

Башня была за пределами понимания учёных. Всё, что они знали, это то, что башня способна свободно манипулировать пространством-временем, но что касается того, каким образом она это делала, они не имели понятия. На этаже, который был недоступен для восходящих, целый мир был больше Земли.

Планета была лишена какой-либо формы жизни, а ущелья размером с материк пересекали скалистую поверхность. Над планетой плыл остров, наполненный пышными зелеными растениями и травами. Каждое растение содержало огромное количество жизненной силы. Если бы восходящий съел одно из них, его продолжительность жизни увеличилась бы на тысячу лет, а тело наполнилось бы невероятной силой.

— Ох, хо, хо, — пожилой мужчина в простой серой мантии с короткой седой бородой наклонился и осторожно поднял желтую траву с семью листьями,

— Трава жизненной силы, наконец, имеет семь листьев.

Если бы Джейсон был здесь, он узнал бы в этом пожилого мужчине Ароса, Бога Битвы. Арос понюхал траву и сунул её в рот,

— Мм. Мм. На вкус довольно горькая. Может быть, я должен попросить Паэтию превратить её в таблетку? — он подумал об этом, затем покачал головой, — Нет, нет. Я не хочу быть ей должен.

Огромное количество жизненной силы, содержащейся в растении, вызвало оглушительный грохот внутри тела Ароса. Он вздрогнул, когда грохот начал усиливаться с каждым ударом. Арос открыл рот и отрыгнул, выпустив ужасающую волну энергии,

— Аааа. Растению понадобилось десять тысяч лет, чтобы вырасти, но я получил только несколько сотен лет дополнительной жизни. Эффект этих трав ослабевает с каждым употреблением. Моя жизнь действительно подойдет к концу, пока я буду находиться в ловушке в этой чёртовой башне?

Слабый голос девушки внезапно эхом пронесся по острову, — Старейшина Арос, у нас собрание. Хотите присоединиться?

Арос узнал голос Паэтии, Богини Света.

Боги взяли на себя роль надзирателей в башне и обычно встречались каждый год или около того. Каждый раз Паэтия приходила с просьбой присоединиться к собранию, но Арос отказывался, говоря, что это пустая трата времени.

— Собрание? Нет..., — Арос замолчал, вспомнив что-то. Улыбка появилась на его губах, — Вообще-то, я буду там через секунду.

— Правда? Это замечательно! — Паэтия была удовлетворена.

Арос шагнул вперёд, пространство вокруг его тела деформировалось, и он исчез с острова, чтобы появиться в другом месте башни. Арос оказался на большой мраморной платформе, парящей в просторах космоса. Тускло сверкающие звезды мерцали вдалеке. В середине платформы был круглый стол, вокруг которого сидело множество фигуры.

Одна из фигур, молодая девушка с сияющими светлыми волосами, поднялась со своего места и поклонилась Аросу,

— Старейшина Арос, ваше место здесь, рядом со мной.

— Так, так, так, — жуткий голос заставил окружающее пространство задрожать, — Старина Арос наконец вышел из своей маленькой пещеры. Какой сюрприз!

Арос посмотрел на владельца голоса, фигуру, окутанную клубящейся тьмой,

— О, Векс. Я вижу, ты всё ещё слишком стесняешься показывать свою внешность. Интересно, насколько ты уродлив?

Векс усмехнулся, его смех скрежетал в ушах,

— О, бедный Арос. Я чувствую ауру смерти, исходящую из твоего тела. Ты теперь в любое время упадёшь замертво.

Арос поднял бровь,

— Векс, ты действительно хочешь разозлить меня? Я старею и могу сойти с ума в любой момент. Кто знает, когда я нарушу некоторые правила?

Чернота, окружающая Векса, слегка вздрогнула,

— Хммм.

Алистер, Бог Трюков, сел рядом с Вексом. Это был красивый молодой человек с длинными черными волосами,

— Каждый раз, когда вы двое встречаетесь, ссоритесь, но никогда не сражаетесь. Это скучно.

Просто сразитесь уже!

Лысый невысокий мужчина средних лет взревел от смеха. Его звали Брундо, Бог Профессий,

— Все знают, что, когда они сражались в последний раз, Вексу надрали зад. Он лает, но не кусается.

Женщина с вьющимися волосами защищала Векса,

— Эй, по крайней мере, он единственный из нас, у кого хватает духу бросить вызов Аросу.

Паэтия жалостливо сказала,

— Все, мы все друзья здесь, верно? Почему мы должны сражаться?

— Избавь меня от своей фальшивой жалости, — Векс раздраженно фыркнул.

Как раз, когда боги собирались вступить в очередной спор, их успокоил ровный спокойный голос,

— Хватит препираться. Вы что, дети?

Боги повернулись, осматривая новоприбывшего. Это был мужчина в очках с короткими черными волосами, узким лицом и длинным хвостом. Боги не знали его имени, только титул. Его называли Архитектором, дизайнером этажей в башне, а также ... слугой того, кто заточил их здесь.

Архитектор подошел к своему стулу и сел, после чего бросил взгляд на Ароса,

— А? Арос, ты пришёл. Я рад, — Арос сел на пустой стул рядом с Паэтией, — Ну, я подумал, почему бы мне не появиться хотя бы однажды.

— Что ж, как бы то ни было, пусть собрание начнётся, — слегка кивнул Архитектор, — К сожалению, мы едва не достигли отметки для повышения статуса Земли со второго до третьего уровня.

