

Похоже Мясо вернулась к исполнению обязанностей моей подушки-обнимашки, а я и не заметил, возможно она оправилась после ночного сна. Видимо она проскользнула ко мне, пока я спал, вот ведь трудоголичка. Она даже позаботилась заменить одеяло на более тонкое, чтобы не было так жарко.

Хотя я и сказал, что у нас нехватка рабочих рук, эта гостиница и конечно же подземелье хранят много секретов. Например, мы используем ядро подземелья чтобы освещать комнату Рокуко.

Мы не можем нанять обычных работников. И что же нам делать...? Можно купить ещё рабыню вроде Ичики. Но мне скорее всего не удастся совершить такую же удачную покупку. Но мы все же нуждаемся в работниках, которые не сбегут.

С нашим количеством людей, я даже не могу никого отправить в город. Несмотря на пот и слезы, пролитые ради строительства туннеля, Ичика не может посетить свой родной город, Павуеру, хотя до него теперь рукой подать. Я уже получил пару вещей от гостей из Павуеры, которые проходили через туннель.

... Даже если они всучили мне рыбу со словами, "Пожалуйста приготовь это!"... Врядли я смогу, даже если захочу.

И к тому же у нас в гостинице имеется невероятный и таинственный шеф-повар. По легенде его зовут Экс Травагант. Но эту часть прикрытия мы даже не использовали, так как у нас даже нет человека, которого можно называть поваром...

Ичика кажется интересуется готовкой, только ради пожрать... О, она сварганила жаренную рыбу. Я тоже потом съем.

Точно, наш следующий работник должен быть тем кто умеет готовить. Если он сумеет повторить блюда, которые я получаю за ОП, гостиница сможет продолжать работать без меня и Рокуко, были бы ингредиенты. Рано или поздно, Рокуко захочет нанести визит Хаку.

"На этот раз я намерен призвать работника."

"Призвать работника... поняла. Монстра человеческого типа, который может маскироваться!"

Монстры вроде [Суккуба], как например Хлоя, дворецкий Хаку. Другими словами, разумный монстр человеческого типа, и если возможно я предпочел бы женского типа с навыками готовки и красивыми ножками.

Кроме того, монстры мужского типа не подходят из-за пожеланий спонсора нашей гостиницы (Хаку), а вовсе не потому, что я задумал создать гарем.

"Ты ведь знаешь, что они довольно дорогие?"

"Ага... но все же они дешевле чем рабы подходящие нам. Даже если вычесть ОП необходимые для обучения раба магии [Хранилища], они все равно дешевле."

Тогда, вероятно я должен постараться вызвать дорогого монстра человеческого типа? В этом случае, если монстр разумен, он возможно сможет использовать ОП. Вероятно монстры человеческого типа так дороги, потому что они могут использовать ОП?

"Поняла! Если монстр сможет использовать ОП, я наконец-то смогу выйти наружу!"

"Точно... И поэтому, возможно лучшим выбором будет суккуб? Их боевой потенциал обнадеживает и они обладают полезными умениями."

"Хлоя хороший пример, она внушает чувство безопасности... но как насчет кого-то вроде Редры? Красный дракон. Они выглядят как люди, несмотря на то что это драконы в своей человеческой форме."

"Я не сомневаюсь в их силе, но у нас просто нет достаточного количества ОП для дракона, который может притворяться человеком. Даже у Редры все ещё есть хвост. И я бы предпочел вызвать двоих или троих людей, если получится..."

"Нам и на суккуба ОП не хватит, не то что на нескольких."

Тем не менее, это тот случай, когда придется использовать практически все наши ОП. Я не очень беспокоюсь на этот счет, у нас сейчас есть стабильный источник дохода.

"О, точно. Фениксы могут научиться принимать человеческую форму. Он правда пока яйцо! Погоди, разве ты не обещал помочь ему вылупиться с помощью дыхания дракона? И это было довольно давно."

"...Чееерт, совсем из головы вылетело."

Я не смогу использовать яйцо феникса в качестве источника материалов если он вылупится, так что давайте сначала получим с него побольше... так я решил. Иными словами, я полностью забыл про него оставив вместе с автоматическим разбивателем яйца.

"... У нас вероятно скопилось достаточно материалов, может позволим ему вылупиться?"

"Кема? А ты случаем не специально 'забыл' про яйцо, чтобы получить с него побольше?"

"Не говори таких ужасных вещей."

Я постарался побыстрее сменить тему.

"Будет лучше, если они будут дешевыми и удобными. А, да. Думаю боевые способности им не нужны."

"Ага. Более важно как они подходят для гостиницы, чем возможность сражаться..."

"Как насчет этого варианта?"

Тут Рокуко показала мне [Вампира]... погоди, разве он не одновременно сильный и дорогой?

"А я и не знал, что есть так много вариантов вампиров... видишь? Этот в конце списка такой дешевый!"

"Это низший вампир, у него могут быть проблемы с разумом, как насчет обычного... это все еще дешево? 30000 ОП, с теми ОП, что у нас есть... это неплохо."

Это немного болезненно, но если мы конвертируем деньги в ОП проблем не будет. В последнее время мы зарабатываем около 500 ОП в день, так что можем спокойно потратить всё.

