

Когда-то давным-давно это место являлось прекрасными садами, по прихоти молодой наследницы разведенными в помещении многоярусной, старинной библиотеки, заполненной сейчас лишь истлевшими манускриптами и фолиантами. Рассыпанными по полу и разбитыми от удара о Землю, каменными скрижалями. Полки опустевших стеллажей были теперь плотно опутаны, разнообразными, окаменелыми лианами, способными в своё время неплохо уживаться между собой. Тысячи растений собранных с сотен различных миров. Первый этаж этого помещения и вовсе был усажен деревьями, кроны которых, порой практически достигали подвесных сводов далёкого потолка.

Ныне почившие в этом секторе каноптиковые пауки и подчинённые им скарабеи вместе с разумной системой гидропоники, до последнего боролись за необычной коллекцией, что, собственно, так и не спасло искусственные сады от увядания и последовавшего за ним окаменения в бесчисленных летах кромешной тьмы.

Именно в этом, расточительно огромном для космического корабля помещении, среди осыпавшихся каменных деревьев сейчас и находились взятые в плен мстители. Свободные в передвижениях в пределах мёртвого, как и его хозяева, сада. Незаклужённые под стражу с приставленными незримыми и никак не выдающими своё наличие конвоирами, в лице всё тех же каноптиковых призраков.

Потому, бесцельно бродившая по помещению, Алая Ведьма невольно вздрогнула, когда один из таких, казалось бы, уже виденных во снах юнитов, в мгновение, появился прямо перед ней и невозмутимо произнес грубым, искусственно синтезируемым голосом.

- Следуй за мной.

После чего не дожидаясь ответа паря в воздухе направился в правую сторону, даже не опасаясь какого-либо нападения в спину.

Следовать за парящим механизмом приходилось с перебежками. Периодически догоняя отрывающегося в перед сопровождающего, попутно огибая каноптиковых пауков и их рои скарабеев буквально облепивших стены и пол огромных коридоров, тем не менее расступавшихся перед ее ногами создавая узкую тропу для пленницы.

Проходы гудели словно улей, переливающимся металлическим шорохом и гудением преобразователей энергии в материю, бесчисленного числа жуков, занятых восстановлением пробудившегося корабля-гробницы.

Уже знакомая с внутрикорабельным сообщением, порталных установок, Ванда была удивлена, что в первые и вторые врата они так и не вошли. Третьи и вовсе были не активны. Призрак, казалось, издевался на и без того измотанной женщиной. Тем не менее как-то повлиять на происходящее Алая Ведьма никак не могла из-за чего ей лишь оставалось, стиснув зубы молча догонять перебежками молчаливого исполнителя воли своих господ.

Ванда прошла километра три, не меньше, уже была готова попросту сесть на пол и потеснив скарабеев отключиться прямо там, где сейчас остановится. Вот только ход её мыслей прервала картина стоящих словно статуи двух телохранителей охранявших створки огромных гермо-дверей. Примечательным было то, что в радиусе как минимум десяти метров от замерших истуканов, не было ни одного скарабея.

Призрак в свою очередь завис рядом с проходом и дождалшись её приближения попросту растворился в воздухе. А за гигантами, словно в приглашении, начали разъезжаться створки чернокаменных дверей.

Пройдя мимо страж-личей и миновав проход Ванде предстало зрелищная картина некронской лаборатории, больше похожей на мастерскую или кузню. В середине которой на широкой, приподнятой на несколько ступеней площадке располагалось несколько кластеров, стационарных хранилищ данных и четвёрка спаренных некронских компьютеров собранную в одну консоль. Недавно проложенные, силовые линии тянулись по полу и свисая с потолка к центру площадки, питали энергией гравитационную клетку и еще десятки неопознанные женщиной приборы и части манипуляторов. В самой клетке зависнув в невесомости гравизахват висел в воздухе силуэт Альмы. Пристально смотрящим на неё, своим визором прикрывающим один глаз и зелёным огоньком второго из темноты слабоосвещенного вихрями энергетических полей, полумрака.

