

По сравнению с беспорядками на улице, резиденция Е была намного более спокойной.

Нынешняя ситуация была грязной. Ученикам было приказано вернуться домой, поэтому резиденция Е пустовала.

Ай Хуэй чувствовал, что атмосфера в доме не слишком хороша. Он почувствовал, что слуги разговаривают за спинами хозяев, и поскольку у Ай Хуэя были острые уши, ему не потребовалось много усилий, чтобы понять, что они обсуждают слухи, вращающиеся вокруг Мадам Е и Сяобао.

Сяобао не был биологическим сыном покойного Мастера Е?

Ай Хуэй покачал головой. У этих людей слишком много времени.

У него не было времени и сил, чтобы тратить их на такие бессмысленные слухи. Каменная статуя вернулась в свое первоначальное состояние и ни на что не реагировала. Даже первоначальное небесное очарование исчезло.

Только одна серия после того, как я потратил столько усилий, чтобы заполучить тебя?

Ай Хуэй неловко смотрел на повязку и каменную статую. Если бы они были живы, он бы разбил их о кирпичную стену.

Когда повязка была удалена с каменной статуи, она снова разделилась на две части, и они свернулись вокруг тела Ай Хуэя, как змея. Много времени Ай Хуэй считал, что повязки были очень духовными и живыми.

Каменная статуя выглядела более изысканной, но стала бесполезной.

Для практического сноба, такого как Ай Хуэй, бесполезные вещи, естественно, воспринимались как никчемные. Таким образом, однажды могучий и впечатляющий демонический божественный портрет был отброшен Ай Хуэем.

Ай Хуэй обратил внимание на металлический элементарный эликсир. Он получил в общей сложности три металлических элементарных эликсира от Мадам Е.

Эти металлические элементарные эликсиры происходили от ужасных зверей высокого уровня, поэтому ни один из них не был слабым. Таких ужасные звери, как правило, обходят стороной охотничьи группы, охотники даже сбегают от них. Только элементарные мастера могли охотиться на них. Многие новые мастера часто охотились в диких землях, поскольку это не только позволяло им практиковать их наследия, но также помогло им заложить основы их обучения в будущем.

Становление Мастером означало, что элементарист вступил в более высокий уровень боевых способностей, поэтому, присоединившись к боевым подразделениям, он получает лучшее обращение и привилегии, помощь, оказываемая аристократическими семьями после этого, также будет довольно шокирующей. Однако затраты на обучение мастеров также значительно возрастают. Обычная элементарная пища и ингредиенты на них больше не действовали. Другими словами, элементарная энергия внутри их тел была чище, чем в большинстве ингредиентов.

Это было также причиной, по которой стихийные мастера были жертвами ужасных зверей высокого уровня.

Три металлических элементарных эликсира были разных размеров, наибольший размером с кулак, а самый маленький - размером с яйцо. Их формы также были разными. Каждый металлический элементарный эликсир был покрыт серебряными, волосистыми нитями. Они были плотными и образовали очень сложную, но прекрасную гравировку; они были широко известны как следы эликсира.

Многие элементарные мастера полагали, что следы эликсира представляют собой определенное, правило элементарной энергии. Некоторые аристократические семьи и Великий Старейшина исследовали их, но до сих пор не сформировали окончательных теорий.

Металлические элементарные эликсиры необходимо хранить в специальных камерах со светопоглощением. Их также нельзя оставлять на свежем воздухе надолго.

Это первый раз, когда Ай Хуэй принимал элементарный эликсир, поэтому он был взволнован, но также слегка нервничал.

Элементарные эликсиры были, несомненно, хорошими предметами, но их поглощение было испытанием для элементалистов. Накопленная элементарная энергия, содержащаяся внутри, накапливалась в течение длительного периода ужасными зверями, поэтому она была исключительно чистой.

Чистое означает, что элементарный эликсир сложнее поглощать.

Кроме того, остаточная дьявольская аура была другой проблемой. Зверь, из которого создали элементарные эликсиры, был злым и, должно быть, сожрал бесчисленных зверей и элементалистов. Элементарные эликсиры, кроме чистой элементарной энергии, также обладали огромными объемами остаточной ауры.

Эта остаточная энергия была неблагоприятна для элементалистов и препятствовала процессу поглощения.

Элементарные эликсиры были самым быстрым способом поднять свой уровень.

В этом аспекте Ай Хуэй всегда отставал, потому что у его тела предрасположенность к поглощению была ужасной. Если бы не элементарная пища, приготовленная Лоуланем, Ай Хуэй не смог бы так легко достичь элементарной экстернализации. Хорошо, что Пламя Небесного Лотоса значительно улучшило его способности.

Жаль, что Лоуланя нет рядом, иначе он знал бы, как устранить дьявольскую ауру из элементарного эликсира.

Теперь он мог полагаться только на себя.

Без Лоуланя, Ай Хуэй чувствовал, что над ним нависла буря. Он должен был хватать всё, что ему нужно, для того чтобы повысить свои способности и защитить свою жизнь.

Ему повезло, что он уже тренировал Пламя Небесного Лотоса, так как это может помочь устранить дьявольскую ауру элементарного эликсира.

Ай Хуэй проглотил самый маленький элементарный эликсир.

Бум!

Взрывная элементарная энергия внезапно взорвалась с воем зверя, а затем ворвалась в мозг Ай Хуэя. Его хрупкая элементарная энергия была похожа на кетчуп перед еще более сильной элементарной энергией.

Ай Хуэй недооценил силу элементарного эликсира.