Тут даже есть вариант за 1000000 ОП. Это вроде как истинный предок...

"... Но разве вампиры не превращаются в прах, если окажутся на солнце?"

"Здесь есть дофига настроек. Посмотри на это! Тут даже есть устойчивость к солнечному свету!"

"Эй, разве это не дорого?"

"Поэтому это опция!"

Возможные варианты... 100 максимально, 0 наихудший. ОП росло практически синхронно.

"Можем ли мы установить наступательные возможности на 0?"

... Теперь ставим ему устойчивость к свету... теперь это 1 ОП.

Сопrotивляемость ко всем прочим слабым местам, тоже по 1 ОП. Дешево. Вещи вроде превращения в нетопыря или оружие крови, это основные умения вампиров и тоже весьма дороги.

В результате подкручивания настроек...

"... У него никаких умений, он не умеет летать, даже если у него есть клыки, но нет боевых возможностей, но нет и слабых мест... кровосос... они?" (пп: полагаю, что описание результата напомнило ГГ японских демонов "они".)

Ему даже не нужно пить кровь. Сейчас это даже не вампир, он вполне может есть обычную пищу.

Кроме того, его стоимость около 15000 ОП, а первоначальная была 30000 ОП. Почти на уровне низшего вампира. Ну, ему же не придется сражаться, в конце концов... он будет полностью бесполезен, если не обладает разумом.

Довольно сложно называть его теперь вампиром, оставим в качестве кандидата.

"Что насчет этого шелковистого духа? Кажется это домашний дух!"

("□□□□" - Дух (фея?), которую зовут "шелковистая". Представляет собой дух красивой девушки в шелковом платье (отсюда и название), которая служит семье хозяина многие века, в основном как хранитель дома. Первое появление в фольклоре: Англия. После Второй Мировой перекочевала и в Японию.)

Шелковистая. Она может помочь с домашними делами, домашний дух, её обычно описывают как прекрасную женщину.

Прекрасная женщина, звучит неплохо. Поскольку они также не очень сильны, цена вполне приемлемая 10000 ОП.

"Вот эта еще может подойти. [Зашики Вараши] за 5000 ОП."

"Хмм? Хех. Дух удачи... тут написано, что его могут увидеть только люди с чистым сердцем или дети."

Не повезло. Если гости её не увидят, это будет плохо. Отклонено.

"Тут еще есть ведьмы. Как насчет этой?"

"Хм, ведьмы...? Могут подойти. Вероятно человеческого типа... какая вообще разница между ведьмой и человеком?"

"Э? Нет никакой, кроме того, что в ней есть магический кристалл."

"Припоминаю, существо считается монстром, если имеет магический кристалл. так уж заведено в этом мире."

Для ведьмы имелись варианты от ученика до колдуна. 15000 если она будет учеником... учеба дорогая штука. Кстати, не делятся ли монстры по уровню интеллекта?

И она с самого начала владеет магией. Ученик знает два вида магии низкого класса.

Вот интересно, как работает система призыва монстров за ОП? Может берет их из другого мира ,как это случилось со мной? Или может просто создает монстров...

"Не считая особых случаев вроде тебя, Кема, они обычно создаются за ОП... И они обычно подчиняются если ты их призвал."

"И кого же мне призвать?"

"... Как насчет бросить жребий?"

Все, я решил каких монстров призову.

[Вампир (исправленный)], [Шелковая], и [Ведьма (ученик)].

Чтобы посмотреть что получится, сейчас я призову одного... поправка, по одному существу каждого типа.

... Ладно... я просто надеюсь, что хотя бы одна из них будет достаточно умна, чтобы обслуживать клиентов...

"Вампир, шелковистая, ведьма, призыв!"

С низким гулом, появился и начал расширяться магический круг, достигнув метра в диаметре, он остановился.

Затем, три девочки появились из него.

Проще всего было опознать веснушчатую девочку с темными волосам, одетую в мантию и держащую в руках посох. Скорее всего это ведьма. Выглядит как обычная девчонка. Если она не обладает разумом, то это форменное надувательство.

У второй зеленые волосы и она одета в одежду горничной... вероятно шелковистая. Одежда горничной, точно это шелковистая. Не может она быть вампиром. По крайней мере она не прозрачная.

Последняя с серебряными волосами в черной обтягивающей одежде. Методом исключения - это вампир. Не знаю есть у неё крылья или клыки.

Три девочки, парившие в магическом круге медленно ступили на землю. Вампир с

серебристыми волосами до пояса открыла глаза.

Она смотрела на меня и Рокуко своими красными глазами, похожими на рубины.

"Рада встрече, мастер..."

"Она говорит! Она может говорить!"

"Мы сделали это, Кема! Она умная!"

"Э, умм..."

О, вампир озадачена! Лучшее доказательство, что она может мыслить!

"Как насчет вас двоих? Вы можете говорить?"

"Э? А, да. Рада встрече, мастер."

"Я готова служить вам. Счастлива познакомиться с вами мастер."

Они обе и ведьма и шелковистая тоже могут говорить. Все они. Они все могут говорить.

... И нет никаких проблем с их внешностью, это полная победа. Мы это сделали!

<http://tl.rulate.ru/book/21/1726>