Общую картину завершали еле различимые силуэты роботов учёных и копошащиеся по всюду каноптиковые жуки. А стоявший возле консоли компьютера, мрачный как смерть Тах'А'Тэт, бросающей в дрожь своим видом состоящим из бушующей бури своей мрачной решимости, граничащей с неконтролируемым безумием хаоса в светящихся глазах на застывшей маски лица.

Алую Ведьму прошиб холодный пот. Ведь до этого ментально не ощущавшийся некрон, сейчас горел словно факел.

Женщина невольно подумала, что её сейчас попросту распотрошат на запчасти для фаерона и это будет лишь началом её кошмара. Однако вопреки её ожиданиям, мягкий голос, прошептавший в голове, как-то настороженно и с ноткой надежды, отвлек Ванду от созерцания того, чего раньше в некронах она еще ни разу не видела...

- «Подойди?»

Повинуясь просьбе, женщина сделала пару шагов в перед. После чего разглядев сквозь полумрак, на теле сестры Старка непонятные пятна приблизилась еще ближе...

- Какого...? - вырвалось из её уст, и Алая Ведьма уверенным быстрым шагом приблизилась к силуэту испещрённому осколками и пулевыми отверстиями, с опаленными и покрытыми волдырями участками металлизированной плоти. Два серьёзно обугленных пятна, чернильными кляксами расположились на правом плече и животе с левой стороны. Армированная кожа в эпицентре ожогов была испарена, приоткрывая не менее поврежденные мышечные ткани.

Часть когда-то длинных волос, преимущественно с правой стороны также была сожжена оставив лишь уродливую залысину на голове. Помимо этого, от обгоревшего виска и припаявшегося к нему визора, как напоминание от удара молнии, к шее и уходя по плечу за спину, обуглившуюся и выгоревшую плоть, заменили серебристые, металлические ткани и кости, обвитые сетью из синтетических прозрачных сосудов. А на щеке и шее слева, словно в насмешку, для извращенной симметрии, располагались почерневшие от обморожения, следы в виде ладоней рук.

- Как... - пытаюсь подобрать слова и преодолеть комок в горле, выдавала из себя Алая Ведьма, - Что произошло?

- «Напали... Я защищалась.»

- Очень больно? - участливо прошептала женщина, ласково потянув руку и бережно убирая, с одной из ран, лоскуток прилипшей окровавленной ткани.

- «Нет.» - с такой же плохо скрытой, настораживающе-вопросительной ноткой прозвучало у Ванды в голове заставляя еще больше забеспокоиться.

- Врёшь! - утвердительно констатировала женщина, смотря с низу в верх на явно что-то скрывающую девушку. Не ожидая положительного ответа, она тут же добавила - Покажешь?

В ответ Альма протянула к женщине окровавленную руку, уверенно вложив в которую свою, Ванда почувствовала как её потянули в верх и в место тяжести повисшего на одной конечности тела, она ощущала лишь все более нарастающее чувство невесомости.

Сравнявшись лицами, Алая Ведьма бережно приложила руку к чудом уцелевшей правой щеке и настороженные, как и сама хозяйка, алые всполохи силы ласково попросились к воспоминаниям партнёрши. На что Альмах Моратех закрыла и без того невидящие глаза наконец отпуская изможденную плоть в сон делясь новообретенными воспоминаниями.

Стоит ли говорить, что и сама Максимофф ненадолго то и задержалась в реальности, тем самым дав воодушевленному криптеку возможность показать этому миру настоящую власть некромов над законами мироздания и явить на свет науку сравнимую с техно-магией.

Лишь благодаря небывалой силе регенерации, звериному чутью, сильной помощи Шторм и благоволящей фортуны. Логан, с тяжелой отдышкой ввалился в грузовой отсек Черного дрозда, обессиленно роняя с плеч бессознательных товарищей.

Следом за ним влетела Шторм, ознаменовав закрытие створок.

