

На следующий день караван прибыл в деревню Оаквэйл – Азел сразу же выскользнул из повозки, чтобы не мешать солдатам ее разгружать, и рассматривал то их, то благодарных местных жителей. Встречали телеги люди всех возрастов; детишки мешались под ногами у Мили и остальных сопровождающих, мужчины группами куда-то уносили ящики с припасами, а девушки, не подходя близко, стреляли глазками в сторону новоприбывших, уделив толику своего внимания и Азелу. Впрочем, путник не был настроен на разговоры, и окружающие прекратили обращать на него внимание – помогло в частности то, что одеты все были просто: носили они кожаную и тканевую одежду, похожую на ту, которая была надета на иноземца – спасибо Всевышнему за стартовый набор новичка.

Люди здесь, казалось страннику, были на удивление дружны между собой: каждый из них будто был профессиональным актёром, точно знавшим, где и когда он должен находиться и что делать – ему вспоминались фильмы, снятые без склеек, единственным дублем. Словом, вокруг царил атмосфера дружелюбия.

– Азел!

Внезапное обращение сбilo его с мысли – он поморщился, начал быстро оглядываться и увидел одного из охранников, идущего к нему с парой ящиков. Солдат поставил груз на землю, и, увидев лицо незнамого собеседника, иномирец узнал в этом человеке того, кто прошлым вечером разделявал тушу.

– Чего тебе?

– Нечего прохладиться, помоги, а? – солдат с улыбкой указал на ящики. – Отнеси в кузницу, чуть дальше по главной дороге, а там у деревенских спросишь. И резвее!

Азел, поморгав пару раз, не говоря ни слова, взял ящики и пошёл в указанном направлении. Он без труда увидел кузницу – единственное здание, сделанное из камня – и, бормоча что-то про задания и награды, нарочито медленными движениями дошёл до него, положил к стене ящики и легонько стукнул ногой в дверь.

– Эй, есть кто?

Ответа не было, потому Азел пожал плечами и вошёл в приоткрывшуюся дверь, наплевав на частную территорию и правила приличия. Впрочем, искомый человек точно находился дома – через окованную металлом дверь внутри здания доносились размеренные удары по металлу.

– Отличная звукоизоляция, – он взял ящики и вошёл в ту комнату.

– О! Посетитель! – резким, словно удары молотом голосом крикнул местный кузнец. Мужчина, похоже, стоял спиной к двери и то, как он услышал входящего, осталось загадкой. – Подожди снаружи немного!

Путник ушёл в гостиную, пожав плечами. Спустя где-то полчаса хозяин дома вышел из кузни и устался на сидящего на коробках Азела. Гость, в свою очередь, оторвался от осмотра предметов фурнитуры на стенах и теперь разглядывал коренастого кузнеца с прожжённой бородкой.

– Неместный? – нарушил молчание кузнец и протянул руку. – Гундберд, здешний кузнец.

– Ага, путешественник. Азел, – они пожали руки. – Приехал караван, сказали отнести тебе ящики.

- Бродяга, значит? - Гундберд пропустил остальные его слова мимо ушей. - Это с вот этим обрубокком?

Он указал пальцем на оружие Азела. Во взгляде кузнеца явственно читалось неверие и отвращение, которое быстро сменилось привычным дружелюбием.

- Хо-хо-хо! - громогласный голос вновь охватил здание. - Давай это исправим! Пойдём со мной!

Гундберд буквально схватил путника за руку и потащил в кузницу. Тот без недовольства пошёл следом, понимая, какое событие последует за всем этим предисловием.

- В этом месте почти нечем заняться... - пожаловался кузнец. - Всё, что я делал, так это гвозди и прочую утварь.

Он вытащил осколок меча из ножен и придирчиво его осмотрел. Итоги оценки были обозначены одним-единственным цоканьем языком:

- Тц. Никак не получается заняться настоящим оружием, так и сноровку можно растерять! Давай так - я перекую тебе вот эту зубочистку во что-то стоящее.

- Оплата? - перебив, спросил Азел.

- А-а, не стоит. Поможешь чутка с ним и всё, хорошо?

- Ага.

- Вот и хорошо. Материала хватит на нож или кинжал... Есть предпочтения?

- Я не очень в этом разбираюсь. Сделай так, чтобы его можно было носить под одеждой и легко метать.

- Как у разбойников, значит? - огонь в глазах Гундберда немного угас. - Ну да не мне судить. Это займёт какое-то время, тебе некуда спешить?

Азел вспомнил слова солдата.

- Абсолютно. Некуда, - улыбаясь, сказал путник.

