

Прошло три дня.

За это время мы получили от Героя подарок, около 4500 ОП. Кроме того, он заплатил за проживание 75 золотых. И 25 золотых за еду... Уахахаха! Муаххахаха!

Да, и стоимость того, что мы с Рокуко съели в первый день, в качестве жеста доброй воли, тоже оплатил Герой, 10 золотых.

В качестве благодарности, мы подали ему на завтрак сэндвич.

Люкс, это что-то с чем-то, при каждом посещении Хаку, на нас проливается дождь из золотых монет. Даже без её чаевых для Рокуко, мы напрямую получаем ОП. По некоторым причинам, когда Хаку здесь, наш доход от её пребывания 0 ОП.

"Кема, когда я уже получу от тебя колечко? Я его хочу."

"Нн, кольцо? О чем ты?"

"Ты что, забыл? ... Наше партнерство."

"А, ты вот про что. Я помню, помню. Эх. Так какое колечко ты хочешь? Золотое, серебряное, декоративное?"

"Какое бы ты не подарил, я буду рада!"

Проще говоря, она все свалила на меня, и у меня ещё одна проблема... ладно, я не жалуюсь. Это же подарок.

У Рокуко белая кожа и светлые волосы, может быть что-нибудь ярко красное? Роза или что-то подобное ей пойдет. Сделать колечко с камнями... пожалуй нет, может я должен беспокоиться, насколько броским оно должно быть? Что насчет легендарных металлов? Думаю орихалк будет стоить очень много ОП, но для кольца его надо чуть чуть.

"Это займет некоторое время, ты не против?"

"Умм, ага. Буду с нетерпением ждать!"

Рокуко вышла из комнаты, слегка извиваясь.

Ей что, в туалет приспичило? Не, не может быть, ей он даже не нужен.

Кстати, когда я спросил Ичику о значении слова [Партнер], оказалось, что имеется в виду [Компаньон].. Думаю партнер также имеет отношение к женитьбе, похоже, если авантюристы в близких отношениях, то тоже используют слово партнер. Она также сказала, что они дарят друг другу подходящие аксессуары (не обязательно кольца).

Значит Рокуко просто сделала поспешные выводы... нет, герой сам подтвердил это.

... Вот как все обернулось. Я не сердцеед какой-нибудь, но Рокуко, ты случаем в меня не влюбилась? Я такого представить себе не мог. Если так, то у меня нехорошие предчувствия. Мне нравятся ножки Рокуко.

Но если я например прикоснусь к ней - ой я чувствую от Хаку жажду крови. У меня слишком сильное воображение.

[Нет, у меня сегодня ещё и это есть. Посмотри, игральные карты! Две колоды!]

[Божечки, это невероятно. Кстати, какой магией пользуется Герой?]

Неруне болтает с Героем в приемной.

Герой с того времени ни разу не попытался подкатить к Роуко. Даже когда он видит её, то просто поднимает руку, в знак приветствия. Что же задумал этот парень? Я настолько обеспокоен, что спать не могу... гrr. Этот парень покушается на мой спокойный сон.

[Сегодня вам подать еду А-ранга, как обычно?]

[Есть одно и тоже три дня подряд, это немного напрягает, сегодня попробую что-нибудь другое. Мне еду В-ранга.]

[Доставить её вам в номер?]

[Нет необходимости. Сегодня я хочу поесть в столовой. Я также соскучился по покупке еды за карточки.]

И поэтому сегодня он не станет заказывать еду А-ранга.

Не повезло.

Ну, тем не менее, она стоит 1 золотой. Он швыряет золото направо и налево, а S-ранги неплохо зарабатывают, я посмотрю... Но я не решусь зайти настолько далеко, чтобы рисковать жизнью за деньги. Я вполне доволен жизнью куда не годного сони.

*

В то время как я дремал перед сном, появилась Роуко, поедавшая на ходу пудинг.

"Кема, там герой ищет Кему."

"... Не Выходку?"

Что-то у меня опять дурные предчувствия.

Я имею в виду, прямо сейчас я был представлен ему как Выходка. Почему же он ищет меня?

"Угу, он ищет Кему. Он поговорил о чем-то с Мясом."

"Увааа, вот надоеда... можешь сказать, что меня нет?"

"Неа, все авантюристы как один радостно говорят что-то вроде: [Если вы об этом парне, то он всегда спит в гостинице.] или [Кема? А, тот бездельник.] или [Это реально босс, он самый информированный об этом подземелье.] Так что, как ты понимаешь, это попросту невозможно."

После этого, по её словам, каждый из них сосредоточился на пудинге. Его щедрость развязала рты авантюристов.

Тц, он подготовился.

Что важнее, о чем он разговаривал с Мясом...? Не может быть чтобы об 'этом'. После того как он запал на Рокуко, теперь у него новая любовь, после того как увидел Мясо?

"... Делать нечего, он меня зовет... Он в своем номере?"

"Он ожидает в столовой."

Похоже, он хочет поговорить в общественном месте.

"... Он попытался увести Мясо в свою комнату, но она отказалась, и поэтому они ждут там."

"Ну, не в его характере силой тащить её в свою комнату... Тем не менее, он пытался увести Мясо с собой, зачем?"

Я немного очухался и отправился в столовую.

Если возможно, я бы не хотел встречаться с героем в таком виде. Возможно, все будет хорошо.

