Глава 492 - Техника девяти Циклов становления Бессмертным

«Четвертая ученица, когда ты сможешь обучить меня той технике телепортации?» мягко произнес Ван Линь, сверкнув взглядом.

Старшая четвертая сестра, посмотрев на Ван Линя и чуть помедлив, слегка улыбнулась, затем хлопнула по сумке, в руке у нее появился нефрит передачи, она замахнулась и бросила его Ван Линю.

«Изначально планировала снять запрет (снять печать) для тебя после юбилея учителя, но не ожидала, что ты, седьмой ученик, сам выйдешь, в этом случае Старшая четвертая сестра тоже ничего не может поделать, также надеюсь, что ученик не затаит обиды. В этом нефрите передачи помимо запретной техники перемещения есть еще один вид запретной техники, знания о которой в том же году передал мне Мастер, ее он перенял из божественного искусства (техники Бессмертных) низшего класса, ее сила достойна внимания! Дарю ученику в знак извинения за происшествия прошлого месяца».

Ван Линь взял нефрит передачи, посмотрел в глаза Старшей четвертой сестре, и, помолчав немного, кивнул головой.

Если бы не отчаянная ситуация, он бы тоже не хотел враждовать с ней, да и после всего это ведь Старшая четвертая сестра, которая достигла последней стадии Инбянь, к тому же, он никогда не обнаруживал злых намерений с ее стороны, пускай 3 месяца назад, но она только запечатала с помощью запретной техники, но в действительности же никогда не предпринимала никаких реальных действий.

Что касается Бай Вэя, то тот в сторонке посмеиваясь, произнес: «Седьмой ученик, кажется, этот титул Семерки Тянь Юнь принадлежит только тебе, брат-наставник здесь заранее поздравляет тебя!» - говоря это, он поднял бокал, дал знак и осушил бокал одним залпом.

Ван Линь одобрительно поднял бокал, затем встал и, почтительно сложив руки, сказал: «А теперь, господа, у меня имеется еще несколько небольших дел, а потому мы соберемся еще раз, но уже завтра».

Бай Вэй заулыбался: «Ты иди, не беспокойся о нас». Старшая четвертая сестра тоже кивнула и улыбнулась, ничего не сказав.

Когда Ван Линь сделал шаг, его тело замерцало, изогнулось радугой, и он исчез бесследно.

Дождавшись его ухода, Бай Вэй и Старшая четвертая сестра еще немного поговорили, после чего разошлись.

По пути в Фиолетовый дворец Вэй взгляд Бай Вэя засветился ядом, он посмотрел в сторону главного корпуса школы Небесного Облака и пробормотал сам себе: «Мастер чересчур пристрастен, вопреки всему посадил Демонических дух в тело первого ученика, в это время Демонический дух может снова воспрянуть, в процессе практик культивирования первого ученика он через недолгое время сможет восстановиться, а к тому времени я буду навсегда отомщен, как бы мне хорошенько устроить это дело!»

Нахмутив брови, он вернулся в Фиолетовый дворец Вэй.

Во время полета Ван Линю встретились еще несколько других монахов секты, поприветствовав одного за другим, он вскоре вернулся в Фиолетовый дворец Линь.

По прошествии трех месяцев все в Фиолетовом дворце Линь осталось как прежде, через мгновение Ван Линь уже был на третьем этаже, он сел в тайной комнате, перевернул правую руку, в которой оказался нефрит передачи.

Тот самый нефрит передачи, подаренный Старшей четвертой сестрой, где были записи о двух вещах запретных техник.

Запретная техника перемещения или телепортации на десятки тысяч ли - все же лучший выбор для самосохранения. После того, как он увидел эту технику, он был взволнован до крайней степени. В тот момент, когда Божественное сознание начало сканировать, внимательно изучая, его брови медленно нахмурились.

Вскоре он отозвал Божественное сознание, и взгляд его стал задумчивым.

Вот, оказывается, какая техника перемещения, при ее использовании появляется ошибка или небольшой разрыв во времени с длительностью в одно мгновение. С ее помощью предварительно запечатываешь себя, что возможно только в это мгновение, при неоднократном и непрерывном ее применении возникает необычайная сила, а вовремя раскрытия печати происходит единовременный взрыв, достигается расстояние телепортации, что производит бесчисленные изменения.