После часов работы изделие было готово, но пришлось также переплавить осколки металла, которые Азел добыл с трупа гоблина - как это сказалось на качестве... он не мог утверждать точно. Кузнец был сосредоточен на ковке и почти всё время в мастерской не было слышно ни слова, хотя это никого не заботило. В редкие моменты отдыха мужчины переговаривались, и Азел узнавал от Гундберда базовые вещи о кузнечном деле, равно как и об устройстве этого мира.

- Фух, готово! Ну и намучился я с этим, парень!

Наконец он протянул Азелу нож рукоятью вперёд - вышел тонкий обоюдоострый кинжал с очень маленькой рудиментарной гардой и обмотанной кожей рукоятью. Метать его следовало держась двумя пальцами за лезвие. Азел махнул им пару раз и подбросил, примеряясь:

- Отличная работа, как по мне. Спасибо, Гундберд.

- Тебе спасибо, путешественник. Так... - он замолчал на секунду. - Зачем ты здесь?

Выйдя из дома мастера, неместный отметил про себя, что наступил вечер. Азел сделал несколько шагов вдаль, думая, чем бы заняться, и решил бродить по деревне, рассматривая дома и прохожих. В какой-то момент этой прогулки он подошёл к одной из женщин, выбранной абсолютно случайно:

- Простите, здесь есть таверна или постоялый двор?

- Конечно нет, откуда в таком... Ах, вы прибыли с караваном, верно? Солдаты разместились в доме главы деревни, может вам стоит пойти туда? - она легким жестом указала на большой дом на краю деревни.

- Благодарю. - Азел поблагодарил прохожую, резко развернулся и пошёл в противоположном направлении, сопровождаемый удивлённым взглядом прохожей.

«Нет уж, не буду я опять этим кормом давиться», - подумал иномирец и предпринял вторую попытку поиска жилья:

- Эй, паренёк, - он подозвал к себе пробегающего мимо мальчонку, - где здесь прохожие останавливаются?

- Дашь монетку, дяденька?

- Вымогатель, - беззлобно сказал Азел и вытащил из сумы небольшую старую медную монету, которую он взял с тела убитого гоблина: такие же монеты показывал ему кузнец в перерыве от работы, поэтому путешественник худо-бедно понимал их стоимость.

- Мама моя принимает гостей, - он выхватил монетку. - Пойдём, дяденька.

Предприимчивый пацан ухватил Азела за штанину и усердно потянул его за собой, пару жилищ спустя подойдя к немного ветхому зданию - то был двухэтажный дом с небольшим садовым участком. Паренёк указал пальцем на женщину средних лет, сидящую на коленях во дворе, и убежал обратно по своим делам. Путник подошёл к деревянной калитке и махнул рукой, обращая на себя внимание:

- Здравствуйте. У вас можно остановиться на пару ночей? - женщина повернулась к нему. На её некогда милом лице явственно проступала усталость, волосы едва доставали до плеч и свободно развевались на лёгком ветру, а сама она удивленно осматривала пришедшего.

- Из приезжих? - спросила хозяйка. - Вас же должны были поселить, опять староста оплошал?

- Нет-нет, я не с ними, - мужчина почему-то отказывался признавать объединяющее их событие.

- Ах, - она почему-то расстроилась. - Да, я здесь живу. Пять медных монет за ночь.

- А еда?

- Вам повезло, сегодня привезли много вкусного, всё уже растащили, да только и я успела кое-чего прихватить, - хозяйка заговорчески подмигнула. Пятнадцать медных.

- Идёт. Два дня с едой, пожалуйста. - путник протянул серебряную монету.

У Азела было несколько серебряных и медных монет, а также немного валюты других стран... он не берёт эти деньги, так как в случае чего предположительно мог подзаработать охотой. В

том месте, где он сейчас находился – Королевстве Нимири – сто медных монет равнялись одной серебряной, сто серебряных – золотой. Для удобства ношения монеты номинала 1 были круглыми, 5 – овальными 10 – треугольными, и 50 – квадратными.

«Стандартная схема. Бумажных денег нет, на медную монету можно купить пару... яблок, похоже, или немного хлеба, благо я видел здесь мельницу. Натуральный обмен, скорее всего, ещё в силе. Дороговато выходит, но если удастся узнать что-нибудь полезное, то сойдёт».

– Скоро будет ужин, пока заходите в дом, комната наверху, располагайся, я позову. О, а как зовут-то вас?

– Азел.

– Странное имя. Я Эрин.

<http://tl.rulate.ru/book/21641/446954>