

Длинное, трудное путешествие, наполненное испытаниями и невзгодами.

После трёхдневного похода Ай Хуэй, наконец, остановился и приземлился в скрытой долине. Он постоянно менял свое местоположение.

Все эти дни лил сильный дождь, Ай Хуэй выглядел довольно изможденным, но его глаза были необычайно яркими. Они сияли, как два бесконечно горящих пламени, которые нельзя потушить дождём.

Элементальная энергия внутри его тела была истощена, и он отчаянно нуждался в отдыхе.

С Серебряной сливой в руке, он тяжело вздохнул и начал циркуляцию.

Ай Хуэй поглощал нить за нитью металлическую элементальную энергию. Источник чистой воды начал журчать из сушеной земли вокруг него, вода закружилась вокруг его тела. Вода постепенно собиралась в таблетки стихийных энергий, которые стали частью циркуляционного цикла.

Белый туман медленно крался к телу Ай Хуэя, окутав его словно в плащ. Дождь начал падать с неба, смешиваясь с туманом.

Если бы рядом пролетал металлический элементалист, он заметил бы, что буря собирается в маленькой долине.

Двухцветный круг образовался под ногами Ай Хуэя. Коричневый цвет снаружи, белый - внутри.

Внешнее кольцо было чрезвычайно плотной земной элементальной энергией. Чистый серебряный круг в середине был металлической элементальной энергией.

Во Втором Элементальном Царстве Ай Хуэй мог преобразовать земную элементальную энергию в металлическую элементальную энергию. Это означало, что он мог контролировать оба типа элементальной энергии.

Когда он восстановил свою элементальную энергию, напряжение в его теле быстро уменьшилось и ум Ай Хуэя стал более ясным. Серебряный город закалил его. Пройдя через всевозможные физические и эмоциональные препятствия, Ай Хуэй стал гораздо более устойчивым.

Наличие ясного ума и понимание самого себя было необходимо для достижения более высокого уровня сознания.

Он испытал небольшое улучшение в контроле над элементальной энергией.

Ай Хуэй получил просвещение. Он понял, что элементальная экстернализация означает, что в дополнение к глубокому пониманию элементальной энергии требуется глубокое понимание собственного духа.

Он что-то вспомнил.

«Сильному телу нужна могучая душа».

Циркуляция прошла без проблем.

Таблетки элементарной энергии – его тайное оружие. Причина в том, что они обеспечивали взрывную силу его энергии.

Когда он сосредоточился на циркуляции, он вскоре обнаружил проблему.

Элементарная энергия внутри его тела была исключительно плотной. Достигнув Второго Элементарного Царства, его контроль над окружающей элементарной энергией значительно усилился. С тех пор он смог увеличить концентрацию элементарной энергии вокруг него. Однако его скорость поглощения не сильно увеличилась.

Это неудивительно. На самом деле это была проблема, с которой в конце концов сталкивались все элементалисты.

Достижение элементарной экстернализации означало, что тело уже достигло предела количества элементарной энергии, которое оно могло хранить. Скорость поглощения также будет максимальной. Тело элементалиста похоже на клапан, и к тому времени, когда он достигнет элементарной экстернализации, этот клапан будет открыт до максимальной мощности. Большинство людей считали, что этого достаточно, и вместо этого сосредотачивались на контроле элементарной энергии.

У Ай Хуэя был другой взгляд.

Во время битв он заметил, что элементарная энергия внутри тела напрямую зависит от контроля внешней элементарной энергии. Если бы элементарная энергия внутри его тела была истощена, его контроль над внешней элементарной энергией, вероятно, также был бы потерян.

В битве с высокой интенсивностью, способность быстро восстанавливать элементарную энергию значительно улучшала боевую эффективность. Есть только два известных способа улучшить скорость восстановления. Первое – расширение «клапана», а второе – увеличение мощности извлечения. Сила извлечения исходила из циркуляции. Чем быстрее скорость, тем быстрее поглощение элементарной энергии. Однако эту скорость нельзя просто увеличить по желанию, поскольку внешние энергии содержали большое количество примесей. Для правильной очистки внешних элементарных энергий необходима непрерывная, тщательная очистка.

Если цикл слишком быстрый, примеси могли бы оставаться в элементарной энергии во время поглощения. Грязная энергия вредна для элементалистов.

Поскольку увеличение скорости циркуляции невозможно, можно ли сделать «клапан» больше?

Внезапно у него возникла смелая идея. Возможно ли это? Ай Хуэй был очарован своей собственной идеей, он быстро начал изучать её тонкости.

Циркуляция во многом включала пять дворцов и восемь залов в теле. Таким образом, элементарная энергия из окружающей среды должна проходить через тело, прежде чем она может быть полностью включена в циркуляцию.

Подождите!

Ай Хуэй вспомнил, что его циркуляция отличалась от других. В дополнение к пяти дворцам и восьми залам, его циркуляция имела дополнительный аспект – меч.

Это была практика, которую он продолжал даже после того, как эмбрион меча разрушился. Когда у него всё еще был эмбрион меча, удерживание меча помогало улучшить его контроль над элементарной энергией.

Поглощение элементарной энергии через меч вместо легких и кожи? Не увеличит ли это эффективность циркуляции?

