Американская борьба оказалась ожесточенной по своей природе с ее быстрыми и мощными действиями и визуальными эффектами, но на самом деле, это было просто для демонстрации. Даже поле боя было модифицировано.

Кроме сильных мышц, базовых приемов борьбы и техники грэпплинга, игроки, как правило, выполняли представление по заранее выстроенному сценарию.

По сценарию борцы были разделены на две стороны - добро и зло. Им присваивались такие качества, как "Ковбой-призрак", "Упрямая мафия", "Злой и Зловещий банкир", и так далее, когда они сражались друг с другом на ринге.

Хотя большинство зрителей знало, что это подделка, они все равно наслаждались просмотром.

Причина, по которой этот спортивный единоборство было настолько захватывающим, несмотря на то, что зрители знали, что это был всего лишь акт, заключалась в том, что каждый раз, когда проходили соревнования, организаторы ломали себе голову, чтобы договориться.

Перед началом игры игрока ослепительно показывали, когда он выходил на сцену.

Во время игры боевые движения между игроками были преувеличены, дикими, но гладкими, что делало игру очень захватывающей и увлекательной для глаз.

Кроме того, из-за того, что у них была другая система матчей, игроки часто сражались друг с другом от стадии до стадии ниже сцены. Они даже использовали складные стулья, бейсбольные биты и другие инструменты в борьбе. Если бы они были немного небрежны, кровь брызнула бы и сцена была бы заманчивой, что делает людей не в состоянии сопротивляться, чтобы не обращать на это внимание.

Возьмем, к примеру, матч сегодня вечером, после того, как хозяин закричал в верхней части своих легких, чтобы представить обоих игроков с обеих сторон, на огромном экране стадиона вспыхнул грандиозный, но короткометражный фильм с дьявольским сюжетом: "Маленький ковбой" Дондин Грасс и "Слон" Доду, которые появились на экране.

Затем, среди сильной музыки и искусственного дыма, эти двое игроков вошли на стадион, и после этого по всему стадиону раздались громовые аплодисменты.

К сожалению, хорошие времена длились недолго. После официального начала игры зрители, которые знали об обычной боевой практике, узнали бы, что именно новички, которые обычно ранжировались в нижней части матча, были отстранены от игры. Очень скоро, один за другим, они стали размещать свое внимание в другом месте.

Сначала они либо покупали закуски или напитки, либо охотно обсуждали следующий увлекательный поединок со своими товарищами.

Аплодисменты и приветствия за первую игру также оказались скудными.

Напротив, Чжан Лишэн впервые в жизни посмотрел соревнования по американской борьбе в прямом эфире. Тот, кто не знал ни сложных правил матча, ни легендарных звезд среди игроков, наблюдал за тем, как два новичка со всей силой борются друг с другом на ринге, находясь в интересном положении, как они поднимаются по боковым перилам и прыгают вниз во время атаки.

"Тина, они сражаются очень энергично! Смотри, даже у них теперь уши кровоточат! Мне это не кажется игрой!"

Услышав, как молодой человек случайно произнес большое табу, Тина быстро напомнила ему шепотом: "Эй, детка! Не говори так громко! Да, они играют, но кровотечение настоящее. Иногда даже сломанные кости тоже настоящие! По этой причине никогда нельзя говорить, что это фальшивка, когда смотришь игру в рестлинг на стадионе, иначе в тебя плюнут!"

"Но твои слова противоречат друг другу."

"В человеческом обществе много противоречий. Это жизнь! Смотри игру внимательно, детка. Такой наполнительный матч, как правило, демонстрируют железные мужчины. Она закончится через 20 минут, а более захватывающие части еще впереди".

Как сказала девочка, первый матч вскоре завершился победой "Маленького ковбоя" Дондина Граса.

После этого экранное время предстоящих игроков увеличилось. Матч на шесть человек из нескольких горячих и красивых бодибилдинговых женщин в бикини и обтягивающих кожаных штанах также прошел в середине шоу, сразу же вызвав энтузиазм у мужской аудитории.

