзовое зеркало и кинул его старику.

Увидев его, старик изменился в лице. Выражение его лица было еще более удивленным, чем когда он разглядывал летающий меч. И тут же из его груди вылетел крик: «Наследственный поддельный артефакт Бессмертных!»

<http://tl.rulate.ru/book/22/85962>