

1433. Враг приближается

Ван Линь окинул холодным взглядом десятки собравшихся культиваторов. Их переполняли эмоции и чувства, и Ван Линю было достаточно только пожелать, чтобы их объял огонь Пустоты.

Однако здесь опасность подстерегает на каждом углу, и без особой надобности Ван Линь не хотел устраивать массовые казни и убивать всех, кто перешел ему дорогу. Среди этих культиваторов было несколько с очень высокими уровнями. Если у них не останется выбора, они вполне могут собраться и дать Ван Линю бой, чего тому было не нужно.

Убивать людей под ничтожным предлогом – Ван Линь очень редко поступал подобным образом.

Потоки огня Пустоты сверкали в его левом глазу, а длинные белые волосы его развевались и словно источали демоническую ауру. Культиватор, на которого падал взгляд Ван Линя, тут же пугался и начинал дрожать от волнения.

«Ты говорил, что если я убью больше десяти монстров, то ты меня накажешь...» - обратился Ван Линь к толстяку, который крутил на руке четки.

Тот задрожал всем телом и с трудом выдавил из себя улыбку. Если бы он знал, что его противник окажется культиватором огня Пустоты, он никогда бы такое не сказал.

Ван Линь продолжал сверлить толстяка холодным взглядом, и в его глазах то вспыхивало, то исчезало намерение убийства.

На лбу культиватора выступили крупные капли пота, и одежда его в момент промокла насквозь. Сердце его громко-громко застучало, и ему показалось, будто внутри его медленно разгорается огонь. Во рту моментально пересохло.

Толстяк взмахнул рукой, и перед ним появилась чешуйка размером с человеческую ладонь. Он поспешно бросил ее Ван Линю и с сожалением проговорил: «Я и в самом деле говорил эти слова и прошу твоего прощения. Единоверец, возьми эту вещь, что я отыскал на одной из каменных платформ... Пусть это будет платой за мою грубость...»

Ван Линь схватил подарок и быстро его спрятал. Взгляд его опустился на другого культиватора, стоящего рядом с толстяком.

«Ты говорил, что если я убью одного лишнего монстра, то ты убьешь меня», - холодно проговорил Ван Линь.

Толстяк с облегчением выдохнул, видя, что Ван Линь обратился уже к другому культиватору. Закутанный в черный балахон человек, который до этого, угрожал Ван Линю, теперь молчал, и на лице его было напряженное выражение.

Веки его были полуприкрыты, словно у слепого. Культиватор продолжал молчать, но вдруг согнулся в поклоне и произнес: «Моя вина, единоверец. Прошу, прими это в дар!»

С этими словами он взмахнул рукой, и к Ван Линю устремился длинный меч, источающий потоки дьявольской ци.

Схватив клинок, Ван Линь окинул культиватора оценивающим взглядом. Тот оставил весьма странное впечатление: хотя он и волновался, но никак это не показывал. Но важнее было то,

что в его глазах был поток странной силы, похожей на печать. И Ван Линю казалось, что стоит этому человеку раскрыть глаза, как эта печать сломается.

«А еще был ты, кто велел мне катиться ко всем чертям! А если я не уйду, ты обещал убить меня!» - Ван Линь этого не хотел, но сейчас ему было необходимо утвердить свой авторитет.

Если кто-то не захочет подчиниться, то Ван Линь не замедлит с расправой.

Стоявший чуть вдалеке культиватор в фиолетовом балахоне с вышитой рыбой, тут же покрылся холодным потом. Одежда его намокла и прилипла к спине, а губы растянулись в неискренней улыбке.

Не говоря ни слова, он вытащил артефакт, по форме напоминавший тыкву, который он отыскал на платформе Древней гробницы. С почтением он передал его Ван Линю.

«Я не буду рассыпаться в извинениях и просто подарю первый артефакт, добытый мной здесь. Увы!» - в голосе культиватора чувствовалось раскаяние и в то же время нежелание расставаться с таким сокровищем.

«А еще была ты! Ты вела себя очень смело, угрожая мне смертью!» - на этот раз Ван Линь обратился к закутанной в зеленый балахон старухе. Среди всех этих людей она отличалась своими необычными способностями и Техниками. Наблюдая за ней, Ван Линь практически ничего не сумел разглядеть.

Но что было важнее: Ван Линь не почувствовал никаких эмоций и смены настроений у этой старой женщины. Как будто все ее чувства были спрятаны глубоко внутри.

Глаза старухи вспыхнули демоническим огнем, и было непонятно, о чем же она думает. Не раздумывая, Ван Линь бросился вперед и в мгновение ока сблизился с ней.

Но что было важнее, на лице старухи не было ни тени эмоции, и Ван Линь ничего не мог разглядеть. Казалось, будто она научилась очень хорошо прятать свои мысли и чувства.

Когда Ван Линь к ней приблизился, старуха помрачнела лицом и отступила назад на несколько шагов, взмахивая руками. Из ее тела хлынули густые потоки Изначальной силы, и по окружающему пространству поползли волны ряби.

