

В общем, особого трепета и страха в лице Су Ло при взгляде на скользящие лезвия не наблюдалось. Все же, ее открывшийся третий уровень давал немалое преимущество – несмотря на неплохую технику исполнения Адского меча Су Хи, для Четвертой Мисс скорость клинков была не так уж велика, она без труда видела движение каждого из мечей, словно в замедленном темпе.

Су Ло скривилась в насмешливой ухмылке.

Кабы эта ситуация произошла всего пару дней назад – девушке пришлось бы не сладко, она была бы вынуждена использовать все свои навыки убийцы из прошлой жизни, да и то – не факт, что ей удалось бы одержать победу.

Однако теперь – хе-хе – она тоже была на третьем уровне силы. А раз уж она справилась с Лю Ченгфенгом, который, собственно, пребывал на том же уровне, то с чего бы ей вдруг уstraшить какой-то Су Хи?

В следующий миг, Су Ло, особо не сдерживаясь, метнула восемь фаерболлов, устремившихся навстречу свистящим ножичкам.

С оглушительными хлопками, металл и огонь столкнулись. Иллюзорные клинки с шипением растворились в воздухе, открыв взору настоящий меч, летящий напрямик к горлу Су Ло!

Вскинув руку, девушка выпустила свой кинжал – зазвенели скрестившиеся в воздухе лезвия – и поверженный меч отлетел в сторону, открыв продолжившему свое стремительное движение кинжалу путь к шее Су Хи.

Пятая мисс даже пискнуть не успела – лишь зачарованно пялилась на приближающееся смертоносное лезвие. Ей уже чудилось, что сама Смерть ласкает ее горло своей ледяной рукой, готовясь беспощадно сжать его и вырвать ее жизнь своими острыми когтями. От сковавшего тело ужаса девушка даже не подумала о возможности уклониться.

Но, кажется, в этот раз старуха с косой окажется без своей жатвы. Наперерез кинжалу метнулась золотя монета и с тоненьким «бдзынь» снесла его с траектории. Не добравшееся до желанной жертвы холодное оружие обиженно брякнулось о землю.

Су Ло, как рачительная хозяйка, тут же поманила его к себе, и в следующую секунду верный кинжал вновь оказался в ее руках.

-Вторая старшая сестра! – Су Хи обернулась и встретила взглядом с Су Цин, глядя на нее, как на ангела, сошедшего с небес. Глаза тут же застили слезы радости.

А вот у окружающих слуг моськи стали не в пример Су Хи кислее от вида представшей перед ними Второй Мисс. Бочком-бочком, они постарались как можно скорее и незаметнее ретироваться с ее поля зрения, дабышний раз не попадать на глаза местного гения.

Су Цин была личным учеником Грандмастера Лан Хай. В таком молодом возрасте добиться подобных успехов – четвертый уровень, подумать только! – все вокруг сулили ей великолепное будущее.

Су Цин всегда была эдакой ледяной королевой. Она никогда не кричала на слуг – сие было ниже ее достоинства – неугодных она просто без разговоров убивала. И милосердными ее

методы лишения жизни назвать было трудно. В общем, благоговейный ужас прислуги был вполне понятен.

Девушка была облачена в светло-зеленую простую юбку, обхватывающую талию, как вторая кожа. На прекрасном лице застыло недовольное выражение, заставившее всех присутствующих слуг замереть на месте, боясь даже вздохнуть. Очевидно, прекрасная барышня изволили гневаться.

-Вторая старшая сестра! Наконец-то ты пришла! Ооо... - не замечающая недовольной моськи своей старшей сестры Су Хи, бросилась той на шею, зарыдав горючими слезами и, не в силах произнести ни слова, лишь обличающе тыкала пальцем в Су Ло. Продолжая прерывисто всхлипывать, но все же кое-как справившись с голосом, она начала громко жаловаться: - Вторая старшая сестра! Ты должна за меня отомстить! Су Ло, эта мелкая шлюха, вознамерилась меня убить!

Су Цин заботливо смахнула слезу, катившуюся по щеке Су Хи, и мягко произнесла:

-Глупая девчонка, ты даже не можешь победить эту бесталанщину. Видимо, единственное, на что ты мастерица - так это позорить имена отца и матери. Посмотрим, как ты теперь посмеешь отлынивать от своей работы.

Су Ло мысленно усмехнулась. Как интересно, судя по словам Су Цин, главный позор семьи - Су Хи, а не она. Вряд ли она вдруг стала лучше думать о Четвертой мисс, скорее уж, она предпочитала не думать о ней вовсе, вычеркнув из списка своей семьи. Куда уж нам в лаптях, да за паровозом.

п.п: "и тут Остапа понесло"... в смысле, давненько я не использовал столько оборотов и сравнений в тексте, как по мне :D

<http://tl.rulate.ru/book/219/97013>