Хотя принцип этой техники и является простым, но на практике возникает много проблем и сложностей: как только тебе не удастся поймать момент запечатывания, появляется большая вероятность попадания в пространственную трещину.

За исключением этого, еще невозможно полностью определить с местонахождением. Должно быть, Старшая четвертая сестра, прибегнув к Божественному сознанию поздней стадии Инбянь, а также знанию рельефа планеты Тянь Юнь, во всем разобралась, только так можно точно добраться до Каменного леса.

Однако, в целом, это искусство является чудесным мастерством!

Ван Линь немного подумал, поднялся, шагнул вперед - один миг - все его тело тотчас стало призрачным, одновременно с этим правая рука Ван Линя совершила удивительное заклинание печати, он подался вверх и вперед, и внезапно из его руки вылетело серебристое сияние, которое осветило все вокруг.

В ту секунду появления серебристого свечения Ван Линь почувствовал, как вокруг него словно хлынули потоки воды, будто он полностью погрузился на дно морское, пространство со всех сторон начало сгущаться.

Ван Линь глубоко и тщательно почувствовал это состояние, глаза его блеснули, сделав шаг, как и прежде, в этот раз он смог шагнуть тысячи ли.

Однако теперь его тело лишь мелькнуло.

Взор Ван Линя засверкал, он сделал следующий шаг, тогда тело его не остановилось, будто он начал взбираться по лестнице в небо, шаг за шагом продвигаясь вперед.

Всего прошел семь шагов!

Эти семь шагов поднимали его все выше и выше, и, в конце концов, он оторвался от поверхности земли. В то время, как он парил на высоте примерно в 1 чжан (3.33м),

окруживший его ореол серебряного света неожиданно рассеялся.

В тот же момент после исчезновения серебряного свечения Ван Линь почувствовал неистовую разрывающую силу, которая стала скапливаться вокруг него, в это короткий промежуток времени его тело неконтролируемо замерцало и испарилось.

За 100000 тысячами км он приземлился на вершину горы, тут же появилось огромное облако серебристого сияния, вместе с тем с середины верхушки горы раздался громopodobный гул.

Взлетели клубы пыли, Ван Линь, весь покрытый грязью, вышел с середины вершины горы.

Он весь излучал воодушевление и пробормотал: «Это великое искусство телепортации, его могущество и впрямь неисчерпаемо, я прибыл именно на планету Тянь Юнь, а если бы остался на планете Сузаку, то как бы тогда овладел этим необыкновенным мастерством. Столь далекое расстояние, только монах уровня Веньдин смог бы его преодолеть.»

В это время Ван Линь преисполнился чувством радости, он взглянул на луну, издал протяжный вой, встряхнулся, и вся земля слетела с него, не оставив ни пятнышка.

В лунном свете его тело дернулось, искривилось радужной дугой и прямо полетело к горизонту.

В полете Ван Линь достал нефрит передачи, просканировал его при помощи божественного сознания, ознакамливаясь со второй запретной техникой, оставленной Старшей четвертой сестрой.

Просматривая ее, Ван Линь от удивления внезапно остановился на половине пути, его брови поползли вверх.

«У второй запретной техники нет имени, она также представляет собой технику, приводящуюся в действие силой Бессмертных, эта сила не двигается по обычным меридианам внутри тела, а вращается в нем странными способами, она преобразуется в спираль и высвобождается, ее спираль в общей сложности имеет девять оборотов, чем дальше она хранится и приумножается в теле, тем больше ее сила после выхода из него.

Согласно записям Старшей четвертой сестрой, в тот год Мастер обучил ее этой технике и сообщил, что выработал ее из техники Бессмертных низшего уровня - техники девяти циклов становления Бессмертным.

Пускай данная техника после преобразования внутри тела достигла девяти оборотов, однако она все-таки равнозначна мощности трех циклов силы Бессмертных.

После недолгих раздумий Ван Линь не стал сразу приступать к очищению, он нашел поблизости глухое ущелье, и, поджав под себя ноги, уселся и начал размышлять.

Ван Линь никогда не был самонадеянным и действовал осмотрительно, Старшая четвертая сестра так быстро передала ему запретную технику, что ему стоит сначала все уточнить и удостовериться, тогда лишь решаться культивировать.

