Перед миниатюрным домом стоит пожилой человек.

В своей правой руке он держит посох, который обычно используется для сотворения заклинаний.

Сова же теперь сидит на верхушке посоха.

Над её головой висит жёлтый маркер.

Я всё ещё не могу получить из него какую-либо информацию, даже если пристально смотрю на него.

Она выглядит сильной.

— Ба. У Гильдии искателей приключений сейчас нехватка рабочей силы?

Когда я делаю шаг вперёд и приветствую пожилого мужчину вежливым поклоном, Вольф делает то же самое.

Ого, он умён.

— Приятно познакомиться с вами. Я Кит, начинающий искатель приключений. А это мой напарник - Вольф.

— Хм-м.

Облачённый в одеяние, пожилой мужчина высок и строен.

Его короткая белая борода, аккуратно подстрижена.

Черты его лица выглядят нежными, но он вовсе не улыбается. Он внимательно смотрит на меня.

— Хотя я стесняюсь говорить это, я обратился в Гильдию, чтобы попросить наставления у более сведущего призывателя. Именно тогда они любезно представили мне вас.

— М. Я уже подтвердил это.

Ха?

Уже?

Когда?

— У тебя всё на лице написано.

Он смеётся надо мной в наслаждении.

— Я знаком с членом Гильдии, с которым ты говорил. Я узнал, что это был он, в тот момент, когда увидел почерк в записке.

Он делает шаг ближе и смотрит мне в глаза.

— Так, по какой причине тебе нужно наставление?

Этот старик знает, когда надавить.

— В связи с моей неопытностью, как искателя приключений и призывателя, этот волк здесь единственный компаньон, который есть у меня на данный момент.

— Это я и так вижу.

Этот старик просматривает моё окружение по какой-то причине.

— Среднее телосложение, волосы и глаза чёрного цвета, да и внешность обычного человека. Плохо экипирован для искателя приключений, хотя, кажется, базовый призыв ты знаешь.

Он не хвалит меня.

Я помню, что оставил свой внешний вид таким же, каким он был после того, как случайно сгенерировался во время создания персонажа.

Интересно следовало ли мне немного поэкспериментировать с ним.

— Что ж. Так как Гильдия представила меня, я позабочусь о тебе некоторое время. Однако…

Старик делает большой шаг назад и переводит взгляд в сторону.

— Ты будешь вымаливать у меня наставление, призыватель Кит. Ты готов сделать это?

Как только он произнёс это, у меня в голове появляется всплывающее окно с информацией.

[Было запущено событие «Становление учеником Призывателя». Продолжить?]

В тот же момент передо мной возникает маленькое виртуальное окошко.

Мне предоставлены опции [Да] и [Нет].

Мой ответ очевиден.

— Пожалуйста, передайте мне ваши годы мудрости.

— М-м.

Система автоматически выбирает для меня вариант [Да].

Кнопка [Да] мигает белым, а кнопка [Нет] исчезает.

Событие «Становление учеником Призывателя» началось.

— Очень хорошо. Сначала я должен кое-что тебе сказать.

— Да, что такое?

Может у него есть какие-то инструкции, ну я так подумал.

— Ты готов помочь мне с моей работой? Гильдия искателей приключений отправила запрос на доставку нескольких магических зелий в город Лемут. Ты поможешь мне сделать их.

— Да.

— Этот запрос сделали вчера в последнюю минуту и, похоже, у меня недостаточно зелий для доставки.

Ах. Наверное, это из-за внезапно резкого роста новичков-авантюристов, вроде меня скупающих все зелья, какие только могут.

Этот старик тоже делает зелья?

Должно быть, Гильдия искателей приключений отправила меня сюда, чтобы я помог ему.

Я бы не сказал, что Гильдия подставила меня, но у них есть грязные трюки в рукаве.

Может его дом и мал, но в нём есть всё необходимое для того, чтобы любой мог остановиться в нём.

Но это минимум.

У меня также есть ощущение, что мебель делалась из материалов самого низкого качества.

Он серьёзно делает зелья в таком дрянном месте?

Я не вижу никаких предметов, которые выглядели бы отдалённо связанными с Алхимией.

— Сначала мы соберём материалы.

Сказав это, он вышел в центр комнаты, где что-то пробормотал.

Часть пола уходит вниз, открывая взору уходящую под землю винтовую лестницу.

Ого.

— На данный момент у меня не достаточно трав для приготовления зелий. Мы пойдём собирать их вместе.

