

Власть Императора.

Глава 1703 – Вот и я, Грот Бессмертного Демона.

Грот Бессмертного Демона не был известен в девяти мирах. Мало кто даже знал о его существовании. Те, кто знал об этом, имели, более или менее, какое-то отношение к Ли Ци Ё.

На самом деле, даже немногие привилегированные не могли найти его для посещения. Причина была очень проста. После выхода из-под контроля грота, Ли Ци Ё и император работали вместе, чтобы изгнать пространственное расположение грота. Таким образом, даже если людям удастся найти вход, они обнаружат, что это тупик.

Область грота была изгнана в глубокое пространства. До тех пор, пока не удастся найти точные координаты Ли Ци Ё, войти туда было невозможно.

На самом деле, с момента изгнания было только два случая прибытия людей.

Первым был древний Мин, обманутый Ли Ци Ё историей о Гун Ян. Древний Мин не только использовали нескольких повелителей, чтобы пробраться внутрь. Они даже прямо загнали свою телесную зону внутрь, желая подавить грот.

Ли Ци Ё был тем, кто намеренно слил координаты Древней Мин. К несчастью для древнего Мин, они не были готовы к существованию, которое нашли внутри. Уверенные в себе повелители недостаточно подготовились и отделались лишь тяжелыми травмами из-за телесной зоны. Этот артефакт также получил повреждения.

Вторым нарушителем был Бессмертный император Та Кун, обманутый Гу Цзунь. На этот раз он был утечкой координат.

Экспедиция императора встревожила группу короля черного дракона. Между тем, Ли Ци Ё, как Темный Ворон, был очень неустойчив в то время. Король Черного Дракона яростно вел войну против императора, прежде чем возглавить свой легион.

Он должен был остановить генералов, сопровождавших его. Это позволило ему вынести тело Ли Ци Ё из грота. Тем не менее, они заплатили большую цену. Третье тело короля пало в этой битве вместе со своими генералами. Весь легион был практически уничтожен. Этот некогда удивительный легион подавления небес был отныне только именованным.

Не так-то просто было украсть тело Ли Ци Ё. Для этого требовалось пожертвовать небесной волей Бессмертного императора Та Кун, прежде чем получить полное тело. Иначе его души и истинная судьба навсегда застряли бы в Вороне.

На самом деле, Цзянь Вэньсинь исчерпала свои средства, чтобы придумать другой метод, чтобы получить полное тело, не жертвуя небесной волей. Императрица Хун Тянь также согласилась с этим планом и почувствовала, что может убить свой собственный путь внутрь. Увы, Ли Ци Ё отверг этот метод.

Он стоял перед гротом, и старые воспоминания всплывали на поверхность, будоража его чувства. Он не знал, как описать свое нынешнее настроение.

Его юное "я", случайно вошедшее в это место, изменило всю его жизнь и девять миров. Река времени сместилась из-за этого события.

В конце концов, он криво улыбнулся, покачал головой и шагнул внутрь. Это был пустой кратер, место разрушения.

Это было результатом пространственного изгнания. Грот действительно был перед ним. Если бы у кого-то не было точных координат, они никогда не смогли бы войти, даже если бы они уничтожили все это место.

«Уооош!» Ли Ци Ё поднял палец. Мгновенно возник пространственный диск с бесчисленными координатами, простиравшийся вширь, как океан. Найти изгнанный набор координат было все равно что найти иголку в стоге сена.

Ли Ци Ё быстро нашел координаты и активировал свой метод. С жужжанием, он был телепортирован в другую сферу.

Грот на самом деле не был чем-то вроде пещеры. Это был независимый мир, который был довольно большим со своими собственными небожителями. Здесь можно было найти континенты и океаны.

Ли Ци Ё был слишком хорошо знаком с этим местом, потому что несколько раз невольно возвращался назад в образе Темного Ворона. Он знал это место как свои пять пальцев.

Однако теперь это была другая сцена, не имеющая никакого сходства с прошлым.

Мир рухнул вместе со звездами наверху. Континенты и океаны были опустошены, оставив после себя огромную пустоту с разбитыми обломками, плавающими вокруг. Среди разбитой географии было много трупов!

Он тихонько вздохнул при виде этого зверского зрелища и легко представил себе тогдашнюю битву. Он шел через эту пустую зону в молчании.

Он вдруг остановился по пути и потопал вниз по разбитому континенту. Он треснул, и обнаружился труп. Он совершенно отличался от всех остальных, потому что был черным, как чернила.

«Древний Мин!» - Его глаза стали холодными. Несмотря на то, что он знал, что произошло, из воспоминаний о короле Черного Дракона, атмосфера все еще полностью изменилась, когда он увидел одного из них.

Он нахмурился и выбросил труп как мусор, прежде чем продолжить.

Перед ним была разбитая река, по которой все еще текла вода. Она мыла гигантский панцирь улитки. Он оставался неподвижным у этой реки, будто ничто не могло повлиять на нее.

Сердце Ли Ци Ё затрепетало от этого зрелища, и он ускорил шаг. Ему потребовалась всего одна вспышка, прежде чем он оказался рядом с ней. Он не мог быть более знаком с узорами на этом конкретном панцире.

Он похлопал по раковине и пробормотал - «Такая борьба. Эта битва привлекла так много генералов и старых последователей.»

Это был Бог бедствия от очищающего ладана, некогда непобедимое существование, прославленное как два бога смертного императора вместе с Богом царства из Небесной Академии Дао. Все в этом мире верили, что это было истинное божество. [1]

Правда заключалась в том, что этот бог исчез еще до битвы между королем дракона и бессмертным императором Та Кун. Это означало, что после того, как он стал нестабильным, Король Дракона и другие уже планировали атаковать грот. Атака, возглавляемая королем дракона, также имела старых последователей темного ворона, персонажей на том же уровне, что и Бог бедствия!

Император был только катализатором, чтобы начать все рано. Его единственный неверный шаг привел к смерти.

В конце концов, он убрал Панцирь, причитая внутри.

Он продолжал свой путь и повсюду видел разбитые развалины. Одно место имело бесчисленные кратеры, другое было разрушено до самого начала в виде первобытного хаоса. Это было довольно пугающее зрелище.

Тем не менее, это никого не должно удивлять. Это была война между королем дракона и его грозными союзниками, древним Мин, и самим гротом.

В конце концов он добрался до самого глубокого места. Там возвышался некогда высочайший пик. Теперь он был отделан большими трещинами, готовыми в любой момент рухнуть.

На вершине возвышался божественный трон, тоже сломанный, от него осталась только половина. Тем не менее, он все еще излучал божественность, показывая, что это удивительный артефакт.

Его взгляд задержался не на троне, а на цветочной террасе перед ним. Граница была сделана из несравненного небесного Бессмертного нефрита в древнем стиле. Почва внутри была, несомненно, самой прекрасной в этом мире. Увы, она была совершенно пуста, без единого листика или цветка, даже мертвых на земле не было.

1. Я думаю, что в прошлом, мой оригинал или авторская опечатка была как «бедствие», □ против □. Я подозревал это немного, но ошибка продолжалась некоторое время. Бог Бедствия звучит круче в любом случае

<http://tl.rulate.ru/book/215/690128>