- Где Чарльз? - глядя на пустое кресло-каталку профессора обеспокоенно спросила Ороро у Циклопа, пристегивающего на пассажирском сиденье, безвольную Джин Грэй.

На что Скот быстро указал в сторону лежащих мест на бессознательное тело с отчетливо заметным, таким же кровавым пятном под носом, как и у своей подруги.

- По всей видимости была какая-то ментальная атака, поразившая только телепатов. - произнес мужчина, просвечивая зрачки Джин на реакцию фонариком, - Я не знаю, иначе бы мы все почувствовали... У неё шок, профессор без сознания, у обоих пульс за 140 и повышенное давление.

- Что будем делать? - поинтересовалась Гроза у товарищей.

- Что-что! - недовольно буркнул проходящий мимо Росомаха, скидывая с себя лохмотья сожжённой куртки, - Сваливать от сюда. Нутром чувствую, сейчас здесь такое начнется, от чего вторая мировая покажется игрой в песочницу.

- Но как же город? Там же люди! - возмутилась женщина.

- Ты вообще видела тех железяк, походя проламывающих стены и даже не реагирующих на твои фейерверки? Один из таких, пару минут назад, насадил меня на свою кочергу как какую-то бабочку приколол к потолку. А тех зелено-кожих мутантов? Как думаешь кем они были до всех этих фокусов? - распаялся Логан, - Я понятия не имею, что сотворила эта психованная сучка, но, что точно могу тебе сказать, людей в радиусе её атаки больше нет. Мы облажались, девчонка ушла, а встречаться с еще одним таким железноголовым у меня нет никакого желания, потому мы сваливаем.

- Хэнк на связи. Они тоже возвращаются. Говорят, роботы покинули башню Мстителей оставив только рядовой персонал.

- Во что мы на этот раз ввязались? – в никуда спросила Ороро.

- Надеюсь хотя бы в этот раз не придётся переписывать прошлое... – недовольно пробурчал под нос Росомаха, садясь за кресло пилота и настраивая автопилот.

- О чем ты? – удивленно спросила Шторм.

- Просто мысли вслух... - отмахнулся мужчина.

Еще четыре с половиной часа, командующие якобы «анти-террористической» операцией, а также полиция и командиры ЩИТа, с опаской следили за оцепленным сектором. Безвольно наблюдая за тем, как стальные гиганты ровняют искаженный район с землей.

Любые попытки противостояния встречали жесткое сопротивление пришельцев. Людям только и оставалось, что контролировать неизвестного противника с воздуха. А потом они просто исчезли в зелёных всполохах. Точно так как до этого растворилось оцепление в оккупированном небоскребе Старка. В конце состоявшегося вооруженного столкновения ни осталось ничего, что могло бы пролить свет на цели и мотивы неизвестного противника.

А дальше начался сбор улики, разбор завалов, оценка ущерба, разбор полетов и последующий за ним поток взаимных обвинений. В добавок к уже хорошо подогретой новостными сводками общественности. На благотворную почву легло еще вчера записанное интервью, от самого Железного человека, в котором была рассказана нелицеприятная история одной девочки, корпорации «Армахем Технолоджи» и прямого финансирования ВВС США. В самом интервью также поучаствовали и члены команды мстителей, в качестве непосредственных очевидцев, и чтобы их слова не были голословными, обнародовались документы с записями, вывезенные из «Саркофага».

Вирджиния Поттс, хоть и не имела представления, что конкретно произошло в башне и где сейчас находится её любовник и Мстители. Не собиралась останавливаться и отходить от заранее обговоренного и запланированного плана. На пиар компанию, что должна была повлиять на общественность, уже были потрачены огромные деньги. Разве что из-за непредвиденных обстоятельств, поднятая шумиха вышла куда громче и агрессивней чем планировалось изначально.

