

Через некоторое время мы закончили есть и вошли в [Огненный Провал].

И да, место где мы устроились отдохнуть и перекусить уже было частью территории [Огненного Провала], в точности так, как и наша деревня.

"Кстати говоря, пламенные драконы можно сказать потомки огненных духов, впрочем как и красные драконы и могут считаться родственниками. Об этом упоминается в некоторых книгах имперской библиотеки."

"Серьезно? Так вот почему они так близки к огненной стихии. Можно сказать, что красный дракон благословенный духами огня это поистине непобедимое существо когда дело касается огня. А ты Кема знал об этом?"

"... Слышал кое-что раньше от одного знакомого."

Мясо и Ичика шли передо мной. Гозо и Роппу двигались следом, типа прикрывали спину.

Тем не менее Ватару также как и я был в центре, для того чтобы в случае необходимости быстро среагировать на атаки как спереди так и сзади. В целом в нашем построении не было больших различий, но вот роли различались кардинально.

Гозо и Мясо крошили красных ящеров, в то время как Роппу и Ичика сосредоточились на извлечении кристаллов из их тел чтобы наш багаж рос не слишком сильно. Ватару скидывал ценные части в свое [Хранилище].

Я? Я просто показывал дорогу, которую мне ранее объяснил Онтенту, и которая должна была привести нас к Игни, в комнату промежуточного босса на пятом этаже. Так что я играл роль двойного агента. Хахаха, по мне так прекрасное распределение нагрузки, каждый получил чего хотел.

Кстати на нашем пути время от времени появлялись красные ящеры, а вот если начинают появляться красные слизи, это означает что я отклонился от верного пути. Физический урон на слизней практически не влияет, так что Ватару приходилось шарахнуть по ним как следует. Герои действительно невероятны, они совсем как магические мечники.

Э, ты и меня научить можешь?... Мясо, это же замечательно. Это прекрасный шанс, так что учись как следует.

"Фу, это уже третья красная слизь."

"Извините, давайте вернемся немного назад."

"Что, опять?"

"Согласно моему расследованию, красные слизи на нашем пути встречаться не должны. Собственно так я запомнил верный маршрут."

Мы отступили назад. Значит на предыдущей развилке следовало повернуть не направо а налево?

Именно тогда Гозо заговорил.

"Кстати, Кема, этот план о котором ты говорил... ты можешь нам наконец рассказать? В чем собственно он состоит?"

"Хмм, ну..."

"Пожалуйста, мы не хотим доверять нашей жизни плану, о котором не знаем ровным счетом ничего."

"Такое чувство что мы делаем ставку вслепую."

"Хех, мне до плана нет никакого дела, я верю в Кему."

О? Довольно неожиданно, полагаю статус номинального главы деревни все таки рождает некоторую уверенность?

"Хорошо. План у меня вот какой..."

"... А вот этот соус из красного перца который ты упомянул, это тот которым ты хотел накормить Ичику? Он хорош?"

"Я из определенных источников слышал, что пламенные драконы обожают алкоголь и пряные вещи."

Должен упомянуть, что определенные источники это сам пламенный дракон, так что тут я уверен.

Я уточнил у Онтенту этот вопрос, потому что в своей человеческой форме она выглядела как маленькая девочка, но оказалось что проблем нет, поскольку она дракон.

"У меня в [Хранилище] есть изрядное количество алкоголя добытого из подземелья, и Кинуя специально для этого случая сделала кое-что. Проще говоря я собираюсь приманить его вкусняшками."

"Понятно... Я кстати тоже люблю выпить. Нальешь?"

"Я дам тебе такого же на обратном пути. А сейчас мы на работе, так что терпи."

"Хиуу! Тогда мы точно не можем облажаться. Роппу, Ватару?"

"Для Команды Бахуса нет более верного и праведного способа чем победить дракона алкоголем. Давай сделаем это, Глава Деревни."

"Я понял! Это Восьмиглавый Змей!"

Думаю стоит проигнорировать ссылки Ватару на этот японский миф.

Таким образом я получил их согласие и мы двинулись дальше. И прибыли к месту назначения комнату промежуточного босса на пятом этаже.

"О, он здесь."

"Он жрет красного минотавра... это был здешний босс?"

Когда мы заглянули в комнату, Игни в своей драконьей форме уминала красного минотавра.

Мне было любопытно, для неё слопать промежуточного босса в подземелье собственных родителей это вообще как? Но вероятнее всего, все обитатели верхних этажей для неё просто

любимые закуски. Сколько же они тратят на еду для любимой дочули?

"Ладно, я пошел. Если у меня не получится, то дальнейшее я препоручаю в твои руки, Ватару."

"Не беспокойся. Я заберу твои кости. Тебя смогут воскресить даже если останется только грудa костей!"

О, в этом мире есть магия воскрешения?

"Ну, у магии воскрешения успешность всего 25% и обойдется это в десять тысяч золотых золотых вне зависимости от результата, но не переживай, я буду повторять это пока не добьюсь успеха, чего бы это не стоило."

