

Я использовал [Овладение] на Туране и слушал отчет Нарикина.

"Вот и вся информация, которую мы получили от Наюты."

(У нас появилось много новой информации о скрытом подземелье. И эти координаты... это совсем недалеко от мастерской.)

"На этот раз большая часть работы выполнена Наной. Пожалуйста, похвалите ее, господин."

(Да, ты молодец.)

"Нет, ничего особенного".

Похоже, Тоя использовала свое положение младшей сестры, чтобы с легкостью получить информацию от Наюты. Ну, я ничего не имею против ее метода использования всего, что доступно, для выполнения работы.

(Сейчас я доложу об этом Хаку-сан и после этого мы отправим туда крыс.)

"Хорошая идея, господин, я приготовлю их прямо сейчас", - сказала Рокуфа, открывая меню.

(Рокуфа... Просто пока переходи в режим ожидания.)

"Пр-простите. Я немного тороплюсь, потому что в этот раз я ничем не смогла помочь."

(Не волнуйся, я не могу не оценить заслуги вашей тройки в этой миссии по сбору информации.)

Нана вздохнула от моих слов.

"Господин Кема. Не возражаете, если я спрошу? Почему вы включили меня в этот список?"

(Ты та, кто получил информацию, так что ты никоим образом не можешь быть не включена.)

"Это правда... Но..."

Нана снова вздыхает. Не вздыхай так часто. Ты растрачиваешь свое счастье впустую.
{Азиатское суеверие. За каждый свой вздох ты теряешь часть своей удачи.}

"И все же, не слишком ли вы высоко оцениваете мои усилия? Возможно, я солгала в этом

отчете, или даже не я сама. Наюта могла солгать мне."

(Вот почему я собираюсь провести дальнейшее тщательное расследование этого вопроса.)

Это не значит, что я слишком расстроюсь, если расследование провалится, и, конечно, я не могу дать Хаку-сан недостоверную информацию. И в худшем случае, если информация окажется ловушкой, она может уничтожить нас на месте.

"...надеюсь, что так."

(Ах да, Рокуфа, дай имена крысам которых ты призовешь, потому что я хочу знать, могу ли я овладеть крысами, которым ты дала имена.)

"Поняла, господин. Как мне их назвать?"

(Давайте назовем их Гамельном. С увеличивающимся числом в имени, так что это будет Гамельн Один, Два, Три и т. д.)

"Хорошо, я так и сделаю."

В этот момент с улыбкой на лице Нана вмешалась в наш разговор:

"Кема-сама, могу ли я одолжить одну, чтобы сопровождать вас?"

(.....ты можешь просто наблюдать за всем с монитора.)

"Если честно, я чувствую облегчение. Я даже не знаю, как бы отреагировала, если бы вы действительно одолжили мне одну."

Не испытывай меня так. Это раздражает.

Итак, пришло время обследовать скрытое подземелье.

Когда солнце село, мы осторожно повели крыс к месту назначения.

Из главной комнаты Пещеры Желания я мог видеть крыс на мониторе, и их было шесть – семь, если считать крысу, которая выполняет функцию монитора, - бегающих по ночным улицам Куромаку.

Их кодовое название, или, скорее, имена, были Гамельн 1-7, соответственно.

Я могу подготовить до 100 крыс, если захочу, но большое количество не подходит для миссии по проникновению, так как они будут выделяться. Точно так же, как Богов, Самураев и Трав - семь должно быть хорошим числом. {7 самураев, 7 богов удачи, 7 трав}

Кстати, нам приходится тратить кучу ОП за расходы на связь, так как мы постоянно используем монитор. Но на этот раз Хаку-сан поддерживает нашу операцию, и она обещала возместить нам убытки. В обмен мы должны показать ей видеозапись всей этой операции.

Поскольку она предоставила нам такую возможность, я без колебаний воспользуюсь этим.

“Функции подземелья это просто что-то. Можно проводить разведку в другой стране, с комфортом сидя дома.”

“Э-хе-хе, ничего такого удивительного~”

Рокуко выглядела довольной моими словами, хотя я и не собирался делать ей комплимент напрямую. Это потому, что она и подземелье - одно и то же?

“Я тоже не думала, что смогу видеть так далеко. но Кема попросил попробовать и все получилось.”

“Это просто безумие, что ты можешь получать изображение на таком расстоянии. Мы ведь даже не используем никаких проводов или каких-то передатчиков. Я не думаю, что даже у нас в Японии подобное возможно.”

“Хм...? Что ты задумал? Почему ты меня так нахваливаешь? Ты хочешь использовать меня сегодня как подушку? Ты не можешь!”

“Я просто высказываю тебе свое мнение. Тебе не нужно ничего делать.”

Я переключил внимание с краснолицей Рокуко в момент, когда мы прибыли к координатам цели на карте. Это был маленький дом, накрытый черной тканью, как и все другие здания в Куромаку.

(Господин, вы меня слышите?)

Я слышу голос Нарикина из комнаты гостиницы. Я не только слышу его, но и вижу. Это было так, как если бы зрение и слух маленькой птички отражались непосредственно на другом нашем мониторе.

И наш образ и голос также отражаются на мониторе наблюдения подземелья.

“Я слышу тебя. А ты?”

(Я слышу голос господина громко и четко, это, безусловно, удобная функция.)

“Но траты на связь отнимают кучу ОП. Что ж, на этот раз Хаку-сан оплатит расходы, но в будущем разумнее использовать для регулярного общения Турана, как обычно.”

(Вот как?)

Я назову это системой двустороннего- или просто видеофоном.

Он отображает то, что видит Гамельн 1 в виде монитора в центре, а так же показывает вид с перспективы трех других крыс по бокам. Это один из базовых способов манипуляции с монитором и является еще одной полезной функцией подземелья. Кстати, похоже, что стоимость связи остается прежней, даже если вы используете два или несколько мониторов. Интересно, используется ли ОП для того, чтобы открыть отверстие в пространстве для соединения двух мест, прямо как... Сото.

“Итак, как мы попадем в это здание?”

(Господин, в структуре зданий Куромаку есть вентиляционные отверстия, скрытые в складках ткани. Конечно, человек не сможет протиснуться в них, но мышь сможет. Я думаю, что было бы неплохо попробовать.) (Тоя)

“Ну, в таком случае, первое, что нам нужно сделать, это отправиться в..... ты знаешь, где в этом здании вентиляционное отверстие?”

(Нам придется разделиться и поискать его, но я уверена, что оно находится в нижней части здания.)

Семь крыс разделились, чтобы исследовать складки, и крыса, которую контролировала Рокуфа, нашла вентиляционное отверстие. Как и предсказывала Тоя, оно находилось в нижней части здания.

(Нашла, господин.)

“Хорошая работа, Рокуфа.”

Вентиляционное отверстие представляет собой небольшую дыру с железной решеткой. Похоже, что крысы смогут проникнуть внутрь. Даже если там будет какая-то ловушка, в худшем случае мы потеряем только семь крыс. И я наблюдал за всем этим через монитор. Это не причинит мне боли или дискомфорта.

"Передай мне контроль над Гамельном Один, а остальное я оставлю на тебе."

(Сейчас!)

После этого крысы подбежали к складкам здания и пробрались внутрь через вентиляционную щель.

<http://tl.rulate.ru/book/21/1564555>