— Что это значит? — Боги в замешательстве огляделись. Чтобы перейти от второго уровня к третьему, все боги, кураторы, должны были выбрать ученика или, другими словами, чемпиона. Все боги сосредоточили внимание на Аросе, их глаза расширились от удивления,

— Арос, ты наконец выбрал ученика? Даже формы жизни из пяти прошлых цивилизаций,

которые проходили испытание башни, не привлекали твоё внимание.

Паэтия широко улыбалась,

— Старейшина Арос, поздравляю!

Арос ласкал бороду с улыбкой до ушей,

— Хо-хо-хо. Возможно, я подобрал молодого парня.

Векс фыркнул,

— Давно пора. Это из-за тебя я никогда не мог раскрыть своих слуг. Они постоянно жалуются мне, всё продолжают и продолжают говорить, как им скучно.

Паэтия обратилась к Архитектору,

— Господин, кто ученик Ароса?

Все боги посмотрели на Архитектора. Арос был известен тем, что был приверженцем чрезвычайно высоких стандартов. Если Арос действительно выбрал ученика, он должен быть кем-то особенным.

Архитектор спокойно ответил,

— Его зовут Джейсон Вольц, 28 лет. Он вошёл в башню два месяца назад и уже выполнил четырнадцатое испытание Колизея. Особо следует отметить, что он убил босса этажа 15-го уровня на 7-м уровне, не используя никаких навыков.

Боги испустили слышимые вздохи, потрясённые услышанным. Этот человек по имени Джейсон имел ужасающий потенциал.

Паэтия обратилась к Аросу,

— Старейшина Арос, это потрясающе.

— Ну, он едва сносен, — Арос откинулся назад, смеясь.

Он действительно был счастлив, что все боги восхваляли его ученика, особенно когда он заметил, как по соседству молчал Векс. Брундо снова повернулся к Архитектору с

замешательством на лице,

— Вы сказали, что мы едва не достигли цели. Я думал, что у каждого из нас есть ученики, кроме Ароса. Теперь, когда у него тоже есть один, разве теперь не должно быть у всех по ученику?

Векс заговорил надменным тоном,

— Ну, мой последователь, возможно, убил ученика Паэтии...

Брундо воскликнул,

— Паэтия, это правда?

— Весьма прискорбно, но да, это правда, — сожалела Паэтия.

Векс усмехнулся,

— Паэтия, не вини меня в этом. Это может говорить лишь о том, что твой последователь был слишком слаб.

— Паэтия посмотрела на Векса с теплой улыбкой,

— Конечно, Векс, твои слова логичны.

Арос посмотрел на Паэтию, не понимая, создаёт ли она видимость или ей действительно всё равно. Его глаза сузились. Это то, что делало Паэтию опасной. Из всех людей, которых пленил мастер Архитектора, Паэтия была той, в ком он был неуверен.

Она выглядела слабой и не конфронтационной, всегда пытаясь сохранить мир между богами. Она была Богом Света, а Векс - Богом Тьмы, поэтому они были диаметрально противоположны, и все же она была с ним дружелюбна, как бы жестоко он с ней не обращался.

Арос этого не понимал. Если бы кто-то плохо к нему относился, он бы просто его избивал, пока он не преклонил колено.

Векс был немного особенным. Хотя они снова и снова проводили дуэли, Векс никогда не сдавался. Арос вздохнул.

Он был таким же в молодости. Всегда в поисках большей силы, независимо от того, насколько сильно ущемляли его гордость.

Вот почему Арос уважал Векса, несмотря на то, какой мерзкий у него характер или какими жестокими были его последователи. Арос кивнул самому себе. Сила, в конце концов, была важнее всего.

Брундо спросил Паэтию,

— Как думаешь, когда ты найдёшь другого ученика?

Паэтия приложила палец к подбородку,

— Хм. Все зависит от их характера, а не от их силы. Я ещё не нашла никого, кто бы мне понравился.

Алистер сделал выговор Вексу,

— Черт возьми, ты глупец. Я знаю, что ты отправил сообщение своему последователю, чтобы убить ученика Паэтии! — он хлопнул себя по колену.

Действия Векса по вмешательству в жизнь учеников имели неприятные последствия. Если бы его слуги узнали об этом, они бы его загрызли. Он сжал кулаки и почувствовал сожаление, что было для него редкостью,

— Извините. Я не ожидал, что Арос найдёт ученика.

Архитектор прищурился и холодным голосом произнёс,

— Векс, ты рассказал испытателю, Кею Вольфу, о внешности, местонахождении или способностях испытателя Сэма Крауса?

Ужасающее давление угнетало Векса со всех сторон. Оно было не от Архитектора, а от самой башни. Сам Архитектор не мог сравниться с богами перед ним, но он контролировал башню, которая могла уничтожить большинство богов одним ударом. Векс вздрогнул и из его тела раздался треск.

Он изо всех сил пытался проговорить,

— Н-нет, конечно, нет. Я только сказал ему, чтобы он отыскал чемпиона Паэтии, не более. Я не нарушал никаких правил!

Энергия, подавляющая Векса, рассеялась так же бесшумно, как и появилась. Архитектор слегка кивнул,

— Очень хорошо.

Векс уставился на Архитектора, хотя никто не мог видеть его сквозь маску чёрного дыма.

"Ты, ублюдок. Если бы тебя не поддерживала башня, я бы издевался над тобой до самого последнего вздоха."

Архитектор заметил убийственное намерение, исходящее от Векса, но проигнорировал его. Архитектор не чувствовал угрозы. Слегка кашлянув, он перешёл к следующему вопросу.

<http://tl.rulate.ru/book/21898/739081>