На улицы высыпали толпы недовольных и сочувствующих, а также мародеры, мутанты, криминал. Были затронуты не простые темы, по правам не только мутантов, но еще затрагивающие права и свободу простого человека. Общественное порицание безнаказанности и не подконтрольности правовых и силовых структур, спровоцировавших побоище в центре города. По телевидению крутили непрекращающиеся дебаты по поводу незащищенности от врагов из вне. А также о провале, и спорных моментах пресловутого Соковианского соглашения.

На волне общественных беспорядков к разгоревшейся информационной войне неожиданно подключились объединившиеся и до этого державшие статус-кво, представители из «Братства мутантов» и директора школы для одарённых детей. Основные лидеры сообщества явно были намерены получить свои преференции и поправки в законодательстве, легализующие и поддерживающие людей с геном X.

Волна судебных исков на фоне разрушений и очередного интервью русской эмигрантки,

рассказавшей как в её апартаменты ворвались вооружённые военные, что в итоге сожгли целый дом. И если бы не участие сестры Старка, женщина скорее всего сгорела бы в этом самом доме как сопутствующий ущерб. Правильно поданная история и до этого никому не известный полковник Александр Гаррисон, берёт на себя всю ответственность за инцидент и уходит в отставку.

Не успело всё вновь приутихнуть, а недовольные демонстранты, вновь разогнаны по своим домам, как мир вновь встряхнула новая сенсация. Отпущенные из плена супергерои, рассказали часть истории о сложившейся ситуации и причинах произошедшего недавно инцидента, спровоцировавшего вооружённый конфликт с представителями высокоразвитой, инопланетной расы. Вновь поднимая только-только затихшую волну недовольства. Это стало последним гвоздём в карьере и амбициях Теодора Росса вынужденного сложить с себя все полномочия и покинуть свой пост.

Буря то утихала, то вдруг нарастала с новыми силами, не успел президент выступить и дать свои комментарии, как на фоне слухов о тайно подготавливаемом, введении военного положения, разжигается очередной пожар внося новые коррективы, летели головы очередных чиновников и сенаторов. История, начатая с маленькой девочки, превратилась в символ. Символ, портретами заполонил стены улиц, благодаря неизвестным художникам.

В суматохе происходящего было уже не ясно каким образом анх династии Моратех, так любившийся любителям граффити, перекочевал со стен на футболки и прочую атрибутику протестующих, став своеобразным знаменем будущих перемен.

Сами Мстители, отказались от дальнейших комментариев, приняв общее решение временно разделить с целью улаживания своих личных дел и потребностей.

Стиву в конце концов удалось уговорить своего друга. Посетить Ваканду, воспользовавшись гостеприимством Т'Чаллы и предложенной им помощи по нахождению лекарства для избавления Баки Барнса от влияния ГИДРЫ. Клинт Бартон наконец-таки смог вернуться к семье. Наташа и вовсе в какой-то момент скрылась из виду, не попрощавшись. Даже Сэм Уилсон нашел причину чтобы как минимум отдохнуть от супергеройской темы.

Старк, оставшись в компании Вижена и Роуди, чтобы не терзать себя в пустых переживаниях за сестру, решает целиком и полностью занять себя завершением проекта по переезду штаб-квартиры мстителей из центра города на место территории, бывшего старого склада своего отца Говарда.

Улетая в другую страну чтобы обсудить с иностранным партнером, предварительные условия по поводу продажи своего небоскрёба, мужчина еще не догадывался, что Альма, это не единственный подросток в его окружении который способен заставить его понервничать...

Её поиски начались с ближайшего спутника. Сразу же после поданного в космос, усиленного поискового сигнала, распространяемого по межузельной связи. Волна которого, буквально отрикошетила от одного из крупнейших кратеров, расположенных с обратной стороны Луны относительно Земли.

Несущий Войну еще не успел выйти в открытый космос, а взбешенный криптек с не менее раздражённым Хек'Суллом, еще не оставляли надежду в тщетных попытках удержать обезумевшую Кхар'А'Бешу, которая будучи в полном неадеквате, разъярённой фурией в порывах своей животной ярости, голыми руками разодрала на гайки всех своих

телохранителей в момент своего пробуждения. Илинаша уже группировала боевые отряды из исправной военной техники и дееспособных боевых единиц.