В действительности, когда большинство молодых аристократов потребляло элементарный эликсир, их сопровождал старший, чтобы не допустить, чтобы они испытали то, что сейчас испытывал Ай Хуэй. Независимо от того, насколько талантливым был гений, им не стоило провоцировать эту страшную энергию, накопленную ужасными зверями за сотни лет убийств.

Ай Хуэй знал только преимущества элементарного эликсира, а не правильный способ его потребления. Когда дело дошло до драгоценных сокровищ, подобных этим элементарным эликсирам, обычные люди никогда не смогут увидеть его, не говоря уже о том, чтобы узнать о мельчайших деталях, связанных с его потреблением. Эта информация распространялась только среди аристократических семей.

Если Ай Хуэй смог бы видеть то, что происходило в его теле, он понял бы, что из элементарной энергии эликсира просачиваются клочки черного тумана.

Пламя Небесного Лотоса непрерывно работало, чтобы удалить туман, но тот появлялся быстрее.

Туман собрался без рассеивания и образовал могучего зверя, который казался расплывчатым, но излучал сильное презрение, высокомерие и густой, холодный, смертоносный дух.

Зверь внезапно раскрыл рот и тихо взревел в сторону пламени небесного лотоса.

Пламя Небесного Лотоса вспыхнуло один раз, прежде чем угаснуть.

Из-под контроля вышла металлическая элементарная энергия, рассеянная внутри тела Ай Хуэя и черного тумана. Туман собрался и совсем не рассеивался. Это было ужасное зрелище.

Именно тогда, в углу, глаза статуи демонического божества слегка засветились.

Внезапно образованный туманом зверь, казалось, испугался, как будто он видел самого ужасного врага. Он изо всех сил бросался наутек, но казалось, что невидимый замок держит его, не давая ему вырваться.

Упрямый черный туман указал на каменную статую. Туман, казалось, очень привлекал статую, поскольку он непрерывно расширялся и тянулся к ней.

Самый передний пучок черного тумана вошел в слегка открытый рот статуи.

Глаза демонической бога статуи засветились ярче.

Неожиданно, Ай Хуэй услышал тоскливый вопль ужасного зверя.

Это был вой, наполненный отчаянием и страхом.

Ай Хуэй вздрогнул и вырвался из оцепенения. То, что он увидел, уронило на пол его челюсть.

Бесчисленные чернила черного тумана просачивались из его пор, чтобы образовать черные нити, которые в конечном итоге стремились в уста статуи.

Статуя демонического бога ...

Он беспомощно наблюдал, как статуя беспрестанно проглатывает черный туман.

Тело Ай Хуэя содрогнулось, когда последний кусок черного тумана оставил его, и из глубины его тела поднялось неопишимо удобное и легкое чувство.

Это было...

Ошеломленный, Ай Хуэй чувствовал себя странно, но быстро потерял желание думать. Без дьявольской ауры сила чистой металлической элементарной энергии также немедленно вышла из-под контроля. Она превратилась в маленькие лезвия, которые циркулировали по всему телу, заставляя его ощущать острую боль.

Металлическая элементарная энергия, выделяемая элементарным эликсиром, была намного чище, чем предполагал Ай Хуэй.

К счастью, он был очень опытным, когда дело доходило до таких вещей. Давным-давно, начиная с его времени в Металлической Пагоде, ему приходилось очищать чистую металлическую элементарную энергию.

Ай Хуэй был настойчив и терпелив.

Он поднялся с некоторым усилием, держась за Серебряную сливу. Выдержав острую боль, он начал свою циркуляцию.

Для большинства людей требовалась тихая комната, так как они должны были быть в очень спокойном состоянии. Трудно было представить, что кто-то может сделать это в таких ужасных условиях.

Однако для Ай Хуэя это всегда было так.

Хотя эта боль не была чем-то, что он чувствовал раньше, он постепенно к ней привык.

Пламя Небесного лотоса, которое ранее сдерживало черный туман, вновь обрело силу. Его свет начал циркулировать в теле Ай Хуэя, освещая его плоть.

Небо слегка потемнело, но тело Ай Хуэя продолжало светиться, словно стеклянное.

Цветок крови на груди начал двигаться. Он мог чувствовать обильную элементарную энергию; это было именно то, что ему нравилось. В это время повязка вокруг его груди прикрепилась на цветке крови, мгновенно успокоив его до неподвижного состояния.

Из пор вырвались следы серебряного тумана. Они были похожи на мягкие иглы. Процесс поглощения освоил часть элементарной энергии. Количество потребляемой элементарной энергии напрямую связано со способностями организма. Чем лучше способности тела, тем ниже элементарное потребление энергии и более высокая эффективность поглощения.

В то время как Ай Хуэй уже овладел [Стеклянным телом], он все равно потерял около двадцати пяти процентов элементарной энергии. Толстая металлическая элементарная энергия циркулировала по всему его телу, как окутывающий шар серебряного тумана.

На этот раз каменная статуя не двигалась. Серебряный туман, казалось, был статуе абсолютно не интересен. Свечение в её глазах исчезло, и статуя вернулась в свое мёртвое, обычное гранитное состояние.

Время проходило медленно, Ай Хуэй завершил циркуляцию.

На рассвете на второй день у окна на горизонте появилось слабое свечение. Комната была еще темной, но можно было увидеть стеклянную скульптуру человеческой фигуры, казалось бы, только из печи. Свечение еще не рассеялось, и он всё еще был окружен серебряным туманом. Он был как гром и молния среди толстых облаков.

Он внезапно вздрогнул, прежде чем медленно открыл глаза.

Эти глаза были мирными и глубокими, как ночное небо, всё еще оставшееся на горизонте.

Он вошел во Второе стихийное царство.

<http://tl.rulate.ru/book/2193/310635>