

Власть Императора.

Глава 1379 – Тайна внутри восьмиугольной башни.

Войдя в башню, можно было почувствовать, насколько обширна была внутренняя площадь. Снаружи она выглядела как обычное здание, но внутри все было совсем по-другому. Люди обнаружат, что они вступили в новый мир. Взгляд вверх приведет к огромному небу, полному звезд. Казалось, что это было ночное время для Ли Ци Ё.

Она оказалась в центре большой площади, а не в пространственном ограничении башни. Насколько велик был этот квадрат? Если бы у девяти миров был старый город, простирающийся на миллионы миль, то эта площадь была бы такой же большой.

Стоя под этим звездным небом, чувствуешь себя ничтожеством, ниже даже насекомого. Они также были бы удивлены не из-за обширности этого места, а из-за двух рядов гигантов, стоящих слева и справа. Они возносились к небу, положив обе руки на рукояти гигантских мечей.

Они носили древние доспехи, которые давно потеряли свою божественность, но металлический блеск остался. Если бы группа Руянь была здесь, они были бы потрясены, увидев двух гигантов, потому что они выглядели точно так же, как труп из колоссальной бессмертной расы.

Если труп в море костей принадлежал мужчине средних лет, то этот ряд великанов состоял из юношей. Они не были такими большими, как те, что снаружи, но, стоя у их ног, можно было почувствовать себя муравьем.

Ряды только усиливали эту иллюзию. Представители других рас даже не считались муравьями, их можно было классифицировать только как пылинки.

«Колоссальная Бессмертная Раса.» - Ли Ци Ё вздохнул, глядя на этих гигантов впереди - «Их было немного, но они действительно были славной легендарной расой. Увы, их гибель была неизбежна.»

Это была чрезвычайно древняя раса, которая принадлежала к старой эпохе. Когда-то они правили миром, но смерть была их судьбой.

Тела представителей этой расы были прямо пропорциональны их развитию. Вот почему труп в районе сокровищ наследия был намного больше по сравнению с гигантами здесь.

Ли Ци Ё медленно прогуливался по этой местности. В этом месте было слишком много вещей, которые стоило наблюдать и изучать. На этой площади также было много каменных монолитов чудовищных размеров рядом с этими гигантами.

На каждом из них были вырезаны разные изображения. Некоторые включали древние письмена секретов, в то время как другие имели древние руны, которые содержали истину великого Дао. Еще несколько содержали изображения, которые принадлежали этой древней расе, рассказывая истории старых легенд...

Ли Ци Ё внимательно осмотрел и ощупал каждый монолит. В прошлом он бывал здесь не раз. Однако каждый визит давал ему свой урожай.

Здесь не было ни луны, ни солнца, ни времени. Казалось, можно оставаться здесь столько,

сколько им захочется, не подвергаясь никакому воздействию. Эти монолиты тоже были не одни. Перед ними лежали скелеты. Некоторые были более популярны, чем другие.

Судя по внешнему виду, эти скелеты были культиваторами. Естественно, они не принадлежали к колоссальной расе. Были характеристики людей, демонов, трепантов и морских демонов....

Было очевидно, что им посчастливилось войти в это место. Они сидели перед монолитами, чтобы изучать оккультизм. К сожалению, все они давно умерли в этом месте. Тем не менее, несколько скелетов все еще имели великое божество; это свидетельствовало об их огромной силе, когда они были живы.

У нескольких трупов на поясе все еще висели медали. Из этих конкретных медалей можно было бы узнать об их великой личности. Некоторые пришли из четырех ветвей Гу Чунь, семи боевых павильонов и школ несовершенств пустоты...

Без сомнения, они были не только сильны, но и имели невероятное прошлое, но все они встретили свою смерть в этом месте.

«Сыновья морских богов, потомки Бессмертных Императоров, прирожденные бессмертные обладатели костей ... - Ли Ци Ё улыбнулся и покачал головой, глядя на каждый скелет, который становился все более знакомым каждый раз, когда он приходил.

Он сокрушался - "Тайны этого места требуют больше, чем просто великой мудрости. Человеку нужно непоколебимое сердце Дао, иначе он не сможет вернуться после того, как потеряется здесь."