Я последовал за ним вниз по лестнице.

Вольф, кажется, заинтересован и следует за нами.

В конце винтовой лестницы находится огромное пространство.

Погодите, это глубокая дыра, продолжающаяся вниз.

При более близком рассмотрении, оказывается, что винтовая лестница идёт вплоть до дыры.

Даже при том, что здесь есть лампы, я не вижу дна, потому что там темно.

Интересно насколько она глубокая.

Не думаю, что нам нужно спускаться в самый низ, верно?

Мне не нужно было беспокоиться об этом.

После того как мы спустились примерно на тридцать ступенек, по периметру дыры возникает участок суши с большим количеством дверей на нём.

Стрый волшебник входит в одну из них.

Мы с Вольфом следуем за ним в некоторое подобие склада.

— Нам понадобится это.

На единственном столе склада свалены в кучу различные предметы.

Эта куча состоит из: джутовых мешков, совков, перчаток напоминающих рабочие, широкого кожаного ремня и мешочка.

— Вот эти для тебя. Ты знаешь, как это использовать?

Он указывает на мешочек.

— Нет.

— Это «мешок для предметов». Он понадобится тебе для сбора трав. Я одолжу его тебе.

Он даёт мне ремень и мешочек.

Я привязываю ремень к задней части мешочка и вешаю это себе на пояс.

— Именно. Тебе просто нужно надеть его. Он не может содержать в себе слишком много, так что ты также будешь использовать свой рюкзак.

Я проверяю его, положив внутрь джутовые мешки.

Когда я положил четыре мешка, он стал полным.

— Я не могу положить внутрь больше четырёх джутовых мешков.

— М-м, полагаю, это вполне естественно для авантюриста-новичка.

Оставшись без иного выбора, я убираю оставшуюся пару джутовых мешков, совки и рабочие перчатки в свой рюкзак.

…Я не могу убрать их всех внутрь.

Потому что внутри у меня всё ещё есть выпавшие предметы.

— Я не могу убрать всё к себе в рюкзак.

— Хм? У тебя уже было что-то внутри?

— Да.

— В таком случае, храни их здесь.

Он даёт мне сумку.

— Это мой запасной «мешок для предметов». Ты можешь переместить содержимое из своего рюкзака и оставить его здесь.

Как только я переместил предметы из своего рюкзака, они исчезли в мешке.

Это прямо как магический трюк.

Я снова убираю джутовые мешки, совки и рабочие перчатки в рюкзак.

— Ну что, идём?

В тот же миг как мы выходим наружу, старик начинает шептать очередное заклинание.

— Призыв монстра!

Область вокруг дома кажется слишком широкой для него, но по сравнению с появившимся на ней гигантским существом, даже она выглядит ничтожной.

Это ведь птица, да?

Я проанализирую её, так на всякий случай.

Птица Рух Ур. ???.

Призванный монстр. Находится в полной боевой готовности.

Честно, она ужасает.

Вольф тоже выглядит напуганным.

— Это…

— Место сбора далеко. Мы полетим на ней.

Я не знал, что ты можешь ездить верхом на призванных монстрах.

К тому же, я думаю, что эта Птица Рух немного роскошна для поездки.

Я не сомневаюсь, что этот пожилой мужчина довольно силён, но мне интересно насколько он силён на самом деле.

Для новичка вроде меня его сила неизмерима.

Я хочу звать его Мастером.

Старик пошатываясь подходит к Птице Рух и взбирается на её спину.

Мы с Вольфом взбираемся вслед за ним.

— Ну что, полетели?

Тогда я ещё не знал, что буду жалеть об этом.

Холодно.

Нижнюю часть моего тела скрывали перья Птицы Рух, но вот верхнюю его половину ничто не прикрывало.

Мне хотелось бросить взгляд вниз на землю, пока мы летим, но в такую холодину это

невозможно.

Я изо всех сил зарываюсь в птичьи перья.

Но даже так, холодно настолько, что у меня зуб на зуб не попадает.

Разве нет ничего, что могло бы облегчить холод?

— Ох, так не пойдёт. Ты не привык к холоду. Мы полетим пониже, так что потерпи немного.

Это конечно хорошо, но я больше не могу выносить это.

Сойдёт что угодно.

Я тихо вызываю меню справки и начинаю поиск по ключевым словам «холод» и «навык».

Вспомогательный навык [Сопротивление холоду]. Ещё не изучен. Доступен. Бонусных очков требуется: 2.

Вспомогательный навык, который увеличивает сопротивляемость холоду.