Чувствуя мотивацию, Ай Хуэй начал проверять свою гипотезу.

Раньше он пытался поглотить элементарную энергию прямо от своего меча, но это не особо эффективно. В этот раз Ай Хуэй попытался поглощать энергию только через меч.

То, что произошло дальше, вызвало у него удивление.

Металлическая элементарная энергия из его окружения накапливалась вокруг него. Огромное количество.

Серебряная слива выкована из металла и, как таковая, имеет чрезвычайно высокое родство с металлической элементарной энергией. Металлическая элементарная энергия легко втекала в меч, даже малейшее сопротивление не ощущалось.

Люди существа из плоти и крови. Даже если их тела будут полностью закалены, они все еще сделаны из плоти. Таким образом, несмотря на то, что Ай Хуэй имеет сродство с металлической элементарной энергией, он никогда не сможет сравниться с сродством чистого металла к металлической элементарной энергии.

Тем не менее, Ай Хуэй вскоре столкнулся с новыми проблемами. Количество окружающей элементарной энергии было слишком велико, и Серебряная слива быстро ею насыщалась. Чрезмерное количество элементарной энергии вызывало остановку циркуляции.

Серебряная слива также столкнулась с некоторыми проблемами. Она излучала сильный, ослепительный свет, как будто весь клинок был покрыт слоем ртути. Можно было услышать непрерывный гудящий звук.

Она перегружена.

Металл содержит наибольшее количество металлической элементарной энергии.

Однако все виды металла по-прежнему ограничивало количество металлической элементарной энергии, которую они могли бы выдерживать. Внезапный приток избыточной металлической элементарной энергии может привести к её взрыву.

Серебряная слива была полноценным продуктом Ассамблеи Патриархов, она столь же мощна, как оружие небесного класса. Это означало, что она сможет продержаться до тех пор, пока Ай Хуэй не станет Мастером.

Чем сильнее элементарист, тем чище и взрывоопаснее элементарная энергия. Оружие из обычных материалов не могло противостоять такой чистой и мощной элементарной энергии.

Ай Хуэй не ожидал, что его идея будет работать так хорошо, вплоть до того, что даже Серебряная слива перегрузится.

Он торопливо вытеснил избыток элементарной энергии из серебряной сливы.

Затем Ай Хуэй начал свою вторую попытку. На этот раз он попытался замедлить скорость своей циркуляции.

Тонкая нить элементарной энергии стекала из лезвия Серебряной сливы в правый зал Ай Хуэя и легко интегрировалась в Циркуляционный Цикл. По мере прохождения цикла, тонкая нить элементарной энергии собиралась в таблетки.

После завершения одного оборота, энергия вернулась в серебряную сливу.

Когда он продолжил этот процесс, Ай Хуэй вскоре обнаружил, что он не мог ускорить поглощение клинком элементарной энергии. Циркуляция заедала после увеличения количества поглощаемой элементарной энергии.

В конце концов, увеличение скорости восстановления элементарной энергии не будет таким легким.

Однако Ай Хуэй не был разочарован этим.

До сих пор он никогда не думал о том, чтобы сформировать более мощные энергетические таблетки.

Ай Хуэй задавался вопросом, что нужно изменить, чтобы этого достигнуть.

Закончив последнюю циркуляцию, Ай Хуэй открыл глаза. Разумеется, его решение было правильным. Хотя эта циркуляция и была немного дольше обычной.

Он решил поэкспериментировать с увеличением таблеток.

Серебряная слива выпустила блестящий луч сквозь пустое пространство перед ним.

[Небесный удар]!

В скале, которая находилась примерно в шести метрах отсюда, появилась маленькая дыра.

Ай Хуэй почувствовал разницу уже у этого приема. У увеличенных таблеток и сила выше.

Он полетел к скале и осмотрел ее. Его прием пробил чистое отверстие прямо в скале на 3 метра. Ай Хуэй был доволен этой мощью.

Указав клинком на небо, он снова произвел [Небесный удар].

Тонкий луч меча взлетел в воздух, как стрела.

Луч пролетел две сотни метров, прежде чем постепенно исчез.

Его глаза загорелись от восторга. До этого момента [Полумесец] была его единственной атакой дальнего действия. Такие навыки, как [Шесть лун], имели максимальный радиус действия всего тридцать метров.

[Небесный удар], который он только что выполнил, очень похож на стрельбу из лука. Тем не менее, луч меча куда тише, чем стрела.

С другой стороны, дальность атаки жалкая по сравнению с луком и стрелой.

Мастер-лучник мог легко попасть в цель на расстоянии одиннадцати километров.

Пока что рекорд составляет сто пятьдесят семь километров.

Он был установлен более шестисот лет назад, когда мастер-лучник сумел убить ужасного зверя одним выстрелом на таком расстоянии. Этот подвиг потряс мир и сделал стрельбу из лука чрезвычайно популярной. Это был рассвет и убийц на дальнем расстоянии в том числе.

Безумные выстрелы, подобные этим, конечно доставались дорогой ценой. Даже Мастер не смог бы выстрелить так больше чем несколько раз, после этого нужен отдых.

Ай Хуэй был доволен полученными двумя сотнями метров.

Более того, это только начало. Он был уверен, что сможет улучшить еще больше.

<http://tl.rulate.ru/book/2193/315983>