

Юуки шел по улице вместе с Юкари.

Говорили, что после школы супругам нужно вместе ходить домой. Они попытались подражать этой истине и вместе пошли домой.

Было бы лучше, если бы он мог держать ее за руку, но для этого ему нужен был подходящий момент. Он вел себя бесстыдно, но взять ее за руку было бы уже слишком.

Для этого ему нужна была подходящая возможность.

- Где ты живешь, Юкари? - Юуки гадал, где в этом городе могла жить богатая девушка.

- Я живу в этой квартире, - сказала Юкари, указывая пальцем на самое высокое здание на улице.

Юуки кивнул и сказал:

- Ты живешь с кем-то?

Юкари покачала головой.

- Я живу там одна, - сказала она с улыбкой.

- Тебе не одиноко? - спросил Юуки.

- Нет, я привыкла, - ответила Юкари.

Ее улыбка была для него невыносима. Он хотел жить там, чтобы излечить ее от одиночества.

Юкари была очень добра, ее тон звучал мягко и вежливо, но он хотел, чтобы она веселилась рядом с ним, а не болтала таким официальным тоном.

- Ты не возражаешь, если я иногда буду играть в твоём доме? - спросил Юуки.

Юкари широко улыбнулась:

- Конечно, ты можешь приходить в любое время!

Она выглядела очень счастливой, когда услышала, что кто-то будет играть в её доме.

Прошло много времени с тех пор, как кто-то играл в ее доме.

Они продолжали идти и болтать, пока не оказались перед ее домом.

- Ладно, давай встретимся завтра, - Юкари явно не хотелось уходить, и когда она вошла, то услышала его голос.

- Подожди! - сказал Юуки.

Юкари повернула голову и посмотрела на него.

Юуки глубоко вздохнул и сказал:

- Это еще не конец, продолжим наше свидание.

Глаза Юкари загорелись.

- Да.

По крайней мере, их свидание продолжалось, но было что-то, что нужно было исправить, прежде чем они продолжат это свидание.

- Если мы хотим узнать, что чувствует влюбленный, надо вести себя соответственно, - серьезно сказал Юуки.

- Вести себя как влюбленный? Тогда что нам нужно делать? - с любопытством посмотрела на него Юкари.

Глядя на ее любопытное выражение, он почти хотел отвести ее в ближайший отель и показать ей, как ведут себя любовники, но сдержался. Нужно быть терпеливым, как рыбак.

- Скажем так: что ты знаешь о человеке, который влюбляется? - спросил Юуки.

Юкари, казалось, глубоко задумалась и сказала:

- Ты будешь радоваться вместе с чем-то подобным?

- Твой ответ не ошибочен, но мы не можем воспроизвести это чувство.

Юкари кивнула, они не могли повторить чувства двух влюбленных, что же им делать?

- Мы не можем повторить их чувства, но мы можем делать то, что делают влюбленные, - сказал Юуки.

- А что делают влюбленные? - Юкари начала думать о фильме, который смотрела вчера вечером. Она смотрела, как актер и актриса целуются. Ее лицо начало краснеть. - М-м-мы не можем!!

Было еще слишком рано для них, чтобы целоваться. Она знала его всего несколько дней, и хотя у нее было хорошее предчувствие и ей было любопытно, как он целуется, это все еще было слишком для нее.

Юуки почувствовал себя смущенным.

- Что ты имеешь в виду? Мы не можем держаться за руки?

Он думал, что им было довольно легко сделать это, так как нужно было только держаться за руки.

Лицо Юкари стало красным, как помидор. Ей было стыдно, что она ошиблась, будто надо держаться за руки во время поцелуя. Она начала думать, что если ее рука потная, и он это заметит.

- погоди, дай я вытру пот со своей руки, - Юкари хотела достать из сумки носовой платок, но он схватил ее за руку.

- Мы теперь любовники, какой парень станет заботиться о чем-то подобном, - Юуки взял ее за руку и почувствовал, что она очень мягкая. Он мог стать зависимым от того, чтобы держать ее за руку вот так.

Юкари была слишком ошеломлена, чтобы что-то сказать. Его действие было слишком внезапным, и ее мозг не мог отреагировать. Она только покраснела и крепче сжала его руку. Она не знала, что рука этого мальчика может быть такой большой и сильной. Она чувствовала себя в безопасности рядом с ним, как будто он мог защитить ее от чего угодно.

Юуки чувствовал, что это было чувство чистой любви между старшеклассниками. Раньше он думал только о сексе, но это сладкое чувство не было плохим. Он посмотрел на покрасневшую Юкари, и ему захотелось закричать "Кавай!"

Он никогда бы не подумал, что сочетание старшей девушки и румянца может быть таким смертельным.

Как и ожидалось, старшая девушка - очень хороший атрибут для девушек, но ноги, бедра, затылок тоже не были плохими. Внезапно он начал вспоминать Яэко. Он резко покачал головой: "Это мама Шоко!" Он не мог поверить, что хочет встречаться с мамой Шоко, но Яэко была очень красивой и милой, когда краснела.

Он дразнил ее все время, когда встречался с ней. Он хотел снова встретиться с Яэко, но теперь ему нужно было сосредоточиться на девушке рядом с ним.

- Мне надо играть на пианино в Кафе Хитотоше, хочешь, пойдем туда вместе? - Юуки хотел спеть для нее во время выступления.

- Неужели? Пойдем туда, - Юкари все еще стеснялась, но когда услышала, что он играет на пианино, ей стало любопытно. Она слышала его "Yasashii Uso" и это было замечательно. Ей было интересно, какую песню он сыграет во время выступления.

- - -

Они шли рядом, держась за руки. Они выглядели как пара, кто бы их ни видел.

Кроме того, их увидели два человека.

- Это подружка аники? - удивился Ишида, увидев такую красивую девушку. - Что ж, лучше нам не беспокоить его, Нишимия.

Шоко была ошеломлена, увидев, что Юуки и эта девушка держатся за руки. Ее сердце начало болеть, когда она увидела их вместе.

- Нишимия, что случилось? - волновался Ишида.

- Я иду домой, - сказала она на языке жестов и пошла домой.

Ишида был смущен ее внезапной переменой.

- Что случилось?

<http://tl.rulate.ru/book/21395/516952>