

С этим его предложением к Рокуко, это вероятно стоит разрешить немедленно, если он конечно собирается вернуться живым. Вообще-то я не очень о нем беспокоюсь, но как ожидалось, мне будет жаль потерять кого-то из моего мира. Чувствую, что делаю доброе дело, попробуем просто продолжать быть командой.

"... Так что ты думаешь, нам надо делать, Кема?"

"Для начала, скажи мне, что именно он тебе сказал."

"Э? Нн, умм, 'Будешь моим партнером'."

Рокуко опять покраснела от смущения... но разве это 'то самое' предложение?

Партнер может означать множество вещей. Разумеется это может означать партнерство между мужчиной и женщиной, но это также может означать партнерство как между мной и Рокуко.

Я довольно часто называю её [Партнер].

... Есть шанс, что переводчик меняет значение, которое я в него вкладываю, на какое-нибудь совершенно другое...

"Хеей, Рокуко, ты ему уже дала ответ на это его предложение?"

"Ага, я немедленно отказалась! У меня уже есть Кема, и другой партнер мне не нужен."

"Ясно. Тогда, разве это не решает проблему?"

"Погоди! Умм, это... он очень настойчив... Он пригласил меня, чтобы поговорить, но я не хочу есть с ним. Так что ты тоже пойдешь!"

Запрос от авантюриста S-ранга... Разве не будет разумнее просто отказаться?

Нет, это может стать проблемой, если мы с ним все не обсудим. так что поесть вместе будет неплохим решением.

И если Рокуко будет сама с ним говорить... у меня на этот счет дурные предчувствия. Вполне вероятно, что там может быть часть её вины, она могла сделать что-то, что заставило его заговорить о партнерстве.

"Итак, я думаю, ты тоже должен там присутствовать, как мой партнер!"

"Да? Да... ну наверно."

"Эй, отвечай правильно! Ты же мой партнер, в конце концов."

"Все верно, я твой партнер."

Черт. Со всеми этими событиями, какое значение у этого 'партнера'? Даже представить не могу.

... Проблема в том, что я стараюсь этого не замечать. Откладывать решение проблем, это вполне по Японски.

Возможно, я должен спросить у героя напрямую?

*

В конце концов, я решил поговорить с героем. За едой.

Мы в люксе. Прямо сейчас Кинуя в середине приготовления блюд А-ранга, [Еды Алчности], также известной как детская еда.

Что касается меня, я сижу перед героем, в маске невероятного мага земли, Выскочки, скрывая свою личность. Рокуко рядом.

Кроме того, для сегодняшнего случая, чтобы скрыть цвет моих волос, моя маска больше похожа на шлем. Я сделал часть для рта отсоединяемой, чтобы можно было есть. Будет полезным скрыть цвет моих волос на будущее, так я и собираюсь поступить.

"Рад встрече с вами Уважаемый Герой. Я Выскочка. Партнер Рокуко. Для меня честь познакомиться с вами."

"Рад встрече с вами. Я Ватару Нишими... эмм, господин Выскочка. Госпожа Рокуко. С моей стороны было невежливо приглашать вас, но с этой едой передо мной говорить с вами просто невозможно. Я очень извиняюсь.

Ты можешь говорить пока ешь... с детской едой можно вести себя посвободнее. Я ожидал чего-то подобного, но ему сейчас не до вопросов. Он все ещё неотрывно пялится на детскую еду и крем соду.

Наверно не стоило подавать герою еду предназначенную для детей? Он наверняка знает сколько такая стоит в Японии, я ожидаю что он в любой момент потребует назад свои пять золотых.

Затем, герой сосредоточенно приступил к еде. Более того, с таким серьезным выражением на лице.

... Он выглядит как взрослый, но то как он молча поедает еду для детей, производит гнетущее впечатление.

В конце он собирается устроить скандал насчет цены... нет. Я думаю он мог бы, но не похоже, что в этот раз такое произойдет.

"Спасибо за еду."

Выпив последний глоток крем соды, герой, Ватару, который не оставил на тарелках ни крошки, прослезился.

"Простите, я просто вспомнил свой родной город... я никогда не смогу вернуться туда."

Три года. Я уверен, Хаку сказала, что прошло три года с тех пор, как его призвали.

Если пойти в старшую школу, к этому времени вы её окончите. За это время многое вероятно произошло. Я не знаю что именно, но по его виду легко понять, что он получил гораздо больше жизненного опыта, чем если бы жил в Японии.

"Вы не можете вернуться?"

"Да, Мой родной город в другом мире, и пути обратно не существует. Я все ещё ищу путь, но даже если и найду, я не смогу вернуться... С тех пор как я пришел в этот мир, мои руки многих убили. В моем родном городе, это величайший грех.

Понятно, значит он убивал людей после прихода в этот мир. Так что не может вернуться в Японию.

