

Не откладывая в долгий ящик, я решил приступить к установке горячего источника в Драко.

Моими помощниками на этот раз будут Мясо (Горничная в маске № 2), Сетсуна и Шикина.

... Заместитель старосты деревни Возума решил перестраховаться и перед уходом сделал предупреждение. Он настойчиво попросил меня, не делать ничего лишнего.

Ну, я совсем не против, я просто оставлю боевых наркоманов, чтобы они повозились с Харви, а тем временем установлю горячий источник. Все будет хорошо. Определенно. Почти наверняка. В этот раз Сетсуна и Шикина едут со мной для охраны магического инструмента. Но это только для вида. Мясо - вот моя охрана.

"Какой большой магический инструмент, хах~"

Из-за этого каменный блок магического инструмента перевозился на телеге. Это был довольно увесистый метровый куб, так что украсть его было не так-то просто. Чертовски тяжелый.

Ну, на самом деле это просто подделка. Тем, что будет выполнять работу на самом деле, является [Устье реки] подземелья, которое я создам на месте.

"Ему и впрямь требуется телега для перевоза, я удивляюсь, как господину вообще удалось дотащить его досюда...?"

"[Хранилище], очевидно."

"Оооо! ...Ха? Но тогда почему вы просто не воспользовались [хранилищем] и на этот раз?"

... Ох... эм, ну... [Хранилище] - редкий навык, так что давайте не будем испытывать мою удачу.

"Ммм, честно говоря, я сделал это чтобы показать магический инструмент!"

"Поняла! Вы наверняка хотели показать таким образом насколько он громадный!"

"Вообще-то, вот этот - подделка. Настоящий припрятан у меня, а это трюк!"

"Оо! Значит, это для того, чтобы выманить негодяев, которые хотят захватить магический инструмент? Какая же это типично-господинская стратегия, господин!"

Думаю мы и впрямь можем воспользоваться подобной стратегией. Может быть, мне удастся заманить несколько легких мишеней ... нет, лучше просто делать то, что я должен. Не похоже, чтобы кто-то клюнул на это.

В конечном счете мы добрались до Драко, болтая о подобных вещах, пока продвигались по мирному туннелю.

Оказалось, что Сид ждал нас у входа в деревню. С ним был и его телохранитель, Харви.

"Кема-доно, вы прибыли."

"Да, Сид-доно. Я привез его, куда устанавливать?"

"П-прямо сейчас? Э-э, ладно, сюда, пожалуйста."

Не обращая внимания на двух стражников, которые выглядели так, словно им приходится сдерживать себя, чтобы не вспыхнуть как спичка прямо здесь и сейчас, мы все направились к возможному месту установки.

... Хм, похоже, мы все еще далеко от максимальной дальности владения подземелья, так что я смогу установить его здесь. Тут даже есть ухоженный водный путь, так что у них не должно быть проблем с использованием воды. Я сдержал желание подшутить и сказать, что это место не подходит, и принялся за работу.

Я попросил Шикину и Сетсуну помочь с установкой тента, чтобы скрыться от чужих взглядов, а также принести магический инструмент.

Я поместил гигантский метровый куб на белый пьедестал, а затем установил в нем [Устье реки] подземелья.

"Хорошо, теперь о церемонии. Все, кроме Куро и меня, пожалуйста, отойдите."

"Понятно. Кстати, мы можем еще чем-нибудь помочь?"

"Хмм? Ну давайте посмотрим ... Ах, верно. Сид-доно, у меня есть кое-какая просьба к вам—"

"Конечно, пожалуйста, дайте мне знать, если я могу вам чем-то помочь!"

Сид отреагировал быстрее, чем собака, на протянутую руку с мясом. В-вау. Какие у него удивительные способности к сотрудничеству. Неужели он с таким нетерпением ждет горячий источник, созданный магическим инструментом? Нет, на самом деле я понимаю что он чувствует, ведь горячие источники восхитительны, словно ты в раю. Комфорт, который они обеспечивают, просто несравнимо лучше, чем то, что обеспечивает [очистка].

"Двое других сопровождающих, которых я привел с собой, говорили, что хотели бы сразиться с вашими. Вы могли бы им это позволить? Своего рода тренировочный матч."

“И это все?”

“Да. По крайней мере, одна из них не слишком сильна. У нее целая туча дефектов....”

"Хох... а вы не будете против, если их побьют?"

“Нет. Может быть, так даже будет лучше? Я к тому, что они из тех людей, что стремятся сразиться с теми, кто сильнее их...”

"Понимаю. В таком случае я скажу Харви, чтобы он отнесся к этому со всей серьезностью.”

Наконец-то я смог оставить двух моих телохранителей с их нянькой, и мы с Мясом отправились на церемонию установки магического инструмента.

Откровенно говоря в этом нет ничего сложного. Мне просто нужно настроить [Устье реки] с помощью меню-сана. Да здравствует подземелье! Подземелья безумно удобны. Ах, а это считается косвенной похвалой Рокуко?

"...Думаю для начала мне следует сделать так, чтобы поворот крана изменял количество воды, выходящей наружу? Так и сделаю, но она не будет такой горячей, как в нашей гостинице... хотя это все равно будет похоже на горячий источник так что....”

