На следующий день между Ариокой-семпаем и Катагири-сан произошла ожесточённая схватка.

Они были почти равны по технике, выносливости, скорости и тактике.

Они били в каждое отверстие.

Это была такая жаркая битва, что у меня вспотели ладони.

У них был близкий бой, чередующийся нападением и защитой.

Во время овертайма Катагири-сан избежал удара Ариоки-семпая и завершил матч высоким ударом левой ноги.

Катагири-сан перевёл дыхание и посмотрел на Ариоку-семпая.

— Ты недостаточно тренировался. - спокойно сказал он.

— ...! Ариока-семпай - рабочий человек! Он ничего не может поделать!

— Хм, это оправдание неудачника.

Ариока-семпай криво усмехнулся, но остальные члены клуба всё равно запротестовали.

Советник клуба нахмурился и разозлился.

Они усугубляли ситуацию, синхронизируя свои оскорбления по губам.

— Что ты хочешь этим сказать?!

Катагири-сан исчез в толпе членов клуба карате университета, тащась туда, как будто он проиграл.

Он расслабил только брови.

— ...Я собирался продолжить, спросив, не тяжелая ли у него работа, и посоветовав не давить на себя.

— Это слишком запоздалый ответ! Вы просто остановились, сказав, что он недостаточно практиковался!

— Это трудно.

Катагири-сан вздохнул.

Катагири-сан сделал знак Ариоке-семпаю следовать за ним. Члены нашего клуба думали, что он собирается убить его и остановили его.

Я не смотрела, но приняла бы это за чистую монету.

Любой сторонний наблюдатель мог именно так истолковать их действия , вне зависимости от их предубеждений.

Хотя он мог бы прямо спросить Ариоку-семпай.

Ариока-семпай криво улыбнулся, сказав, что он из тех, кто наносит первый удар. Члены клуба приветствовали его.

Им казалось, что Катагири-сан пытается ввязаться в драку, в которой Ариока-семпай не будет сопротивляться.

Катагири-сан помрачнел.

Я похлопала его по спине, чтобы подбодрить его. У него остался еще один шанс на вечеринке.

===

— Его здесь нет….

На вечеринке все, кроме Катагири-сан. Это его последний шанс.

Я планировала сесть между Ариокой-семпаем и Катагири-сан, естественно, но я ничего не могу поделать, если его здесь нет.

— Ариока-семпай! Пожалуйста, иди сюда! Я хочу услышать истории об офисных дамах!

— Ага! Мы ничего не знаем о офисных дамах!

— Они всегда дарят любовь к работе, верно?!

— Они тоже всегда выполняют опасную сверхурочную работу, верно?!

Они начинают отпускать непристойные офисные шуточки.

Члены женского клуба из Университета м выглядят холодно, но они определенно стараются не обращать внимания.

— У меня нет никаких историй чтобы удовлетворить всех вас, ребята. Но мой долг-ответить тем же. Таким образом, я придумаю несколько историй о офисных дамах…

Он резко встает, и я дергаю его за руку, чтобы остановить.

Я сдержалась, потому что не хотела вывихнуть ему руку. Он издает потрясённый крик и падает на своё место.

— Ариока-семпай, твоё место здесь!

Слева от меня сидят женщины-каратистки из университета. Ариока-семпай сидит справа от меня.

Между нами и девочками есть небольшое пространство.

Я приберегала это место для Катагири-сан, когда он придет.

Если Ариока-семпай уйдет, Катагири-сан будет труднее с ним разговаривать.

— Нода, это твоя новая техника блокировки суставов? Это было довольно эффективно.

— Это была обычная техника!

— Любой мог это увидеть! Он просто саркастичен!

Мы принесли немного риса для Ариоки-семпая, потому что он любит его.

Мы специально принесли несколько сортов его любимых саке, а также Каминари Окоши, пшеничные закуски клейковины и больше риса.

— Зачем ты это сделала, Нода? Не становись на пути его драгоценных офисных любовных историй!

Я не могу объяснить им ситуацию с Катагири-сан, поэтому игнорирую их.

— Что случилось, Нода?

Я уклоняюсь от его вопроса с улыбкой.

Я всё ещё держу его за левую руку, так что члены клуба приближаются к нам.

— В комнате отдыха много красивых офисных леди, сплетничающих?

— Есть место, где они обмениваются информацией друг с другом. Но я не буду комментировать их внешность.

— Мне очень нравится их рабочая одежда! Они заводят меня, даже если их лица некрасивы!

— Хорошо, что у тебя есть такая преданность. Но будьте осторожны,такое некрасиво говорить перед девушками.

Девушки из университета тоже здесь.

Я бросаю быстрый взгляд на Ариоку-семпай. Он выглядит немного взволнованным.

Это хорошее время для Катагири-сан, но его здесь нет.

— Гм, насчет Катагири-сан….

Я собирался расспросить о нем членов университетского клуба.

У девушки рядом со мной широко раскрытые глаза и красное, как свекла, лицо.

— С тобой все в порядке?!

Она, наверное, пьяна.

Я беру бутылку улунского чая и наливаю немного в пустую чашку.

— Что с тобой?! Ты всегда предлагаешь слишком много!

— Кто? Что? В любом случае выпейте чаю.

— Извините, она злится, когда пьяна.

Она мотает головой. Это опасно.

Будет катастрофа, если она ударится головой о стол.

Я избегаю катастрофы с помощью других девушек.

— Я действительно ненавижу таких людей! Настойчиво зовет меня, просит остаться, чтобы не было так неловко. Но это всего лишь флирт, Роппа-кун!

— Воооа, успокойся… Роппа-кун? Эй … эй, сейчас прольется! Она пролилась!

— Нам очень жаль. Она пролилась и на тебя.

Улун разлился по всему столу.

Я пыталась удержать девушку от удара, но не обратила достаточно внимания на улун.

Я выхожу из комнаты за кухонным полотенцем, когда входит Катагири-сан.

Я оглядываюсь, чтобы убедиться, что Ариока-семпай все еще сидит на том же месте.

Ариока-семпай и Катагири-сан смотрят друг на друга.

http://tl.rulate.ru/book/21159/570880