"... Ватару, здорово если ты можешь себе это позволить."

Круто. По крайней мере хорошо, что не каждый может себе это позволить.

... О, а это возможно просто спектакль для Хаку чтобы получить новых последователей? Она может например использовать для этого двойников. А потерю воспоминаний или изменение личности списать на побочные эффекты заклинания.

В этом случае, если я умру то точно не воскресну.

"Гух... Для тебя Кема, я готов это сделать! Даже готов взять на себя дорожные расходы в Святое Королевство!"

Так это ещё ребятки из Веры Бога Света? А вот теперь явственно завоняло подставой.

Скорее всего они используют способность воскрешаться той Святой, чтобы показать что это работает.

"НУ, в любом случае я пошел. К счастью это комната босса, так что войдем только мы с Куро. Если мой план сработает, я вас позову."

"Ты уверен что вы вдвоем справитесь?"

"Не хочу показывать людям своих секретов, если нет другого выхода. Я закрою за собой дверь... да, ошейник Ичики даст вам знать если я погибну. Если это произойдет, то сами решайте что вам делать, заходить внутрь или бежать."

"...Мне и в голову не приходило использовать рабский ошейник подобным образом..."

Рабский ошейник может дать кому-то знать что хозяин мертв.

Хотя я умирать конечно не собираюсь.

"Кема, ты для этого взял двух рабов?"

Нет, это потому что я не хочу раскрывать тебе секретов связанных с подземельями.

"Хееей, Господин, Господин. А можно если вы умрете, то мой запрет на ужин отменится?"

"Я не умру."

"Ну на всякий случай!"

"Хорошо, если все получится, ошейник Ичики два раза слегка сожмется и слегка её придушит."

"Э? Слегка? Точно слегка!?"

"Радиосвязь через рабские ошейники...!? Это можно назвать [Рабский Ошейник Передатчик]!"

Так себе название, как в дешевых книжках.

*

Так или иначе, Мясо и я вошли в комнату и закрыли за собой дверь.

... И я наконец могу расслабиться.

[А, вы пришли! Я уж заждалась, о, хочешь минотаврятинки?]

"Эй, потише. Есть вероятность что герой нас услышит."

[А, точно. Извини, я забыла.]

Игни почесала голову. Кстати, говорили мы с ней на драконьем, так что Мясо только непонимающе склонила голову... Что поделать, обычный человеческий язык кто угодно может понять если услышит. Но я не хотел давать Ватару даже шансов подслушать, так что полагал, что все будет хорошо, если мы будем стараться говорить тихо.

[Итак, что дальше?]

"Во-первых, герой за дверью этой комнаты. Надо притвориться, что выполняю мой секретный план."

Так что я достал из [Хранилища] бочку с соусом из красного перца.

"Вот, подарочек."

[Алкоголь и что-то острое? Ты действительно принес подарок.]

"Кстати, ты вероятно уже заметила, но мы действуем по варианту Б."

[Эй, я могу это выпить? Могу ведь?]

"... Я бы хотел убедиться что оба понимаем что делаем. Ты же помнишь вариант Б?"

[Эмм, эммм... Там чего-то про бла-бла-бла, короче, что-то про то чтобы оставить остальных позади, кажется так?]

Ой, ну надо же, она что-то помнит.

Кстати первый вариант состоял в том, что я приходил сюда в одиночку. Третий вариант, когда мне пришлось бы прийти с кем-то посторонним.

Третий вариант подразумевал театральное представление разной степени эпичности, в зависимости от того кто это был, но если кратко, я хотел по возможности избежать

использования моей супер техники несения всяческой чуши.

"Ладно, в нашем случае все окажется немного проще. Можешь выпить это, но не пей все до конца. От тебя должно нести алкоголем, но только умоляю не нажрись."

[Правда!? Яааай! Обожаю тебя, Дядя]

"Кто тут дядя? Ты вообще-то старше меня!"

[Ты Папин друг, так что ты Дядя.]

"... Не могла бы ты звать меня хотя бы старшим братом или вроде того."

[Спасибо, Старший брат!]

После этого я свяжу Игни, которая притворится пьяной и позову остальных. А когда они войдут, она вскочит, разорвет путы и сбежит. Таким образом это будет выглядеть так будто она выбралась наружу и улетела куда-то ещё.

Неприятно конечно, что ей придется так быстро уйти, после того как её так долго ждали, но гораздо важнее чтобы фарс прошел как следует. Хахаха.

[Уваа, что это!? Я впервые пью что-то настолько вкусненькое! Это...так остро! ЧЕГО ЧЕГО ЧЕГО!? Это так остро и вкусно! Уваа, даже лучше чем красный минотавр!]

"... Эй, не слишком налегай на это."

[Не волнуйся, все в порядке, я пить умею... Пухааа! Прекрасно идет с остреньким мясом минотавра! Старший Брат, хочешь тоже хлебнуть?]

"Нет, я пас."

... Хмм? Откуда это у меня такое нехорошее предчувствие?

<http://tl.rulate.ru/book/21/428765>