Спустя непродолжительное время внимательного изучения, посредством своего опыта Ван Линь сопоставил технику с тройным уничтожающим зовом, который преподавал когда-то Сы Тунань, и пришел к выводу, что это истинно запретная техника!

«Секрет девяти циклов становления Бессмертным» - глаза Вань Линя загорелись, в них появилась решимость, он глубоко вздохнул, божественная сила в нем шевельнулась, тут же выделился один силовой поток. В соответствии с требованиями техники, он задержался на несколько минут в самых удаленных частях тела, а потом стал пробовать возвращаться.

Если бы Ван Линь не достиг стадии Инбянь, а организм его был бы по-прежнему смертным, то даже при всех его талантах он все равно не смог бы изучить технику Бессмертных, но ныне в его теле скопилась святая сила, и он покинул брэнное тело и обрел бессмертное.

Пусть сверхспособности бессмертного тела для других людей кажутся не самыми лучшими, а лишь среднего уровня, однако Ван Линь уже был чрезвычайно доволен, новое тело превосходило предыдущее в разы.

Причина также заключалась и в том, что ранее Ван Линь оказывал предпочтение магическим волшебным снадобьям, а не магическим техникам. Магические техники же неразрывно связаны с природными талантами, унаследованными от предков.

Бывало, что бесчисленные попытки применения какой-либо техники оставались безрезультатными, так как природных навыков было недостаточно. В случае, когда культиватор обладал хорошими природными дарованиями, то хватало и одной попытки, чтобы полностью освоить технику.

Тот поток энергии Бессмертных внутри тела под управлением Ван Линя медленно вращался и постепенно завершил один оборот.

При завершении одного оборота вдруг сверкнул и вышел поток пронзительной силы, божественное сознание Ван Линя тут же стало внимательно наблюдать, таким образом, он увидел несколько путеводных нитей.

Эта техника девяти циклов становления Бессмертным породила поток золотой силы Бессмертных!

Недолго подумав, Ван Линь позволил этой золотой силе Бессмертных завершить один оборот, чтобы она снова начала вращаться и завершить второй оборот!

Скорость второго оборота в сравнении с первым оборотом замедлилась вполтину и, в конечном счете, он тоже завершился.

В момент завершения второго оборота ощущение пронзающей остроты от божественной силы увеличилось в десять раз, резкая колющая боль мгновенно распространилась по телу и постепенно прошла.

Ван Линь наблюдал с щепетильностью и, стиснув зубы, начал третий оборот!

Совершение третьего оборота заняло почти два часа, при окончании оногo могучая сила Золотого Бессмертного начала бешено блуждать внутри него, так, что он даже прочувствовал все свои внутренности, которые задрожали от тревожной резкой боли.

Оставшаяся сила Бессмертных немедленно устремилась внутрь, после чего мягко и ровно потекла, и все телесные муки потихоньку рассеялись. На тот момент цвет божественной силы уже более не был белым, а переливался золотом, она совершенно не походила на другие силы, между ними словно существовала строгая иерархия, изначальная белая божественная сила внутри тела Ван Линя, повстречав золотую, мгновенно разделилась на две части, не посмеяв

слишком тесно приближаться к той.

Наконец Ван Линь сконцентрировал золотую силу в левой руке, вследствие чего внутренней божественной силе удалось восстановить свой привычный ход, между тем, ни одна частичка золотой силы не попала в левую руку, казалось, там возвышался рубеж из горного хребта.

«Эта сила бессмертного, появившаяся в результате практики девяти циклов становления Бессмертным, действительно очень любопытна, единственно, не знаю, какова ее мощь», - взор Ван Линя сверкнул, правой рукой он совершил заклинание, приведшее в действие технику перемещения, вновь засиял кругом серебряный свет, и ноги Ван Линь проделали семь шагов.

Серебряный свет рассеялся, тень Ван Линя мелькнула и исчезла.

За пределами Фиолетовой школы заискрился серебряный свет, проявился силуэт Ван Линя, несколько затрудненная поступь, как-никак он попробовал лишь два раза, и все же такая скорость не годилась для непрерывного перемещения.

Ван Линь мелькнул и полетел в сторону Фиолетового дворца Линь, в это время ночная мгла понемногу начала покидать небосвод, забрезжил свет, начинался новый день.

<http://tl.rulate.ru/book/22/54034>