

«Все шесть формаций были созданы начальницей. Некоторые из них были разработаны, когда она была помоложе и играла в игры, а другие – новые. Новейшим из них менее трех месяцев. Она долго обсуждала эту идею со всеми. Каракорум отличается от большинства залов. Мы редко участвуем в битвах. Можно смотреть на нас как на исследователей мечей».

Цинь Сиань шел впереди. Он говорил медленно, но не навязчиво. Его голос был освежающим, а изящное поведение восхитительным.

Лиан Юнью, которая следовала за ним, ласково смотрела на него.

Ай Хуэй был поглощен объяснением Цинь Сианя. Всё не так, как он себе представлял.

«В Каракоруме есть основное и внешнее учреждение. Основное учреждение - это то, где учителя проводят исследования по наследиям. У нас их мало, а те, которые у нас есть, не высокого уровня, поэтому можно и не заикаться об абсолютном искусстве. Мы обычно тренируемся и размышляем над идеями самостоятельно, но собираемся раз в неделю чтобы делиться знаниями и навыками. Все говорят, что хотят, поэтому ссоры не редкость. Однако никто не сердится, все привыкли к этому. Если у кого-то есть новая идея, он собирает всех сразу. Обсуждения Каракорума уникальны и трудно найти подобное в другом месте».

Ай Хуэй поднял брови. «А если вы не хотите распространяться о абсолютных искусствах?»

Цинь Сиань улыбнулся. «Мы не будем никого ни к чему заставлять, конечно, это потому что абсолютные искусства используются для спасения жизней. Честно говоря, наши наследия второсортны кроме наследий начальницы, само собой. По сравнению с абсолютными искусствами аристократических семей, мы сильно отстаем. На самом деле, мы не считаем абсолютные искусства столь важными, но наше первое абсолютное искусство начинает формироваться».

Ай Хуэй зашевелился. «Впечатляет».

До сих пор наложение абсолютного искусства на фехтование не принесло ничего хорошего. Если появится абсолютное искусство фехтования, это, безусловно, вызовет волнение.

Несмотря на то, что фехтование в упадке, оно все еще имеет некоторое влияние на людей. Это благодаря блестящим результатам, накопленным за миллионы лет и оставшиеся с эпохи культивирования.

Если бы Каракорум создал первое в истории абсолютное искусство меча, он бы заработал себе славу.

«Мне стыдно говорить об этом, но начальница для этого всё делает сама. Мы ничем не можем помочь». Цинь Сиань чувствовал себя довольно смущенным. Он продолжил: «Внешнее учреждение - это место, где учат. Независимо от того, есть ли у человека фундамент или нет, мы готовы передать им знания. Если мы встретим талантливого и бедного человека, учителя будут учить его бесплатно, но по-особому. Учителя в главном заведении будут проводить еженедельную четырехчасовую лекцию. Они будут делиться информацией, как им заблагорассудится, в качестве средства содействия развитию фехтования.

Ай Хуэй искренне восхищался. «Лига Мечей Каракорума довольно благородная!»

Чтобы судить о человеке, нужно следить за тем, что он делает, а не тем, что он говорит.

Независимо от того, что говорят о Каракоруме, тот факт, что Лига Мечей Каракорума может зайти так далеко, действительно заслуживает уважения.

Ай Хуэй практиковал фехтование, но никогда не думал о продвижении фехтования. Даже если он открыл зал, который преподавал фехтование, это был просто способ скрыть его личность. Он действительно уважал усилия Каракорума, независимо от их мотивов, в продвижении фехтования.

Цинь Сиань слегка улыбнулся. Чжу Чжаоян был отличным фехтовальщиком. Если бы он присоединился, он мог бы помочь им в завершении первого абсолютного искусства.

«Формации впереди».

Шесть формаций попали в поле зрения Ай Хуэя, и он остановился на полпути. «Травяные мечи?»

Формации были совершенно отличны от того, что он представлял.

Каждая формация образовывалась травяными мечами. Некоторые были вставлены в землю, а другие размещены в воздухе. Некоторые плыли как рыбы, тогда как другие были едва заметны. Но было одно образование меча, в котором было чистое сосредоточенное сознание, которое мог почувствовать Ай Хуэй. Некоторые из них были массивными, как горы, некоторые были резкими и суровыми, некоторые быстро двигались, как ветер, в то время как другие были крайне непредсказуемыми.

Цинь Сиань мягко сказал: «Получение формации меча требует слишком много материалов. Поскольку мы не можем позволить себе слишком дорогостоящие материалы, мы могли бы также использовать травяные мечи. Стоимость ниже, и мы делаем их сами, чтобы снизить общую стоимость еще больше».

Ай Хуэй наконец понял, что травяные мечи, которые он видел у входа, были предназначены для формаций.

Использование травяных мечей для создания формаций было действительно достойной идеей, поэтому Ай Хуэй был впечатлен.

«Как мне начать?» Ай Хуэй обернулся и спросил Цинь Сианя.

