

Спустя какое-то время свет внутри погас. Я прождал еще несколько минут и только потом решил действовать. И так, мне предстоит добраться до окна на втором этаже. Вот только как это сделать? После осмотра всех соседних зданий, я понял, что по крышам никак: одни слишком низкие, а другие, что в принципе подходили, находились далеко; единственный же удобный дом, к сожалению, находился по ту сторону, где у Гниса окна отсутствовали.

Хорошо, действуем более радикально.

Побродив по округе, я заметил постройку похожую на сарай. Осмотревшись по сторонам, - вроде никого, - перемахнул через забор и подошел к ней ближе. Двери были открыты.

Переступая через всякий хлам, типа сломанной мебели и заполненных непонятно чем мешков, начал осматриваться по углам. "Жезл хранителя мне сейчас бы очень пригодился...". - подумал я невзначай. В полной темноте сложно что-либо искать, но на ощупь, те же ведра с лопатами, я отличал на ура. При обыске полки, на одной из них обнаружилась стамеска, я решил заменить мой местами погнутый металлический прут ею. Думаю так будет практичнее.

Уже опечалившись неудачными поисками, мне всё же повезло: обнаружилась самодельная лестница - продольная доска с прибитыми на ней горизонтальными брусками. Такая-то с легкостью должна выдержать вес моего тела, беру. Закинув эту конструкцию на плечи, я поспешно покинул сарай. Перекинув её через забор, перелез и сам.

Уже у дома Гниса, под тем самым окном, я начал ковырять землю ботинком. В получившуюся выемку, которая быстро наполнилась водой, поставил лестницу. Так она никуда не уедет по размокшей почве.

"Ну... Вперёд.". Поднявшись по ступенькам, я приложил ухо к окну, прислушался. Тишина... Достав стамеску из-за пазухи, просунул её в щель и аккуратно наклонил. Окно с лёгкостью раскрылось. "Спокойно, Морн, спокойно...".

Погрузившись на половину тела в окно я встал на руки и, стараясь избежать содержимое желудка Гниса подо мной, продвинулся вперёд, выделяя место под ноги.

Поднявшись, я осмотрелся. Кроме туалета и ванны здесь ничего не было. Прикрыв за собою окно, дабы не слышать шум проливного дождя, я еще раз прислушался к окружению. Идеальная тишина. И лишь стуки моего сердца нарушали её.

Что я найду здесь? Понятное дело - ничего. Поэтому, тихими шагами с пятки на носок, я двинулся дальше. Причём, если ступать как я - на внешней стороне стопы с полусогнутыми ногами, шума совсем мало. Узнал я это ещё в детстве, когда ночью, пока все спали, ходил покушать на кухню.

В коридоре, куда я вышел, имелась одна закрытая дверь, - разумно предположить, что вела она в спальню, - и лестница вниз. Значит, сюда. Первый этаж проверю позже.

Приложив ухо к двери, я вновь прислушался. По-прежнему тишина.

Внутренне я понимал, что через чур опасаться пьяного Гниса не стоит, но перестраховаться все равно следует. Приоткрыв дверь, я стал аккуратно расширять проход, пока не вошёл в комнату; дверь на случай чего, оставил открытой. Я был прав, это оказалась спальня.

Спальня как спальня, в ней не было ничего особенного: небольшая деревянная кровать с высоким изголовьем, на которой валялся полураздетый Гнис; и пара комодов по бокам. Больше здесь ничего не было.

Начав с комодов, я медленно открывал ящик за ящиком. Одежда и прочее барахло, то есть, ровным счётом, ничего полезного внутри не оказалось. Обшманив куртку Гниса, небрежно закинутую на один из комодов, я нарыл в ней тощий кошель. "Всего 7 тено, не густо."

Но этого мне было мало, поэтому я пошёл на рискованный шаг.

- Всевышний, что же я творю... Что же я творю. - тихо пробубнил я себе под нос и, на цыпочках, приблизился к Гнису.

Я, максимально осторожно и лишь слегка касаясь, ощупал его карманы на штанах. В них ничего не нашлось. "Да как так то?! И что теперь делать?..".

От безысходности я ещё раз перевернул комоды и куртку. Чуда не случилось.

"Ладно. Тогда пойдем и посмотрим что у нас на первом этаже."

Прикрыв за собой дверь, я спустился вниз, в гостинную - а оттуда напрямик на кухню. На обеденном столе лежала записка и что-то, похожее на карандаш. Взяв записку, я осмотрел её. С горем пополам, всё таки смог разобрать написанные на ней каракули: "Это тебе задаток. Не пропей всё сразу."; она прикрывала собой три шиттинга на столе. "Вот оно! Вот это я понимаю подарочек. Спасибо вам, мистер Гнис, вы такооой щедрый."

Забрав деньги вместе с запиской, я прошёлся по кухне. В голове появилась странная, но от этого не менее интересная, задумка. Прихватив с собой ещё и нож, я вернулся в гостинную. Заметив камин, в голове всплыли воспоминания о том, как отец раньше прятал там деньги на чёрный день. Решив проверить, - ну а вдруг, - не прогадал. В дымоходе лежал маленький сверток ткани, в котором хранились 6 шиттингов и 9 тено.

Вернувшись в комнату Гниса, я достал бумагу и карандаш. На обратной стороне записки, я написал своё послание: "Видим и Знаем", а вместо подписи поставил крест с точками в краях -

:х:. Прибив её к изголовью кровати, при помощи ножа и одного мощного удара, - от которого Гнис даже не шелохнулся, - я поспешил покинуть дом.

Закрыв окно до щелчка, я спустился вниз.

- Фух. Дело сделано... - Улыбаясь пробормотал я и скривился от внезапной боли. Последствия недавнего удара никуда не пропали, просто я о них на время забыл...

Притоптав выемку из под лестницы, я уже было собирался закинуть её на плечо и вернуть туда где я её взял. Но сзади внезапно замаячил белый ровный свет, до нельзя похожий на свет от шестов стражей. Застыв как вкопанный, я начал судорожно соображать что же мне делать...

<http://tl.rulate.ru/book/21340/442867>