Оставив Мясо следить за тем, что происходит вокруг, я занялся меню. Я поместил устье в колонну так, чтобы его нельзя было увидеть снаружи, с маленькими точками на поверхности, обращенными к каменному блоку.—

Итак, все приготовления закончены. Осталось только нажать кнопку подтверждения.

Но это не значит, что я могу просто остановиться сейчас, это все равно что сказать: [Ах да, на самом деле никакой церемонии не было, так что мы пошли]. Мне нужно убить немного времени.

... Открыв монитор, я решил проверить, что происходит снаружи. Шикина и Харви только начали свой тренировочный матч. Это было таким хорошим знаком, что я решил понаблюдать.

Я никак не мог понять, на что способен Харви, потому что в его последней схватке Мясо швыряла им как мешком с картошкой. Будем надеяться, что в этот раз нас ждет более равный бой.

Шикина подняла свой деревянный меч. Она стояла лицом к лицу с могучим воином Павуэры, Харви.

Сегодня Харви снял свои полные доспехи, вместо этого для защиты он выбрал кожаную броню. Интересно, в этот раз он решил больше положиться на ловкость, а не оборону?

“Я слышала, что вы носите тяжелые доспехи, Харви-доно?”

"Только когда я серьезен. То есть я, конечно, всегда серьезен, но ведь я же не умру от удара деревянным мечом?"

"Я полагаю, что доспехи просто станут дополнительным весом против противника с деревянным мечом. Я с нетерпением жду нашего поединка!"

Глаза Шикины загорелись, когда она крепко сжала свой деревянный меч. Перед ней стоял Харви, держащий в каждой руке по деревянному мечу. Хотя стиль боя с двумя мечами требовал соответствующего уровня силы, Харви, будучи человеком который обычно носил полный доспех, без проблем мог с этим справиться.

"Собираешься действовать?"

“Ну конечно! Хииия!"

Шикина начала с режущего удара. Подняв облако пыли, она сократила расстояние между ними и, взмахнув мечом, нанесла вертикальный удар. Однако Харви отразил удар мечом в правой руке и используя тот, что был в левой, атаковал Шикину.

Тем не менее, пускай и едва, Шикина успела увернуться от удара, он пролетел через то место, где она только что стояла.

Вернувшись в исходное положение, Шикина снова подняла меч.

“... Фух... хаа-хаа...”

"Хах, это было довольно проворно."

Видя, что дыхание Шикины слегка участилось и что она все еще в сознании, он вернулся в исходное положение, готовясь к следующему заходу. Облако пыли, заполнившее пространство между ними, служило доказательством произошедшего.

"Хо-хо, да ты дошла до того, что можешь сражаться с противником-гуманоидом, Шикина-сан?"

"Фуа-ха-ха-ха! Я победила свою слабость!"

С гордостью ответила Шикина Сетсуне, которая стояла в сторонке.

Сразу после этого Шикина сократила расстояние между ней и Харви, на этот раз нанося разрез по диагонали.

Тем не менее, после глухого звука удара двух деревянных клинков, ударившихся друг о друга, ответная атака Харви — была проигнорирована, поскольку Шикина уже начала возвращаться в исходное положение.

"А ты довольно хороша."

"Мы продолжаем? Учитель бы уже прикончил меня."

"Учитель?"

"Деревенский староста Кема. Учитель наставляет меня."

"Так ты говоришь, что этот тощий парень сильнее той юной леди...? Хм, Голен действительно деревня, которая сильнее, чем кажется."

Как только он это сказал, Харви немедленно сократил расстояние между собой и Шикиной, прежде чем—

"Гхе!?"

"Упс, извини."

Он предпринял собственную атаку. Эта атака получила отличный импульс из-за набранной скорости. Более того, это была атака включающая в себя два удара, благодаря стилю боя с двумя мечами. И все же, хотя Шикина сумела остановить один из ударов, второй успел ударить ее в живот.

"Я-я пропустила удар...? Угхуу..."

Шикина была сбита с ног ударом... должен ли я заставить ее поработать над своей защитой в качестве домашнего задания? Или, может быть, дело в том, что Шикина тоже носила минимальную броню, чтобы быстро передвигаться?

...Думаю, причина, по которой Шикина смогла парировать одну из его атак, была в том, что Харви хотел помешать ей начать двигаться.

"Шикина-тян, запомни это. Лобовые атаки труднее всего отразить, да? Ну, есть один трюк, чтобы прочитать своего противника..."

"С-спасибо за ваше наставление..."

"Мне нравится твоя смелость."

Шикина отвечала на советы Харви, стоя на коленях. Это было похоже на одну из тех батальных сцен, где победитель рассказывает проигравшему причину, по которой он проиграл. Этот бой был за Харви.

Сетсуна не на шутку завелась наблюдая за этим боем. Харви был побежден Мясом, но он определенно был достаточно силен, чтобы считаться одним из самых сильных воинов Павуэры.

Она выглядела так, будто размышляла, что бы сделала в ситуации Шикины, чтобы справиться с этим прямым ударом.

"Я следующая! Или ты хочешь сделать перерыв?"

"Я в порядке. Пойдем."

Так началось сражение Сетсуны и Харви.

<http://tl.rulate.ru/book/21/753805>