Ван Линь влетел в этот сгусток искаженного пространства и невозмутимо взмахнул правой рукой. Страшный грохот, похожий на рев, разлетелся по округе.

Десятки потоков Изначальной силы под аккомпанемент ужасающего грохота начали сталкиваться друг с другом. Они закрутились в страшной буре вокруг Ван Линя и его противницы.

Остальные культиваторы предпочли отойти подальше. Побледнев лицом, старуха выплюнула фонтанчик крови и, исказившись в оскале, отступила. Ван Линь же, видя, что противник растерялся, бросился вперед. В эту минуту его белоснежная одежда сияла так ярко, чтобы было больно глазам.

Сложив два пальца вместе, Ван Линь взмахнул правой рукой.

В голове Ван Линя распахнулись холодные каменные ворота, ведущие в Ветряной мир Бессмертных. Потоки древней ауры наполнили запечатанную область и слились с пальцем Ван

Линя.

Когда Ван Линь сблизился со старухой, та изменилась в лице. Она и до этого была очень высокого мнения о его способностях, но она и представить себе не могла, что сошлась в поединке с культиватором огня Пустоты. К такому исходу она не была готова.

Будучи культиватором пятого Увядания Святых, старуха в момент смертельной опасности не могла больше скрывать свои способности. Резко замерев, она коснулась обоих висков и исторгла изо рта красно-розового облака.

Появившись, облако начало растягиваться и увеличиваться в размерах. Фигура старухи неожиданно стала расплываться, и за его спиной возникло несколько призрачных фигур.

Эти фигуры выглядели как люди, хорошо знакомые Ван Линю. Однако это касалось не только его одного: стоящие вокруг культиваторы начали в растерянности тереть глаза. Им эти фигуры тоже явились в виде их друзей и родственников.

«Эта старуха, должно быть из клана Печатей Иллюзий – одного из трех легендарных кланов!..» - с удивлением подумала девушка из клана Печати Уничтожения.

Все это произошло очень быстро, буквально в один момент. Пока культиваторы в растерянности смотрели на происходящее, палец Ван Линя столкнулся с розовым облаком!

Раздался оглушительный грохот, и запечатанная область страшно задрожала. Розовое облако хлынуло назад, не в силах тягаться со способностью Ван Линя.

С каждой секундой облако становилось все бледнее и прозрачней, пока не рассеялось полностью. В следующий миг палец Ван Линя опустился старухе на лоб.

Обливаясь кровью, старуха со страшной силой отлетела назад. Раненая способностью Ван Линя, она больше не могла сдерживать свои чувства. Эмоции взяли верх, и теперь внутри старухи разгорелось пламя Пустоты.

Метка на ее лбу исчезла, вместо нее появилось изображение нечеткой женской фигуры, объятая огнем. Крик боли и ужаса вырвался из горла старухи, и растерянность собравшихся культиваторов как рукой сняло.

«Техника Печатей Иллюзий! Эта старуха из клана Печатей Иллюзий!» - закричали они.

Ван Линь неподвижно замер в воздухе. Ван Линь хотел не столько убить старуху, сколько посмотреть на ее способности, которые показались ему весьма необычными. Увидев то, что нужно, Ван Линь умерил свой гнев.

Огонь Пустоты внутри старухи начал гаснуть. Он уменьшился и превратился в подобие огненного семени, которые по своим действиям очень напоминало Ограничение.

Старуха недоверчиво заморгала, больше не чувствуя, как изнутри ее пожирает пламя. Побледнев лицом, она торопливо вытащилась один из своих ценных артефактов и передала Ван Линю.

Оставшиеся культиваторы один за другим начали отдавать ценные предметы Ван Линю, как бы извиняясь за сказанные им угрозы и оскорбления. Даже девушка из клана Печати Уничтожения, перепугавшись, вытащила один из артефактов.

Лишь женщина в белой одежде и с длинными волосами внимательно посмотрела на Ван Линя и изогнула уголки рта в едва заметной улыбке. Затем она развернулась, и ее каменная глыба неторопливо пришла в движение.

«В этой запечатанной области есть много удивительных и ценных вещей, которые тебе наверняка придутся по вкусу. Я ухожу, но мы с тобой еще увидимся...» - прозвучал голос, прежде чем женщина исчезла в пространственной трещине.

Ван Линь сверкнул глазами и ничего не сказал.

Внезапно раздался оглушительный грохот, и культиваторы, перепуганные этим звуком, повернули свои головы и увидели, как на горизонте расползается сгусток искривленного пространства. Сюда стремительно летели девять огромных глыб!

«Здесь кто-то есть! Хорошо, отдайте все артефакты, найденный в Древней гробнице и отходите в сторону!» - прозвучал чей-то холодный голос, наполненный потоками подавляющей силы.

Девять платформ беззвучно разорвали пространственное искажение и с большой скоростью начали сближаться.

<http://tl.rulate.ru/book/22/349834>