

Мы решили позволить группе Нарикина на некоторое время отдохнуть в Святом Королевстве, ограничив их лишь редкими отчетами.

Так начался новый проект, над которым сейчас работала Роуко, - план строительства парка с Легендарным деревом.

“Если ты поместишь его в подземелье, то сможешь превратить его в ловушку [Зависти] для авантюристов без подружек.”

“Интересно... может мне сделать комнату, из которой нельзя выйти, пока вы не выйдете парой? Хотя такое вряд ли назовешь [Завистью].”

Я не уверен, что это хорошая идея - сделать комнату, из которой вы не можете выйти, если вы не находитесь в любовных отношениях (не обращая внимания на ваш возраст). К тому же, в таком случае это не [Зависть], а [Похоть]. А что, если в комнату войдет группа, состоящая только из мужчин?

“Тогда... комната, которая не откроется, пока ты не поцелуешься?”

"А что, если ты ходишь в одиночку, как Ватару?"

"Может быть... он поцелует фотографию Неруне?"

“Но разве это не делает ее слишком простой? Я думаю, что лучше поставить статую в этой комнате для поцелуев. Таким образом будет чуть понятнее, что делать.”

В этот момент меня осенило! Давайте поставим в комнате несколько каменных статуй, и вы не сможете уйти, пока не поцелуете правильную. И если я буду менять цель каждый раз, когда люди входят в комнату, это должно будет задержать группу.

С этим, комната вполне может быть названа [Завистью], верно, завистливая статуя, которую нужно поцеловать.

"Кстати, что будет, если они разобьют все эти каменные статуи?"

"Почему ты спросила об этом?"

“Ну, я просто подумала о том, что произойдет, если статуя Кемы будет помещена в эту комнату. Я имею в виду, что губы Кемы - мои.”

"Я не отрицаю этого, но не делай их своей собственностью.”

“Ну, э-э, а? ... ты не отрицаешь этого?”

" ...Не проси меня повторять это. Это смущает.”

В общем я решил сделать несколько статуй.

Процесс очень прост. Сначала нужно приготовить железную пластину. Затем нужно смягчить ее с помощью [Создания голема] и сделать слепок лица. Далее заполняем форму камнями, которые я размягчил отдельно с помощью [Создания голема], и удалить слепок, чтобы сделать каменную маску.

После этого можно прикрепить маску к каменному туловищу и поправить черты лица.

"Это лицо... но оно не кажется человеческим. Может мне надеть на него парик?"

"О, здорово, Кема, а можно мне взять его?"

"Конечно... Что ты собираешься с ним делать?"

"Я украшу им свою комнату! Я могу сделать из тебя каменную статую, обменяв это на что-то. Хочешь слепок моих ног?"

...ничего себе, это неожиданно.

"Я возьму слепок, но думаю, что смогу продать каменную статую Рокуко Хаку за хорошую цену."

"Уверен? Ты можешь продать ее... но ты так же дашь мне каменную статую Кемы. Разумеется, в полный рост. И это должна быть обнаженная статуя, с одеждой Кемы на ней! Не волнуйся, обнаженные статуи - это искусство!"

"Допустим, я сделал обнаженную статую Рокуко. Как ты думаешь, такое оправдание будет приемлемо для Хаку?"

"..... да, я уверена!"

"Какая долгая пауза. Ладно, давай прекратим это."

Я мог бы получить слепок для статуй от Рей, а затем немного изменить их, чтобы придать им индивидуальность и превратить их в других людей.

"Кема, разве ты не можешь использовать свою [Супер Трансформацию], чтобы стать большим количеством людей?"

"Это могло бы сработать, если бы я мог использовать [Создание Голема] во время трансформации; прямо сейчас я не могу. Мне нужно прокачать ее, прежде чем я смогу использовать свои навыки."

"Почему бы тебе не использовать фиктивное ядро, чтобы повысить свой уровень? Похоже, ты сможешь использовать свои навыки, когда твоя [Супер Трансформация] достигнет 6-го уровня."

"...откуда у тебя эта информация? От Хаку?"

"Тоя была той, кто сказала это мне."

