

"...Господин?"

"Да, это я. Я попытался превратиться в магический меч."

Самый сильный меч - это Герой своей собственной персоной!

Я использовал навыки телепатии, которым научился с помощью свитка; вот почему я мог общаться, будучи мечом. С этим я попросил Мясо поднять меч(меня).

Хранитель подземелий, который может получить любой свиток, который он хочет - это ходячий чит. Хм, как бы мне еще увеличить свой прирост ОП?

"Что думаешь? Сможешь ли ты им воспользоваться?"

"...наверное?"

Она кивнула головой со своим обычным пустым выражением лица, но ее хвост вилял, как будто она с нетерпением ждала этого.

Мы пришли на арену подземелья, чтобы опробовать меч. Я приготовил несколько железных големов в качестве тестовой мишени для рубки.

"Господин, могу я попросить вас атаковать цель магией, пока я буду совершать обманные движения?"

"Давай попробуем..."

Как только я ответил, мое зрение поплыло по кругу. Моя цель исчезла неизвестно в каком направлении.

"Увааааааааа!! Остановись! Остановись!"

"Ладно."

"Это не сработает!"

Я не смогу прицелиться, даже если постараюсь. Я чертов меч. Я не знаю, как я вижу вещи, но для моего зрения естественно смещаться вместе с движением моего тела!

"Как насчет использования сигнала для атаки в определенном направлении?"

“Вы хотите, чтобы я направила свою магию, чтобы подать вам сигнал?”

"О! Отличная идея, это как обычный магический меч, давай попробуем!"

"Ладно."

Мясо взмахнула мной в сторону железного голема и пустила в ход свою магическую силу ф...

"..Ахахахаха, как же щекотно! Прекрати, ты меня щекочешь!!"

"П-простите..."

"...я не могу сосредоточиться с этим..."

"Мне жаль. Как же мне подать вам сигнал?"

"Было бы неплохо, если бы ты активировала какое-нибудь сигнальное устройство, чтобы я мог почувствовать это и нанести удар, но это в другой раз. Как насчет того, чтобы изменить сигнал, может быть, ты будешь менять силу своего хвата?"

"Если я ослаблю свой хват, меч выскользнет из моих рук, а если я сожму меч сильнее, почувствует ли это ваше тело?"

"Ладно... тогда другой метод, как насчет переключателя? Что-то, к чему ты можешь прикоснуться, когда будешь держать меня, где бы тебе было удобнее всего?"

"Вот здесь."

"Около большого пальца. Ладно, я понял."

Я использовал [Создание Голема], чтобы изменить свое тело, которое было сделано из чистого орихалка.

Я не хочу щекотать себя, делая это, поэтому я осторожно вливаю магическую силу... вскоре я сделал переключатель, но он не работает, переключатель слишком жесткий, в конце концов, он был сделан из орихалка.

Я использую [Каменную грудь], чтобы создать железный материал, и сделал из него пружину с помощью [Создания Голема], сделал детали для кнопки и просверлил отверстие в своем теле, чтобы вставить ее.

“Сейчас должно работать, нажми на нее.”

"Да, приятно прикасаться."

"Я тоже ясно это почувствовал. Мне просто нужно сосредоточиться на переключателе. Я смогу это сделать!"

Мясо снова направляет кончик меча на голема.

Я почувствовал, что переключатель был нажат, и бросил огненный шар. ****БУМ**** магия поразила железного голема.

“Тогда следующий шаг - попробовать это в реальном бою.”

“Да, давай сделаем это! Големы, идите на меня!”

После моего приказа (телепатического) големы стали приближаться к нам. Я сосредоточился на переключателе, пытаюсь не обращать больше ни на что внимание.

.....

.....

.....

.....

Я не уверен, разрезал я его или нет... о, я это сделал? Я не могу сказать, потому что я сделан из орихалка. Я слишком острый.

.....

.....

О, на меня нажали. Огненный шар!

.....

.....

.....

Нажали. Огненный шар!

.....

И снова. Огненный шар!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... Это действительно скучно.

Мне нужно было сосредоточиться на переключателе и я не мог смотреть вокруг, поскольку от всех этих вращений моя "голова" могла закружиться и я не смог бы сосредоточиться. Поэтому я просто ждал, когда нажмут на переключатель, и когда это происходило я стрелял, Это скучно!

"Господин."

"Что случилось, Мясо?"

"Закончила."

Все кончено? Когда я осмотрелся, я увидел железных големов, лежащих вокруг, разрубленных на куски.

"Итак, как все прошло?"

"...время несовпадает."

Похоже, что если я не стреляю в тот же момент, когда на меня нажимают она не может правильно направить меч во время боя. Это все равно, что играть в ритмическую игру без звука.

"Тогда тебе придется останавливаться, когда ты будешь стрелять."

"Тогда почему меч? Не лучше ли стать аксессуаром, шлемом или доспехом?"

"... Ты права."

Интересно, выбрал ли я форму меча, потому что я использовал Айди в качестве примера? Это правда, что если вы хотите воспользоваться твердостью и легкостью орихалка, броня выглядит как более удачный выбор, и она не так сильно повлияет на зрение.

"Вы также можете использовать магию по своему усмотрению, господин."

"Ладно, подожди минутку, я поменяю форму."

Я использую [Создание Голема], чтобы изменить свою форму и превратить себя в нагрудник. Часть ремня, которая удерживает меня на теле, может быть соединена как ремешки для часов. Я также могу настроить длину ремня с помощью [Создания Голема].

"[Каменная груда]"

Каменный конус вырос из места груди. Это отличный способ отвлечь своих врагов, когда из вашей брони внезапно выскакивают шипы.

"...это острые сиськи."

"Если бы это было моим намерением, я бы отрастил две более коротких."

"Понимаю."

С этими словами она сняла каменный конус с нагрудника.

"Кстати, господин..."

"Ммм? Что? Если у тебя есть идея, дай мне знать."

"Об этом... это пришло мне в голову, пока я наблюдала за тем, как господин меняет форму..."

Разве вы не можете превратиться в орихалкового голема? Вы сможете двигать своим телом самостоятельно.”

“..... ты права.”

Итак, голем, которого я мог сделать из объема орихалкового меча, имел размер в 1/6 от обычного, поэтому я облепил собой железного голема, которого я сделал ранее.

Он выгляди как голема из орихалка. ладно, он может двигаться.

"Что думаешь?"

“Он выглядит сильным.”

"В конце концов, он из орихалка.”

Я пробовал побегать и попрыгать. Отлично, это тело сильнее моего изначального. Он также не может устать.

Внезапно мне в голову пришла идея. Я могу использовать свою руку как меч. Излишне говорить, что мне не нужно хлопать в ладоши, чтобы трансформировать ее.

<http://tl.rulate.ru/book/21/1464326>