«Встань в середину формации. Нужно будет использовать еще один травяной меч». Цинь Сиань объяснил, передавая Ай Хуэю другой меч. «С какого меча ты хотел бы начать?»

Получив меч, Ай Хуэй почувствовал, будто его знает. Он так много лет использовал травяной меч, поэтому ему было легко. «Начнем с первой».

Цинь Сиань кивнул. «Ладно, можешь просто шагнуть внутрь в любое время, и тогда она придёт в движение».

Услышав это, Ай Хуэй направился к первой формации.

Многие молодые люди собрались посмотреть. Они услышали, что Серебряный Мечник Чжу Чжаоян пришел, чтобы испытать формации меча.

Цинь Сиань и Лиан Юнью также широко открыли глаза, так как им было очень интересно узнать о способностях Чжу Чжаояна.

Ай Хуэй держался за травяной меч и вошел в первую формацию.

В земле было тридцать шесть мечей и половина от этого количества над землей. Ай Хуэй был знаком с руководствами мечей эпохи культивирования, поэтому он сразу понял, увидев положение этих мечей, что формация была завершена в соответствии с нумерологией цветения сливы.

Она широко использовалась в фехтовании в Эпоху Культивирования. Многие техники включали этот закон, делая его одним из основных.

Но можно ли теперь её использовать?

Ай Хуэй сомневался, но скрывал это. Он держал меч прямо и оставался спокойным.

Клац.

Меч зазвонил, один из мечей, вставленных в землю, задрожал перед вылетом.

Тень меча промелькнула по небу.

Не впадая в панику, Ай Хуэй сделал небольшой шаг вперед и четко сбил его своим.

День!

В этот момент из-за спины раздался еще один звук. Не оборачиваясь, Ай Хуэй поставил свой меч за спину, и, словно глаза у него на спине, он точно прицелился и ударил мечом.

Три меча упали на землю, плотные тени меча окутали Ай Хуэя, как рой в воздухе.

Ай Хуэй не спешил. Его движения не были быстрым или сложным. Каждое движение было простым, практичным и точным.

Лиан Юнью удивилась: «Такое прямолинейное фехтование».

Цинь Сиань молчал, но его глаза говорили всё. Сразу видно эксперта.

Стоя в середине, Ай Хуэй пытался понять формацию.

Ай Хуэй понятия не имел, что Нумерология Цветения Сливы может быть использована таким образом.

После некоторой обработки, земля под его ногами стала ножнами. В одну и ту же оболочку были вставлены тридцать шесть мечей. В обычные дни их помещают в землю для подпитки.

Если он правильно догадался, под ней должны находиться источники деревянной и водной элементарных энергий.

Нумерология Цветения Сливы могла работать вместе с водной элементарной энергией, производя что-то чудесное. Это было что-то, о чем Ай Хуэй никогда не задумывался. Он может передать это Хуа Сяюнь и заставить её обдумать это самой.

Город Облачного Хребта, где находился дом Хуа Сяююнь, уже превратился в выжженную землю. Её семья была убита в этой катастрофе, поэтому Ай Хуэй, естественно, не мог ничего не делать.

Хорошо питающиеся травяные мечи смешивались друг с другом, как будто они разделяли ядро.

Если бы Ай Хуэй увидел такое в Хвойном Городе, его бы это впечатлило.

За последние три года его стихийная энергия медленно росла из-за цветка крови. Однако его фехтование улучшилось так быстро, что можно было сказать, что он стал совершенно другим человеком.

Ай Хуэй понимал, что, если бы мечи формировались таким образом, тридцать шесть травяных мечей увеличивались бы в скорости и это становилось бы все труднее для человека в центре. Другими словами, если фехтовальщик будет отбивать мечи, он оказался бы в затруднительной ситуации, если бы не нашел ключ к разрыву формации за пять минут.

Это возбудило Ай Хуэя. Он хотел увидеть, как далеко он сможет зайти.

Тени мечей стали все более размытыми, звон в воздухе начал становиться все громче.

Травяной меч в руках Ай Хуэя тоже начал размываться. Он беспрестанно высекал искры со всех направлений. Тем не менее, тело Ай Хуэя оставалось неподвижным.

«Семь минут».

Цинь Сиань неоднократно проверял время. Он был хорошо знаком с формациями мечей. Эту формацию меча не трудно сломать. Она только проверяла понимание фехтовальщиков Нумерологии Цветения Сливы. Если понять её, довольно легко сломать формацию. У мечника есть три минуты, после этого формация усиливается до невообразимого уровня

Но прошло уже семь минут, и тени мечей двигались настолько быстро, что невооруженным глазом было трудно их поймать.

Звуки сталкивающихся мечей, становились все громче.

Бум. Внезапно раздался сильный взрыв.

Земля тряслась, и пыль заполнила воздух. Казалось, что формация была разорвана невидимой рукой. Тридцать шесть травяных мечей разлетелись.

Фигура, держащая меч, медленно выходила из дыма и пыли.

<http://tl.rulate.ru/book/2193/302925>