С повышением уровня наказания при страдании от холода могут быть значительно снижены.

Сейчас у вас имеется бонусных очков: 21. Хотите получить этот навык?

[Да] или [Нет].

Это может быть пустотой тратой очков, но я больше не могу выносить это.

Я выбираю получение навыка.

Хотите активировать навык?

Может у окна подтверждения и неплохой дизайн, но я тут в трудной ситуации.

Мне плевать, если меня опять обирают. Я выбираю вариант [Да].

Через некоторое время стало легче.

Возможно это из-за того что Птица Рух теперь летит на меньшей высоте.

— Большое спасибо. Теперь я чувствую себя намного лучше.

— Мои извинения за то, что не поставил себя на твоё место.

— Не волнуйтесь об этом. В конце концов, вы ведь тратите своё время на то, чтобы обучить меня.

— О, кстати об этом, я могу многому тебя научить.

Старик выглядит так, будто глубоко задумался.

— Ты не сможешь путешествовать с другими компаньонами. Тебя это устраивает?

— Да.

— Твоими единственными компаньонами будут призванные монстры.

— Ага.

— Тогда, выступал ли ты в роли поддержки с тыла с твоим призванным монстром сражающимся на переднем крае?

Э…

Это немного отличается от того, как я себе представлял.

— Поначалу я думал, что так будет лучше всего, но теперь всё иначе.

— О?

— Думаю, я хочу сражаться вместе с ними.

Мгновение тишины.

Лицо старика выглядит несколько кислым.

— Даже если это подтвердится в битве, тебе ведь известно, что поиски приключений – это не

только битвы, верно?

Верно.

Битва просто лёгкая часть.

В группах игроки распределяют роли между собой. Мне же придётся делать всё в одиночку.

В определённой степени мне придётся полагаться на предметы ещё больше.

— Ты должен будешь уметь выполнять другие задачи в одиночку, но даже эта идея не более чем идеал.

— В некотором роде я готов к этому.

— Хм-м.

После этого, я объяснил ему свои сильные стороны.

Точнее, я объяснял ему навыки, которые изучил, чтобы он смог понять это будучи НПС.

И теперь настало время его совета. Прошу, простую версию.

Первое – оружие.

Даже если я способен бить противников посохом или жезлом, будет лучше, если я смогу использовать другое оружие.

Возможно некоторые монстры будут пытаться обезоружить меня и также возможно, что мои орудия будут ломаться во время битв.

Далее магия.

Неразумно специализироваться только на магии ветра.

Моим первым приоритетом должна быть либо светлая, либо тёмная магия, вдобавок к которой должен идти, по крайней мере, один из других основных элементов огонь, земля и вода.

Для путешествий в подземельях или ночью желательно использовать светлую или тёмную

магию.

К тому же, когда я сражаюсь с противниками с сопротивлением ветру, то должен иметь в своём распоряжении и другие элементы.

После этого идёт ремесло.

Нет гарантий, что авантюристы могут выживать и получать доход исключительно от останков и выпавших предметов.

Всегда должны быть способы зарабатывания денег.

[Алхимия] необходимый навык для Призывателей, так что я могу и должен использовать его себе на пользу.

Следующая в списке поддержка.

Вспомогательные навыки нисколько ни похожи не на искусства владения оружием или на магические заклинания, но они работают.

Я должен просто получить действительно нужные мне навыки, но важная часть – это решить, что я хочу делать.

К тому же, так как Призыватели также волшебники, я должен всё время искать знания, даже в качестве искателя приключений.

И наконец несколько предостережений.

С этого момента я должен представлять то, какой хочу получить боевой стиль.

И я никогда не должен прекращать думать.

— Мы скоро будем на месте.

Похоже, мы почти в месте назначения.

Интересно, какие навыки я должен изучить.

Магические навыки довольно прямолинейны, так что я быстро сделал свой выбор.

Я изучил магию света и магию земли.

Я потратил три очка на магию света и два на магию земли. Это привело количество моих оставшихся бонусных очков к четырнадцати.

Я всё ещё могу изучить тёмную магию за три очка, также как и магию огня и воды за два очка для каждой, но пока я не обращаю на них внимания.

Оружейные навыки вот, что беспокоит меня.

По какой-то странной причине, я должен тратить на них довольно много бонусных очков.

Вот как это выглядит.