Однако по мере того, как атмосфера стадиона становилась все более ожесточенной, Чжан Лишэн, который уже не раз смотрел такие матчи и начал хвататься за умения, скучал от соревнований.

К тому времени все наполнительные матчи закончились, и к тому времени, когда, наконец, начался самый зрелищный и решающий матч, его сердце уже было в другом месте.

Теперь, когда близилась изюминка, огни на Мэдисон-сквер-гарден-стадионе вновь потемнели. Атмосфера также стала спокойной, когда хозяин вновь бросился на ринг, прежде чем громко закричать под прожектором: "Дамы и господа! Самый волнующий момент скоро наступит! Будет ли это солнце или верующий сатана, который будет править этим матчем? А теперь поприветствуем душу правосудия, идущую во тьме, эпического героя, использующего силу зла для защиты света - обезглавливающего, Черного Гуса!".

В разгар крика хозяина, по всему стадиону резонировала мрачная похоронная музыка.

После ряда низких криков недоумения на большом экране появился длинноволосый мускулистый мужчина, который зажимал одну руку, толщиной с обычное взрослое бедро, на шею другого мускулистого мужчины, а другую руку, держащую на бревне огромный крест высотой почти пять метров, когда он поднимался вверх.

"Обезглавливатель"! Это Обезглавливатель! Лишенг, он сейчас самый сильный герой на сцене рестлинга! Он не проигрывал уже 400 дней!" Тина посмотрела на экран и не могла не закричать взволнованно.

"Неужели?" Чжан Лишэн посмотрел на экран и обратил внимание на короткометражный фильм о большой шишке, который был намного интереснее, чем какой-нибудь безымянный никто, не обращая внимания на обезглавленного, героя темноты, который входил на стадион в самый разгар аплодисментов зрителей.

Конечно, человек, который будет соревноваться против Обезглавливателя, не будет также никем! После того, как герой справедливости, высотой более двух метров, с обезглавленной стойкой, вытатуированной на груди, подошел к кольцу без экспрессии, падший герой прошлого, "Пламенный капитан" Герберт Парсон также подошел к кольцу без экспрессии под представлением хозяина. Посреди зрителей раздавались боулинг, вздохи жалости, а серия выстрелов и рев вертолета подряд резонировала по большому экрану стадиона.

"Он - американский капитан, Герберт Парсон, который в прошлом году все еще был опорой борьбы за справедливость". Не смотрите на него свысока за то, что у него незаметное тело среди других борцов, его движение - самое быстрое среди всех! И не только это, но и то, что у него есть две высшие техники, Lava Punch и Magma Sweep, которые очень мощные! Жаль, что полгода назад он упал на темную сторону, потому что влюбился в Девушку-паука со стороны зла. Тем не менее, я думаю, что он увидел бы сквозь уродливую правду Девушки-паука и вернулся бы к правосудию!"

Увидев двух генералов справедливости и зла, появившихся сейчас на сцене, Тина с восторгом посмотрела на кольцо, продолжая объяснять Чжану Лишэну о происхождении двух игроков.

"Ох... Ох..." Молодой человек ответил перфектно, наблюдая за битвой, которая начала разворачиваться на ринге. Подняв лодыжку на переднее ограждение из нержавеющей стали, его разум начал плыть вниз.

После трансформации, хрупкое тело получило возвышение по его внутреннему качеству. Его мысли были сосредоточены на прорыв в колдовстве, как его приоритет исчез без следа.

Так случилось, что сейчас у него были зимние каникулы, так что у него было много времени, чтобы провести его. Внезапно молодой человек был одолеван желанием вернуться на родину в гости.

На самом деле, Чжан Лишэн всегда вспоминал, когда покидал деревню Гуаво, он говорил своему дяде Ах Лию, который был очень заботлив к себе, что всегда будет возвращаться в деревню, чтобы нанести им визит, даже если он оставался в США прямо сейчас. Однако после того, как он приехал в США, различные несчастные случаи и время, потраченное на выращивание, в целях самозащиты, привели к тому, что у него не было другого выбора, кроме как нарушить свое обещание.