Убийства в других мирах вряд ли приведут его на скамью подсудимых в Японии, но проблем в том, как он сам к этому относится.

"Тогда зачем вы продолжаете искать средства для возвращения, хотя сами не можете этого сделать?"

"Возможно в будущем, я встречу кого-нибудь из другого мира, и он захочет вернуться к себе домой - поэтому, ну и на будущее. Хотя мой город потерян..."

... Что касается меня, я не горю желанием покидать это комфортабельное место и возвращаться в Японию, интересно, настанет ли день, когда я захочу вернуться? Думаю, я буду счастлив до тех пор, пока могу вволю высыпаться.

"Я понимаю причину по которой Хаку рекомендовала мне эту гостиницу. Это место действительно напоминает о Японии. У меня есть несколько вопросов, которые я хочу задать, можно?"

"... Если я смогу ответить, я отвечу."

"Тогда... [Рис]. Откуда он здесь?"

И сразу вопрос на миллион долларов.

Например, если я скажу, 'Не знаю, это доставила Хаку', он пойдет и спросит это у Хаку. Затем, если Хаку ответит что-то вроде, 'Я не знаю', на лицо будут противоречия. Будет плохо, если такое произойдет.

"... Мы бы не хотели раскрывать наших поставщиков, у нас бизнес..."

"Прошу, сделайте исключение. Я никому не скажу. Я очень хочу приобрести его."

"Если дело за этим, я могу посодействовать. У нас его не так много, но мы можем продать вам рис, после того как его закончат обрабатывать."

"Прекрасно! И какая почва нужна для его выращивания?"

Он не отцепляется. Что же, рис душа Японии, для него нормально так об этом беспокоиться. Он вероятно продолжит спрашивать, если я ему не отвечу. Давайте напустим таинственности и используем страну с соответствующим названием... Умм что там за страна была, которую упоминала Хаку? Вакоку? Оттуда нам вроде вишни 'доставляют'? Вот её и используем.

Похоже Ватару думает, что я не решаюсь ответить ему и спокойно ждет.

"Вы слышали о стране под названием Вакоку?"

"Да, я планировал её посетить. [Вакоку], в этом имени есть что-то восточное, поэтому я обратил на неё внимание."

... Ах, он прав! Я и не заметил!

"Так вот, Хаку доставляет нам оттуда штуки называемые вишнями."

"Ооо, значит там есть и вишневые деревья! Я не могу ждать!"

Вот как? Вишни это вишни, так что я думаю что и вишневые деревья тоже есть.

Так что и [Рис] там вполне может оказаться, погодите, Хаку сказала, что она не знает что такое [Рис]. Я не думаю, что Хаку упустит из виду зерно, раз уж она знает о таких ягодах как вишни. В этом случае, шансы не велики.

... Ладно, я же не сказал, что получил наш [Рис] оттуда, тише, тише. Даже его магический детектор лжи не подловит меня на этой белой лжи.

"Это все, что я могу сказать о наших поставщиках."

"Спасибо... Дальше, я надеюсь, вы взглянете на это."

Сказав это, Ватару извлек несколько колод карт.

"Я слышал, такие находят в подземелье [Пещера Желаний]."

"Да, они появляются на первом этаже. Мы их покупаем по пять медных монет."

"Господин Вискочка, взгляните сюда."

Герой указал на упаковку от карт... Что? Что я должен тут увидеть? Обычная коробка.

"И? ... Выглядят одинаково, вы хотите показать мне какой-то магический трюк?"

"Эй, что это за странный узор?"

Герой широко улыбался. После того как я услышал вопрос Рокуко, я внезапно понял, и моя кровь застыла в жилах.

...Это штрих код. Это полный капец!

"Да. Это называется штрих код, это специальный способ записи цены."

"Ааа, теперь когда вы об этом упомянули, этот узор, я и сам думал, что это может быть что-то подобное или нет, но вот как оно на самом деле."

Я сразу же передал их обратно... Этот парень может заподозрить, что я Японец. Он уже вполне может сделать такой вывод по моей реакции.

О, точно. Хаку точно знакома с штрих кодами. По её мнению это часть моего супер-невероятного плана по заманиванию героя, она посчитала штрих коды приманкой. Хотя это была всего лишь моя глупейшая ошибка!

"... Именно по этой причине я пришел в это подземелье. Это ключ для возвращения в мой родной город."

"Вот оно как... Неплохо будет проверить это, но поскольку это подземелье начального уровня...

пожалуйста, вы уж не крушите его слишком сильно, хорошо?"

"Да. Я понял. Я планирую остаться тут на недельку."

Герой Ватару сказал это и глубоко поклонился... не похож он на плохого парня.

А. Точно. Я же должен спросить его про его предложение к Рокуко. Ну, девять из десяти имелось ввиду партнерство для учебы.

<http://tl.rulate.ru/book/21/4781>