Я попросил его сделать мифриловый священный символ и мифриловый нож для Мяса, а также провести обслуживание нашей экипировки. Я также взял один из мифриловых разделочных ножей, которые висели в магазине для Ичики. Все было бесплатно.

Что касается прочих вещей, которые я хотел бы показать, мне придется сходить в какой-нибудь магазин волшебных инструментов, поэтому я оставил это на потом. Ну, на самом деле мне это не очень то и нужно в целом. Я передал ему мифриловые слитки в качестве материала. Они серебрились на свету и были в запястье толщиной.

У него так же были арбалеты, но арбалет-голем Рокуко, был лучше. В конце концов, это был самовзводный волшебный арбалет. Я все еще работал над тем, как создать материал для плечевой (дуговой) части. (П.П. я знаю, что в прошлых главах писалось о том, что у Рокуко лук, но в анлейте явно написано crossbow, что есть арбалет. Не знаю косяк ли это анлейтора или прошлого переводчика. Если я что-то упускаю поправьте меня.)

”Божеееечки, благодаря Господину мой нож теперь просто изумителен, Эхехехе~”

Похоже, мифрил довольно роскошный материал. Ну, чешуя огненного дракона это вам не шутки, так что наш торговый баланс все еще был положителен. Правда я не знаю на сколько.

После этого мне придется превратить мифриловый нож и мифриловый разделочный нож в волшебные мечи-големы. Может быть, я даже немного повожусь с их внутренними структурами… не знаю, найдется ли здесь свободная комнатка, для подобной возни. Скорее всего они будут слабы к баллистическим ударам, но давайте просто назовем их базовыми версиями и прочувствуем материал таким какой он есть.

Когда я рискнул спросить, может ли он сделать что-нибудь для Святого символа Сновизма, он ответил, сказав—я цитирую— [Я часть Сновизма, и я тоже собираюсь внести свой вклад.]. Замечательно. Спокойной ночи.

“ …Если подумать, разве эта поездка не первая, во время которой ты распространяешь Сновизм?“

“Да, ну на самом деле мне не очень то и хотелось это делать. Мне даже сейчас не хочется этого делать.”

Я никак не использовал возможную прибыль с религии в этом мире, что являлось серьезным недопущением. Я даже не буду задумываться о том, как Сновизм распространился здесь сам по себе.

… Может, мне начать продавать футоны и рассылать их по почте?

После того, как мы закончили осматривать кузницу, мы решили прогуляться, чтобы взглянуть

и на прочие местные достопримечательности.

Тем не менее, здесь было множество кузниц, помимо кузницы семьи Кантры.

”А вам не кажется, что у них просто закончатся клиенты, когда их здесь так много?”

”Ну, есть тонна заказов, поступающих из других мест, наряду с заказами на производство экипировки для солдат, авантюристов и предметов одноразового использования, поэтому я не думаю, что они останутся без работы.”

Вот оно как.

Мы видели другие, не кузнечные заведения, пока прогуливались. Большинством из них были таверны, но мы заметили несколько алхимических мастерских и ювелирных магазинов.

”Эй, Кема. Разве это не алхимическая мастерская? Давай заглянем!”

”Хм? Они продают магические инструменты или что-то в этом роде…? Погоди, похоже в таких лавках тусуются всякие ведьмы.”

Под руководством Рокуко я вошел в сомнительного вида магазин.

Стены были покрыты черной тканью, как в палатке гадалки… или, может быть, это было больше похоже на место для проведения темных ритуалов?

Все предметы были с безразличием разложены на столах, так, словно ими пренебрегали.

… Витрина была открыта, значит и они должны быть открыты? Разве у них не должно быть вещей в сундуках или коробках?.. И, может быть, они могли бы сделать еще один шаг вперед и развесить ценники на товары?

”Приветствую. Можете осмотреть все, что вас интересует.”

Владелец магазина в черных одеждах заговорил … Рокуко, разве это больше не похоже на магазин принадлежностей для темной магии, чем алхимии? ..

“Эй, что это?”

”О, это наше приворотное зелье … оно весьма эффективно, и купить его можно всего за одну золотую монету!”

“Хм. Ну, мне это не нужно. Верно, Кема?”

”Ах? Да-да.”

”А это?”

”Это ... волшебный инструмент с эффектом ... ммм...? Я думаю, что я сделал его...? Ах да, он стоит пятьдесят серебряных монет.”

Ты хочешь, чтобы мы заплатили тебе за что-то с эффектом, которого мы не знаем? Оно же стоит пятьсот тысяч иен!

Алхимические товары довольно дорогие ... а? Это подушка?