Не успел флагман встать дрейф, как сотни Ночных и Гибельных кос, в безмолвии космоса сорвались со стартовых площадок встав на курс неопознанной аномалии.

Сверхлюди Аттилана, веками скрывающиеся под маскировочным куполом, определённо были не готовы к ворвавшимся сквозь завесу серповидным кораблям. Рёв двигателей, которых, создавал необычный диссонанс из звуковых вибрации, заставляя откликаться нервную систему на раздражитель и провоцируя живых, испытывать панический страх.

Дезориентированный и морально подавленный противник, не ожидавший нападения, был побежден еще до начала боя. Редкие сверхлюди, противопоставившие себя шеренгам бессмертных. Очень быстро обнажили свои скелеты под сконцентрированным огнём винтовок, гаусс-свеживателей.

Неудержимая в ломанной тактике своих боевых протоколов Илинаша. Семена своими, многочисленными лапками по потолку, походя увернулась от хлёткого удара волос местной королевы, наотмашь срубая голову королю чей противный вопль наводил помехи на системы наведения и даже умудрился деформировать грудную пластину, прямым попаданием.

На кульминационный момент, когда один из личных личь-стражей, надвое рассек мечом обезумевшую от горя женщину, управлявшую своей гривой, Илинаша даже не удостоила толику своего внимания, в раздражении осознав, что на территории только что разорённого города нет и тени следов некронов.

- «Сиик.» - вышла на связь женщина.

- «Да мой владыка.» - откликнулся запрашиваемый лорд ответственный за логистику малых групп.

- «Тела изменённых и одаренных псайкеров, в лабораторий. Ресурсы в трюм. Технологии в кузни, поселение зачистить, следы убрать, укрепление бросить.

- «Выполняю.» - Покорно подчинился логист.

Илинаша в свою очередь сверилась с наложенной на визоры астро-картой, после чего устремила свой взгляд в черноту космоса глядя точно на Марс.

- Уходим. - Уже в слух обратилась она к отряду своего охранения. С дробью звонкого цоканья многочисленных лапок по каменному полу, глухо разбавляемой, тяжёлой поступью размеренного, чеканного шага стражей, владычица покинула обезглавленный дворец.

Марс... Красный, безжизненный шар, недовольно встретил Владычицу, пронизывающими ветрами пылевых бурь. В прочем это недовольство осталось абсолютно незамеченным для занятых раскопками некрон.

Первая положительная находка, внешне оказалась в столь плачевном и разрушенном состоянии, что казалось годилась лишь на переработку. Расколотые от удара о грунт бронеплиты, нарушенная геометрия и пережатые створки ангарных врат, что были не в силах открыться и впустить хозяев в своё нутро. Израненный, и сокрушённый колосс, всё также верно хранил свою верность создателям, но уже был не в силах ответить на призывы снаружи, как и воззвать к тем чей сон он оберегал внутри.

Потратив изрядное количество времени, дабы откопать и проникнуть в похороненную под песками Марса, пирамиду. Илинаша наконец смогла отправить первые данные о положительной находке и её результатам. В ответ получив данные от Кхар'А'Беши о нахождении Фаерона и нынешнего её пребывания на флагмане. А также о переброске войск для дальней самостоятельной защиты, позиций раскопок и около пяти сотен полностью укомплектованных каноптековых пауков для усиления восстановительно-ремонтных работ.

Удовлетворённая результатами своей работы и полученной положительной информацией. Илинаша вновь открыла астро-карту, вновь сверилась с полученными данными и отдала приказ одному из своих подчинённых лордов, отделиться и прочесать пояс астероидов, расположенный между орбитами Марса и Юпитера.

Сама же владычица устремила свой взгляд далеко за пределы солнечной системы. Следующая точка возможного отклика находилась далеко за пределами рукава Ориона...

<http://tl.rulate.ru/book/21823/1067506>