Во-первых, встреча с ним под видом Вискочки проходила под девизом 'сиди и смотри'. Моя настоящая личность не может быть раскрыта, но у меня есть небольшое предчувствие.

Когда я вошел в столовую, Мясо немедленно подбежала и обняла меня. Все окружающие на меня уставились.

"Господин."

"Да, да, все хорошо, не волнуйся. Что случилось?"

"~♪"

Пока я гладил Мясо по голове, её хвостик и ушки шевелились от восторга. Это так успокаивает. Хорошо, теперь я могу вернуться в комнату и лечь спать.

"...Это вы Кема?"

Герой остановил меня. Друг мой, читайте настроение.

"Это я, а вы кто?"

"Ватару Нишими... Я хотел поговорить об этой девочке, однако мои намерения изменились."

Судя по его взгляду, он смотрит на мои волосы.

... Получается моя маскировка провалилась? Мой голос не изменялся.

"Здесь будет сложно говорить, можем мы подняться в мою комнату?"

"Ладно, ничего если Мясо пойдет с нами?"

"... Хорошо."

Герой слегка растерялся. Вместе с Мясом, я двинулся к люксу. Несколько посетителей уставились на меня, но я их проигнорировал. Подобное событие, не выглядит ли это так, как будто герой собирается поговорить с кем-то незначительным?

По пути Ватару заговорил со мной.

"... Вы Выходка?"

"Нет, я Кема."

"Разве у вас не такой же голос!? Даже если вы и сказали, что уехали пополнять запасы!"

"Разве Выходка не сказал, что у него шрамы на лице? Похоже на то, что у меня лицо в шрамах?"

"А, вообще-то нет... нет, подождите, я не могу это утверждать, я не видел их своими глазами."

Тц. Он не клюнул на это.

"Вы! Так вы все таки японец!"

"Мои родители были японцами, так что я знаю о Японии довольно много. Не все конечно.

"... О, вот оно как."

Он и вправду расстроился. Но я и не сказал, что я не Японец.

Чтож, мы добрались до его номера.

"Так о чем вы хотели поговорить?"

"Умм, я уже спрашивал по пути сюда, но... у этой Малышки, родители тоже японцы? У неё черные волосы. И собачьи ушки."

"Я этого не знаю, я просто подобрал её. Что скажешь Мясо?"

"... Я ничего не помню о моем прошлом. Тем не менее, я была бы счастлива, если оно было связано с Господином."

Хорошая девочка. Я погладил её по голове.

"... Значит вы все таки японец, господин Выходка."

"Я не Выходка, я Кема."

"Тогда, Кема... вы знаете о значении имени [Мясо]?"

Нн? Чо значит [Мясо]? Это обычное имя для рабов. Когда я спросил Мясо, она ответила, что не будет смущена этим, и приложит все усилия.

Я также спросил Ичику, чтобы убедиться, но оказалось, что в сленге у этого имени много разных значений, это может означать как [Питомца], так и [Подушку обнимашку], у авантюристов оно также означает что-то вроде [Живой щит], [Живая стена], [Приманка] и [Наживка].

Эти значения подразумевают одноразовое использование, и явно не означают ничего хорошего. Я спросил У Мяса, не хочет ли она сменить имя, но она отказалась, потому что это было первое имя, которое я дал ей, она сказала, что это не проблема, и она будет стараться изо

всех сил, чтобы оправдать её имя.

... Я и не собирался от неё избавляться. Она моя самая главная подушка обнимашка. Моя профессия хранитель подземелья, так что моя плохая репутация не важна. Поэтому я сохранил её имя, как она и хотела.

"Я знаю, а что с этим есть какие-то проблемы?"

"Хеех... значит вы знаете об этом имени?"

Бумс!

Он стукнул по столу, и тот сломался.

Мгновенно. Стол я делал очень прочным, но он просто разломился пополам, в том месте, где кулак Ватару ударил по нему. И теперь он похож на букву [V].

Уже немного поздно, но я покрылся потом. Почему, почему он так внезапно напал на стол?

Пока я размышлял об этом, на лице у Ватару было написано, 'Вот черт'. Кроме того, Мясо вытащила нож голем и заняла позицию передо мной, для защиты, не сводя с героя глаз.

Это дитя, она такая крутая.

"... Я честно не собирался бить по нему так сильно... Я заплачу. Тем не менее, разве не бесстыдство использовать такого маленького ребенка в качестве щита!?"

"... Включая моральный ущерб 500 золотых."

"Э!? А, подожд... ухн, могу я заплатить частями?"

В ответ на мое бормотание, Ватару потерял самообладание. Отлично, 500 золотых монет получены!

"Кхе... Я не думал, что вы окажетесь человеком, способным прикоснуться к маленькому ребенку! Я не оставляю Рокуко с вами! Не смейте приближаться к сестричке госпожи Хаку!"

Э, прикоснуться? О чем он вообще? Он кажется думает [Раб = Эротические штучки]? У него что, голова розовым набита?

"Те Лоликонщики, которых я знаю говорят ДА полям, НЕТ прикосновениям, и абсолютно никогда не прикоснутся к ребенку, как мужчина...!"

Не говори мне такое! ... Но я действительно 'прикасался' к ней. Как к подушке обнимашке конечно.

"Господин, я могу уничтожить его?"

"Стой. Он герой."

И Мясо отступила на свое место. Однако, она похоже рассчитывала на победу против него.

Она просто великолепна.

<http://tl.rulate.ru/book/21/5124>