”Лавочник, это подушка?”

” Ах, да. Это подушка. Две серебряные монеты.”

”...У нее есть какой-то особый эффект?”

”Вы знаете о Сновизме? Это религия, которая стремится защитить душевное спокойствие и эта подушка была благословлена ее основателем в главной святыне Сновизма. Она обеспечит вам крепкий, здоровый сон.”

... ... Ух-ху-ху.

”Не могли бы вы повторить?”

”Это подушка, благословленная основателем Сновизма, Она обеспечит вам крепкий, здоровый сон.”

Основатель ... это же... я? Других вроде нет.

Я не помню, чтобы когда-либо благословлял подушки... может быть, купец просто забрал ее после мессы?

"Она действительно эффективна. Я попробовал использовать ее в качестве эксперимента, и она вылечила мою бессонницу.”

"Хаах, вылечила?"

"Так и было! Даже один из аристократов одобрил ее! И я расстанусь с ней всего за две серебряных, если вы купите ее прямо сейчас.”

Она выглядит как простая хлопковая подушка, но я думаю, что все это не лишено смысла, ведь это подушка, которую использовал какой-то аристократ, ведь так?

“Я даже добавлю немного святой воды Сновизма в качестве бонуса.”

”Чего? Сновизм… святая вода?”

“Если принять две или три капли перед сном, это поможет вам крепко проспать до следующего утра. Все, что вам нужно сделать, это добавить несколько капель в стакан с водой.”

Сказав это, лавочник достал прозрачную бутылку из под зелья с фиолетово-голубой жидкостью внутри. Хох, так вот какая она святая вода Сновизма…

“Эй. Рокуко. Мы продавали святую воду? Как лекарство от бессонницы?”

”Да, но она другого цвета. У нас там расслабляющий травяной чай.”

”Ичика, что должен сделать истинный последователь Сновизма в такой момент?”

“Сновизма…? Господин, я должна сделать то, что я хочу, верно? В конце концов это наша религия.”

В результате нашего тайного таинства было решено, что мы можем делать то, что хотим.

—Но подождите, мы продаем святую воду? С каких пор? … Ах, неважно.

Хорошо, давайте поговорим с этим лавочником. Мне нужно услышать больше.

Я положил на прилавок магический инструмент для обнаружения лжи и установил в него новый магический камень.

”Простите, хозяин магазина? Я хотел бы задать вам несколько вопросов. Откуда взялась эта подушка и святая вода?”

”Я тоже не знаю, я купил их у купца.”

Инструмент засверкал красный. Это была ложь.

”Хм? Это что, магическая лампа? Вы хотите ее продать?”

”Ты не знаешь что это? Это волшебный инструмент для обнаружения лжи. Полагаю, нет ничего странного в том, что ты о них не знаешь, в конце концов, владение ими требует разрешения от императрицы. У меня есть разрешение.”

Хорошо, время сменить магический камень. Коэффициент эффективности затраты одного камня на одну ложь - отстоен.

”…Эм, уважаемый гость, что происходит? У вас какая-то жалоба к качеству наших продуктов?”

"О да. Потому что я основатель Сновизма.”

"Эээ!? Но вы же так молоды!? Ахахаха, отличная шутка … … а если серьезно?”

Увидев, что волшебный инструмент не светится, владелец магазина нервно сглотнул. Инструмент засветился ранее, когда он солгал, а это означало, что сказанное мной является правдой.

"Независимо от того, насколько терпим Сновизм, я не думаю, что допустимо произвольно использовать его имя для продажи сомнительных веществ…”

”Н-нет! Тот парень, тот человек, что сказал это. Я-я не знал…”

О, красный свет загорелся лишь после "я не знал". Значит, кто-то их принес. И этот человек не был торговцем. Понятно.

”Лавочник, я признаю эту святую воду и эту подушку. Если они действительно работают, и не имеют никаких побочных эффектов, конечно.”

“П-правда!?”

”Я даже благословлю подушку, если хочешь.”

”О-О-О…!”

”Однако ты должен рассказать мне о том, кто принес их тебе. Что за человек? Когда?”

“Ладно! Я получил их от странствующего алхимика, около трех дней назад. Я думаю, он все еще в Корке, он сказал, что принесет еще.”

Его было так легко разговорить. Между тем, волшебный инструмент не загорелся ни разу.

“Как выглядит алхимик?”

”Он выглядит как, ну, он был женщиной, с такими же волосами, как у вас, Основатель-сама! С красными глазами!”

Женщина. Черные волосы. Красные глаза.

Я знал только одного человека, который подходил под это описание.

http://tl.rulate.ru/book/21/550989