Когда ум юноши был потерян в различных фантазиях и догадках, матч "Обезглавливатель" и "Огненный капитан" на ринге уже достиг своей самой критической части.

Обезглавливатель, который изначально обладал преимуществом в размерах и росте, имея подавляющее преимущество перед Пламенным капитаном, то тут, то там воевал с противником провокационными действиями, побуждая его нанести сильный удар, от которого Пламенный капитан каким-то образом ускользнул от него. В то же время Пламенный Капитан вернул ему мощный кулак, который ударил его по подбородку.

Когда кулак попал, на большом экране стадиона вдруг появилась сцена извержения вулкана. Тысячи зрителей встали и закричали в тревоге: "Это Lava Punch! Это Лава Панч..."

Ударив от удара, обезглавленный закричал от боли, а затем, ошеломившись назад, прислонился к перилам кольца, держась за голову. Похоже, что теперь его голова купалась в звездах.

В это время, захватив верх, Пламенный Капитан подбежал и прыгнул вверх, взлетев высоко в воздухе, когда он дал летящий удар. Он ударился головой об обезглавленный прямо в боковое ребро и выкинул его прямо с ринга.

"О, Боже! Это Магма Свип! Это Магма Свип! Огненный Капитан побеждает..." Пока толпы громко кричали, на большом экране стадиона снова промелькнула рамка бушующего огня.

После того, как обезглавливатель упал с платформы высотой более метра, он, казалось, сразу же вернулся в реальность. Прыгнув, он вскочил с земли и несколько раз завыл в ярости на Огненного Капитана, который непрерывно преследовал, отпугивая противника. Затем он вдруг повернулся и бросился к зрителям на фронте без предупреждения. Схватившись за него, он схватил на блестящем металлическом ограждении, желая вытащить его, чтобы использовать в качестве оружия.

Несмотря на то, что толпы знали, что финальная игра не имеет правил и никаких ограничений, что они могут сражаться с ринга до нижнего, или даже бороться до самого кулиса, и может просто ухватиться за что угодно, чтобы атаковать противника, многие зрители не могли не кричать, когда гигантский обезглавливатель бросился к их передней в яростной манере.

В этот момент неожиданный абсурдный сценарий произошел без предупреждения. Так как обезглавливатель потянул за ограждение всей своей мощью, яркий серебристый металлический забор вообще не сдвинулся с места. Однако кажущийся тонким подросток,

сидящий в первом ряду зрителей, помахал рукой, как будто махнул мухой.

Обезглавливатель, вес которого составлял не менее 300 фунтов, как будто попал под пушечное ядро, так как его отправили лететь на расстояние от шести до семи метров. Разбившись о кольцо громким "ударом", он подпрыгнул вперед на землю и больше не издавал никаких звуков.

Весь Мэдисон Сквер Гарден Стадион впал в минуту недоумения. Первой мыслью, сформировавшейся в сознании зрителей, было то, что NWA решил дебютировать с супермощным новым темным героем для "Злого Альянса".

Однако, эту силу, которая могла бы победить обезглавливающего всего за один удар, было трудно сбалансировать, они были обязаны создать подобный персонаж для Альянса Справедливости, как и его оппонент.

В этот момент Чжан Лишэн, внезапно встревоженный борцом и сделавший шаг самообороны, который заставил Бедоискателя взлететь, уже очнулся и переместил свое тело в сторону, чтобы заблокировать его лицо.

Похожие комментарии резонировали повсюду вокруг него...

"Это слишком абсурдно..."

"Этот ребенок какой-то сверхчеловек?"

"Это техника! Черный Гас сам прыгнул назад..."

Через две-три секунды Тина также вернулась к своим чувствам. Встав с места, она прошептала и двинулась к своим друзьям: "Поехали!", а затем, используя свое тело, заблокировала Чжана Лишэна и втиснулась в VIP-проход, когда камеры на стадионе еще были сфокусированы на обезглавленном, который еще лежал на земле.

http://tl.rulate.ru/book/21779/1021417