Глава 2: Возрождение в двенадцатилетнем облике.

Имение Генерала.

Изящно и роскошно украшенный двор Ци У принадлежал молодой мисс - царившая здесь атмосфера была подобна теплой весне.

Внезапно пурпурная шелкография, прикрывавшая кровать, упала - за ней тихо спала все еще юная девочка, завернутая в шелковую парчу с цветочным узором. Ее длинные ресницы слегка дрожали, а розоватые губы были плотно сомкнуты вместе - она, нахмурившись, постанывала, словно ей снился кошмар.

Внезапно хмурое выражение девочки углубилось, и она стиснула зубы...

Спустя время юная леди на кровати медленно открыла глаза. Они были спокойными и ясными, как водная гладь осенью, но сама она выглядела немного ошеломленной. Осматривая комнату, девочка снова нахмурилась: это место было ей знакомо...

В этот момент в комнату вошла другая девушка четырнадцати или пятнадцати лет, одетая в розовую хлопчатобумажную юбку, с полным лицом, похожим на луну, крепким телом и улыбающимися глазами. Она подошла ближе к кровати и сказала:

-Сяоцзе* (*т.е. молодая мисс), Фестиваль фонарей вот-вот начнется, а Вы все еще спите так сладко!

Маленькая девочка на кровати была удивлена ее появлением и начала заикаться:

-Жень... Жень Дун?! Почему ты здесь? Что это за место? - спросила она.

Девочка еще раз огляделась, вставая с кровати. Как только ее ноги соприкоснулись с землей, она осознала, что все вокруг кажется большим - даже потолок показался выше!

-Сяоцзе, Вы еще не проснулись? Где еще мы можем быть? Сяоцзе, это место, где я всегда Вас жду, - это личный двор сяоцзе, место, где Вы живете... - ответила Жень Дун, с улыбкой посмотрев на смущенную и порозовевшую девочку, которая только что проснулась.

При этих словах Ань Цин Жань прошла к бронзовому зеркалу напротив и увидела знакомое лицо: это была она сама, но меньше! Девочка вытянула руку и наклонила голову, затем подняла одну из своих ног - она была не намного больше 2-х чи в длину* (*"чи"- китайский фут= 33⅓ см; в анлейте указаны параметры дюймовочки, т. ч. данный размер выведен уже по моим прикидкам)!

Ань Цин Жань ущипнула свое лицо и почувствовала боль, но, уловив это ощущение, начала улыбаться. Запутанное выражение в ее глазах медленно сменилось удивлением: она возродилась?

Девочка снова коснулась своего лица, чтобы подтвердить, что происходящее не плод ее фантазии - она не могла в это поверить! Оглянувшись вокруг еще раз...помещение ничем не отличалась от комнаты из ее памяти.

Внезапно у нее в сознании всплыла последняя сцена, которую она видела перед тем, как проснулась в этой комнате: Дун Фан Е и Ань Янь Жань с ребенком на руках. В глазах девочки мелькнул холодный свет: кажется, боги проявили сострадание, заставив ее желание сбыться!

-Жень Дун, какой сейчас год? - спросила Ань Цин Жань.

Ее лицо было словно застывшим, но в то же время слегка взволнованным, а голос содержал след ненависти. Однако Жень Дун не заметила столь тонких изменений, лишь рассмеявшись на вопрос Ань Цин Жань.

-Сяоцзе, это такая загадка?

-Жень Дун, просто ответь мне! - сказала Ань Цин Жань, обращаясь к служанке со спокойным лицом - она не хотела ее напугать.

-Эта слуга знает, сейчас 22-й год Юнь Ци* (*видимо, 22-й год существования страны Юнь Ци) - сегодня Фестиваль фонарей. Сяоцзе, Вы проверяете память своей слуги?

Ань Цин Жань улыбнулась: если шел 22-й год Юнь Ци, значит, сейчас ей было двенадцать лет! Она потянула Жень Дун за руку и радостно закричала, кружась вокруг. Видя, что молодая мисс ведет себя подобным образом, Жень Дун спросила:

-Сяоцзе, Вам приснился сон?

-Да, по-настоящему "хороший" сон... - ответила Ань Цин Жань, но ее голос в тот момент наполнился холодом и ненавистью.

Ань Цин Жань наконец остановилась и взяла служанку за руки:

-Жень Дун, ты страдала...

Служанка не поняла, что та имела в виду, и насмешливо посмотрела на свою сяоцзе.

Конечно, девушка знала, что Жень Дун не понимает - в конце концов, ей это и не нужно. Для Ань Цин Жань было достаточно самой держать все прошлые обиды в памяти, пусть даже никто, кроме нее, не мог их понять.

*П. п: т.к внешний облик и ментальный возраст героини после возрождения не совпадают, в зависимости от контекста, я буду называть ее то "девочка", которую до сих пор видят в ней окружающие, то "девушка" - чтобы не вызвать у вас ощущение несоответствия.

http://tl.rulate.ru/book/21174/438391