Бессмертные императоры были здесь на протяжении всей истории, и некоторые из них были лично привезены сюда Ли Ци Ё. Например, Бессмертный император Ву Гоу и Бессмертный император Мин Рэн пришли сюда, чтобы поразмышлять о Дао.

При нормальных обстоятельствах эти императоры не стали бы записывать то, что они видели здесь, и не оставили бы никаких следов об этом месте.

Причина этого была довольно проста. Войти в эту башню не обязательно было хорошо. Напротив, она часто становилась источником катастроф, потому что эти монолиты были чрезвычайно заманчивы. Как только зрители потеряются внутри, пути назад уже не будет.

Для того, чтобы восстановить свой ум из этих монолитов, большое упорство и твердое сердце Дао были решающими факторами вне безграничной мудрости. В противном случае, только смерть ждет, независимо от того, насколько могуч или умен человек может быть.

Императоры, которые решат писать об этом месте, будут делать это с большой секретностью. Только те, кто сможет пройти их испытания, смогут в конечном итоге сделать это здесь. Конечно, некоторые из их потомков также писали об этом мире, услышав истории непосредственно от своих великих предков.

С большим риском приходит большая награда. Если бы можно было понять тайны хотя бы одного монолита и уйти отсюда живыми, они могли бы извлечь из этого пользу на всю жизнь. Даже если они не смогут стать бессмертным императором, они все равно станут беспрецедентными для этого поколения.

Ли Ци Ё не спеша наблюдал за мистикой каждой таблички. Времени в этом пространстве не существовало, так что он мог оставаться здесь сколько угодно. Это стало его хобби всякий раз,

когда он посещал башню. Можно сказать, что с незапамятных времен никто не понимал и не проводил больше исследований этих монолитов, чем он.

В конце концов, он оказался перед определенным монолитом. Перед ним был скелет с костями чистыми, как нефрит. Они все еще излучали ослепительное и священное мерцание.

Его взгляд упал на белую кость в руке скелета. Несколько рун бежали через нее.

«Уметь культивировать несовершенство пустоты до такого уровня... неудивительно, что вы так спешили сюда. Так вот что было, чтобы узнать Преследующий Порыв Ветра...» - Ли Ци Ё убрал кость и тихо вздохнул.

Этот скелет был удивительным предком из школы несовершенств пустоты. Ходили слухи, что он был всего в одном шаге от великого завершения на вершине того, чтобы быть могущественным королем богов.

Позже по неизвестной причине он вдруг исчез. Его секта не знала, куда он пошел и зачем.

Так получилось, что этот предок нашел чрезвычайно секретный свиток, оставленный потомком Бессмертного императора Ву Гоу. В нем содержатся происхождение Преследующего Порыва Ветра. Из-за этого он проследил весь путь сюда и, наконец, нашел это место. Он пытался использовать его для того, чтобы снова узнать Преследующий Порыв Ветра. Увы, он не ожидал, что потеряет свое место, размышляя о кости; он не мог уйти, чтобы снова увидеть дневной свет.

После восстановления кости с Преследующим Порывом Ветра, Ли Ци Ё посмотрел на монолит вперед. На нем был вырезан гигантский Пэн. Он расправил крылья и закрыл девять миров. Конечно, это была летающая форма Кун Пэн.

Вначале это было просто изображение этого зверя. Однако при ближайшем рассмотрении можно было обнаружить, что его крылья на самом деле хлопали по ветру и волнам, чтобы взлететь к девяти небесам.

Диаграмма показывала несравненную глубину. Если бы можно было обдумать тайны внутри и оставить это место живым, они определенно смогли бы создать высший закон заслуг. Это было, словно Бессмертный император Ву Гоу узнал Преследующий Порыв Ветра тогда, и почему этот предок вернулся сюда для того, чтобы совершенствовать Преследующий Порыв Ветра.

Ли Ци Ё долго смотрел на него. Он эмоционально прокомментировал перед уходом - "Здесь больше, чем просто наследие колоссальной расы. Этот монолит является записью всего, что они узнали от поколений, наблюдающих за Кун Пэн."