[Удар] – два очка, [Пинок] – два очка, [Владение двуручным копьём] – пять очков, [Владение дубинкой] – пять очков, [Владение молотом] – семь очков, [Владение коротким мечом] – шесть очков, [Владение мечом] – восемь очков, [Владение ручным топором] – шесть очков, [Владение ножом] – шесть очков, [Владение катаной] – восемь очков, [Владение луком] – девять очков, [Владение кинжалом] – восемь очков, [Владение кистенем] – восемь очков.

Самые дешёвые это [Удар] и [Пинок], но цена за все остальные гораздо выше, чем у магических навыков.

Двуручные копья и дубинки немного заманчивы, потому что находятся по менее затратную сторону, но я попросту не могу представить себя использующим эти оружия.

Может, я должен остановиться на [Ударе] и [Пинке].

В худшем случае, когда я споткнусь и выроню оружие, я всё равно смогу дать отпор.

Как только я получил и активировал [Удар] и [Пинок] Птица Рух остановилась, чтобы приземлиться.

— В этом лесу растут травы.

Мы приземлились на плато.

Я вижу горы во всех направлениях.

Воздух здесь тоже немного тоньше.

Прямо передо мной лес, а за ним гора.

— Лечебная трава – самый распространённый ингредиент для зелий. Мы можем собрать немного здесь.

— Серьёзно?

— Мхм. Я также могу собирать её в лесу рядом с моим жилищем, хотя там её меньше.

Мастер заходит в лес. Мы с Вольфом следуем за ним.

— Травы растут в местах, как этот лес. Это одно из моих лучших мест сбора.

Птица Рух улетела после того, как мы слезли с неё.

Вызванный её движениями ветер, ранит моё лицо.

В этом лесу много высоких деревьев.

Ходить со всеми этими поваленными деревьями трудно, но, кажется, для Мастера это не является проблемой.

Я пытаюсь поднять ветку поваленного дерева, которая достаточно длинна и толста для того, чтобы я мог носить её.

Она довольно тяжёлая. Я применяю на ней [Оценку], чтобы увидеть детали.

Материал: Ветка сахарного клёна. Сырьё. Ранг: E. Редкость: 2. Вес: 2.

Ветка сахарного клёна. Относительно толстая и тяжёлая для куска древесины.

Я вижу, что она начала гнить, что вероятно объясняет её низкую оценку.

Не думаю, что использовать её это хорошая идея.

И я помню, что видел это название где-то ещё.

Разве её не использовали для экстракции кленового сиропа?

Да и опавшие листья тоже напоминают кленовые.

Я помню, что видел в них отличительную особенность канадского флага.

Вокруг корней деревьев растёт определённый тип травы. Мастер использует свой совок, чтобы выкорчевать всё растение.

— Это Лечебная трава.

Он протягивает мне травинку с длинными и острыми листьями. Напоминает цикаду.

Я использую [Оценку] на ней.

Материал: Лечебная трава. Сырьё. Ранг: С. Редкость: 2. Вес: +0.

Трава обычно использующаяся для восстановления здоровья.

Эффективна даже если съедена целиком, но обладает побочными эффектами, которые снижают Ловкость.

— Есть одна вещь, на которую ты должен обращать внимание. Взгляни на это.

Он протягивает мне другую травинку.

Она выглядит в точности как Лечтрава.

— Хорошенько присмотрись к задней стороне листьев.

Я переворачиваю её и вижу на листьях фиолетовые прожилки.

Я [Оцениваю] и её.

Материал: Боль-трава. Сырьё. Ранг: С. Редкость: 3. Вес:+0.

Ядовита. Не смертельно, но если съедена, вызывает сложности с дыханием.

Напоминает Лечебную траву. Будьте осторожны, чтобы не спутать их.

Что за проблемная трава!

— Это Боль-трава. Кто-то может взять её по ошибке, так что не выбрасывай её. Держи её отдельно.

— Держать отдельно?

— Мхм. Может быть она и ядовита, но у неё есть свои применения.

— ?

— Ну, если бы ты собирал её, то на десять Лечебных трав приходилась бы одна такая.

— Это пугающая мысль.

Мастер начинает зачитывать заклинание.

Это магия призыва.

— Призыв монстра!

На долю секунды на земле возникает магический круг и после исчезает.

На его месте стоят два призванных монстра.

Автоматон Ур. ???.

Призванный монстр. В режиме полной боевой готовности.

Там стоят два гуманоида размерами с человека.

Я не могу различить их.

У них есть головы, но нет лиц.

Их суставы – простые сферы.

Они ловко двигают своими пальцами. Почему-то это довольно жутковато.

