

На следующий день я повел Айди осматривать деревню, в то время как Рокуко отдала приоритет развлечению Хаку, так что, короче говоря, я застрял с Айди на весь день

"Вчера было весело. Рокуко действительно достойна быть моим соперником и другом."

"Я рад, что тебе понравилось. Кстати, как насчет платы за проживание? Думаешь это стоит 50 золотых?"

"Шоколадный корнет - это хорошо, но..... кровать была потрясающей."

Айди сдалась так легко.

Не только из-за шоколадного корнета, но и постельных принадлежностей номера люкс.

"Я была словно одурманена, погружаясь в него, нет... пока он оборачивался вокруг меня... но было бы лучше, если бы кровать была огнестойкой."

"Было бы удивительно, если бы она обладала огнестойкостью... ты сожгла кровать?"

"Как грубо... Я не допущу такой любительской ошибки."

...Надеюсь, она не сгорела.

"Разве у вас нет огнеупорной версии? Я думаю ее можно сделать, если применить немного алхимии."

"Придать огнестойкость... Алхимия может это сделать?"

"...это базис алхимии, ведь так?"

Есть ли что-то подобное в алхимии? Я думал, что с помощью нее можно просто изготавливать магические инструменты... Нет, если подумать, то негорючая ткань тоже считается магическим инструментом.

"Там есть какая-то техника, позволяющая переносить одну особую характеристику объекта на

другой, разве это не обычная практика в Империи Раверио?"

"Э, все, что я могу сделать, это нарисовать магический круг, я не знаю ничего подобного."

"...Я не знаю, продвинулась ли алхимия империи или отстала. Также возможно, что мастерская героя монополизирует свои технологии."

"Мне показали этот продукт, и он был потрясающим." - сказала Айди, проходя передо мной.

Мастерская героя - это мастерская, которая может производить бумагу формата А4, нескончаемые шариковые ручки, самонагревающиеся горшки и многое другое, она сама видела это в столице.

А еще у Леоны был навык под названием [Супер алхимия], интересно, есть ли между ними какая-то связь... Может ли мастерская героя быть мастерской Леоны? Давайте остановимся на этом. Нет смысла думать об этом, я мог бы просто спросить Хаку, но я боюсь, что если я узнаю правду, я узнаю что-то, что я не хочу знать, мне даже страшно просто думать об этом.

"Так, пока я показываю тебе деревню, может быть, у тебя есть какая-нибудь просьба? Где бы ты хотела сначала побывать? Если ты еще не решила, мы пойдем в церковь."

"У вас есть кузница?"

Похоже она интересуется кузнечным делом, это потому что она магический меч? Я ответил: "Да, есть", и повел ее в кузницу Кантра на окраине деревни.

Когда мы пришли, Кантра вырезал магический круг на маленькой медной пластинке, он был так поглощен своей работой, что не заметил нашего прихода.

"Эй, Кантра. Кантра!"

".....Хм? О, Кема-доно, входите! Хмм, а это кто?"

Обратив внимание на мой голос Кантра посмотрел на Айди и послал ей типичную бородатую дварфью улыбку, Айди улыбнулась ему в ответ.

"Это молодая благородная дама, которая приехала на учебу в нашу деревню из заграницы. хочет взглянуть на кузницу."

"Меня зовут Айди из Королевства демонов, приятно познакомиться."

"Я Кантра. Ну, если Кема разрешает, то вы можете осмотреть кузницу и вы сказали, что вы из Королевства демонов? Правда?"

Когда она сказала, что она из Королевства демонов, Кантра стал более беспокойным, наверное гости из этого места довольно редки?

"В чем дело, Кантра, тебе нужно в туалет? В конце концов, ты оказался так поглощен работой, что слишком долго терпел? Понимаю, понимаю."

"Дело не в этом, Королевство демонов - это место, где процветают исследования магических инструментов, интересно, сможет ли госпожа Айди рассказать мне об этом поподробнее?"

"Это совершенно верно! А еще у тебя хорошее отношение, мне это нравится, если ты хочешь учиться, я могу поделиться своими знаниями в той мере, в какой я знаю."

"Ох, правда! Большое вам спасибо! Кема, мне нужно будет одолжить эту молодую леди."

"Давай, давай."

Если Айди согласна, у меня нет причин отказываться, более того я буду благодарен, если мастерство Кантры как кузнеца улучшится... так как я не могу просто вернуться в гостиницу и лечь спать, давайте подождем здесь.

"Я использую эту магическую формацию для этого. Так учил меня мой учитель алхимии."

"Хм.....вы все еще используете вербальное обучение, хотя в Королевстве демонов есть учебники."

"Учебники. Я могу их как-нибудь получить?"

"Это возможно, если ты попросишь старосту деревни."

Кантра уставился на меня, Айди, да что же ты такое говоришь... ах, но поскольку я собираюсь в Королевство демонов, я думаю, что смогу купить ему сувенир или что-то еще, я так же должен буду купить что-нибудь для Неруне.

"Хорошо, я все равно собирался поехать в Королевство демонов, так что куплю когда буду там."

"Как и ожидалось от Кемы-доно, я всегда могу рассчитывать на вас!"

"Вот и славно... о? Я подумала, что это просто потрепанная кузня, но возможно ли, что эта печь использует скорлупу яйца феникса?"

"Хо, вы знаете свое дело, юная леди, все верно! Эта печь использует яичную скорлупу феникса в качестве основы, это подарок от Кемы-доно, это лучшая печь какая вообще может быть!"

"Эй, староста деревни... а можно и мне получить такую?"

Она бросила на меня острый взгляд.

Правда в том, что у меня достаточно много скорлупы и я мог бы отдать ее бесплатно, ах да ... Хаку сказала, что мне нужно опустошить ее кошелек. Но мне нужно установить разумную цену, чтобы она не отомстила мне, когда я буду делать покупки в Королевстве демонов.

"Я продам ее тебе по справедливой цене."

"Ох, ты не будешь удваивать цену? а ты можешь одолжить мне немного денег?"

Да, да, я расскажу об этом Хаку.

День закончился тем, что Айди наслаждалась визитом в кузню.

Это что, копия? Она просто попросила обслужить меч, который был похож на ее первоначальное тело и она действительно хорошо ладит с Кантрой, я думаю, что они стали хорошими друзьями.

<http://tl.rulate.ru/book/21/972898>