Их движения слишком плавные.

— Что ж, тогда приступим к сбору трав?

К тому моменту как я заполнил половину своего джутового мешка Лечтравой, гуманоиды уже заполнили свои мешки.

Они потрясающие!

Чтобы выкопать растения они используют свои собственные руки в качестве совков.

Мы усердно трудимся, да!

Когда я наконец-таки заполнил свой первый мешок, гуманоиды заполнили уже по второму.

— Ну, этого должно хватить.

Я слышу в голове следующую информацию.

[Повышен расовый уровень! Пожалуйста, присвойте один балл желаемой характеристике.]

Базовые характеристики:

Сноровка: 15;

Ловкость: 15;

Интеллект: 18;

Сила: 13;

Живучесть: 15;

Дух: 19.

Я решил увеличить свою силу.

Были добавлены два бонусных очка. Сейчас у вас имеется двенадцать бонусных очков.

Вы можете изучить защитный навык: [Уклонение].

Вы можете изучить вспомогательный навык: [Транспорт].

Хотите перейти в меню выбора навыков?

Пока не буду.

[Оценка] уровень повышен!

Мой навык [Оценка] повысился до третьего уровня.

Я постарался оценить каждую траву, которую собрал, так что могу сказать, что они только естественные.

[Взаимодействие] уровень повышен!

Ха?

Разве это был не вспомогательный навык?

Когда я использовал его?

— Ох, точно. Я хочу увидеть тебя в бою.

— Вы хотите увидеть, как я сражаюсь?

— Я не знаю, как ещё я должен консультировать тебя.

Он прав.

— Всё в порядке?

— Да.

Я согласен.

Я достаю свой жезл из мешка для предметов.

Ранее я получил несколько магических навыков. Мне стоит снова взглянуть на них.

Я вызываю список заклинаний.

[Призыв монстра] – магия призыва;

[Отзыв монстра] – магия призыва;

[Силовая пуля] – универсальная атакующая магия;

[Обнаружение магии] – универсальная магия восприятия;

[Вспышка] – магия света;

[Ментальное зачарование: Свет] – магия света;

[Регулирование воздушного потока] – магия ветра;

[Физическое зачарование: Ветер] – магия ветра;

[Лозоходство] – магия земли;

[Физическое зачарование: Земля] – магия земли.

Я также смотрю на список своих оружейных навыков.

[Помедитировать] – владение посохом;

[Прямой удар] – удар;

[Подножка] – пинок.

Я и не знал, что там было владение посохом.

Оружейные навыки для [Удара] и [Пинка] тоже кажутся довольно банальными.

— С кем я буду сражаться?

— Сейчас призову.

Он произносит заклинание.

— Призыв монстра!

Есть и такое заклинание?

— Ох, точно. Ты не можешь использовать это, ясно?

Э?

Я думал, что буду сражаться с Вольфом?

— Не волнуйся. Ты сражаешься только с одним монстром. Если всё будет плохо, я остановлю битву.

Хорошо. Я чувствую облегчение.

Я кладу руку на голову Вольфа и говорю ему подождать.

Вольф занимает позу ожидания.

Я слышу доносящийся из леса звук. Появляется монстр.

Он выглядит и как человек, и как обезьяна. Его волосы в полнейшем беспорядке.

Я использую [Анализ], чтобы увидеть его характеристики.

Снежная обезьяна Ур. 4.

Монстр. Враг. Активно управляемый.

Ого. Он выглядит сильным.

Главный герой Кит.

Раса: Человек (мужчина) Ур. 2.

Класс: Призыватель Ур. 2.

Оставшиеся бонусные очки: 12.

Наборы навыков:

[Владение посохом Ур. 2];

[Удар Ур. 1] (Новое!);

[Пинок Ур. 1] (Новое!);

Магия призыва Ур. 2;

Магия света Ур. 1 (Новое!);

Магия ветра Ур. 1;

Магия земли Ур. 1 (Новое!);

[Алхимия Ур 1];

[Взаимодействие Ур. 2] (Уровень повышен)

[Оценка Ур. 3] (Уровень повышен);

[Анализ Ур. 2];

[Сопротивление холоду Ур. 1] (Новое!).

Экипировка:

Жезл новичка;

Простая тканевая одежда;

Простая тканевая обувь;

Рюкзак.

Предметы:

Нож новичка.

Призванные монстры:

Вольф. Волк Ур. 2.

http://tl.rulate.ru/book/21219/1083878