Другими словами, это информация от Леоны, ну конечно, поскольку у нее была [Супер Оценка], возможно, что она могла знать о деталях моего навыка, также возможно, что Леона тоже может использовать [Супер Трансформацию].

"Во время инцидента с появлением Сото я потерял уровень и должен был уничтожить одно фиктивное ядро, чтобы вернуть его. Я хотел бы сохранить некоторую свободу действий на случай, если что-то случится снова в будущем..."

"Допустим, что-то действительно произойдет. Не лучше ли было бы поднять уровень заранее, чтобы в будущем уровень [Супер Трансформации] был выше и ты мог делать ею большей количество вещей?"

"...ну, если бы не инцидент с Сото, я бы уже поднял два уровня, так что, думаю, я могу, по крайней мере, поднять еще один уровень."

Я использовал 5000 ОП, чтобы купить фиктивное ядро. Я уничтожу его и повышу уровень [Супер Трансформации].

"Может нам стоит повысить и уровень [Слабой репликации] Сото?"

"Не думаю, что это хорошая идея. Сото новорожденная; дай ей год или два, прежде чем прокачивать ее навик."

"Да, мы не хотим, чтобы она вышла из-под контроля."

Я положил фиктивное ядро и достал големо-меч. В этот момент Роуко положила свою руку на мою.

"Фу-фу-фу, ты помнишь ту игру с разбитием горшка, в которую мы играли в Святом Королевстве?"

"Да, это ее подлинная версия."

"В тот раз это были Роуфа и Нарикин, давай в этот раз сделаем это сами!"

Почему бы и нет? Не знаю чем это для меня обернется, но я сломал фиктивное ядро вместе с Роуко.

Свет, который хлынул из ядра, вошел в меня и поднял уровень моей [Супер Трансформации].

Я проверяю эффекты [Супер Трансформации].

- Раз в 24 часа вы можете превратиться в любой объект по вашему выбору (или 6 раз на 6 уровне).

- Эффект 1 уровня: Вы можете трансформироваться в форму чего-то реального.

- Эффект 2 уровня: Имитация некоторых способностей объекта трансформации.

- Эффект 3 уровня: Раз в 72 часа, если вы умрете во время трансформации, вы сможете развеять трансформацию и автоматически воскреснуть.

- Эффект 4 уровня: Вы можете трансформироваться во что-то, что существовало в прошлом.

- Эффект 5 уровня: Ослабляет ограничения после трансформации. Некоторые уникальные способности могут быть использованы.

- Эффект 6 уровня: Возможность использовать навыки из пред-трансформационного состояния во время трансформации. (Геройские навыки по-прежнему ограничены.)

Это описание [Супер Трансформации] 6 уровня.

"Ты в порядке?"

"Я в порядке, и как ты и говорила, теперь я могу использовать свои навыки при использовании [Супер Трансформация]."

“Хммм? Означает ли это, что ты можешь использовать [Создание Голема] при превращении в голема?”

“Совершенно верно.”

“Можешь ли ты использовать [Супер Трансформацию] после трансформации?”

“Должен быть предел. Но давай попробуем.”

Сначала я обращаюсь в Мясо, затем я использую [Супер Трансформацию], чтобы трансформироваться в Рокуко. Я успешно стал Рокуко, да? Это успех? ...но потом, когда я отменил трансформацию, мое тело вернулось в изначальное состояние.

“Вот оно что, ясно.”

Я не могу наложить трансформацию на другой слой трансформации, это рассматривалось как новая трансформация, и, разумеется, мой дневной лимит так же истратился.

До сегодняшнего дня, когда я хотел использовать другую форму, мне нужно было отменить текущую трансформацию, но теперь я могу использовать ее, не развеивая предыдущую.

“Ну, это не так уж и плохо, я полагаю?”

“У меня есть идея. Как насчет магического меча, Кема? Ты можешь превратиться в орихалковый меч и стрелять магией находясь в этой форме, что сделает тебя самым мощным магическим мечом в истории!”

“Это слишком читерно!”

Рокуко, я не могу поверить, что ты была первой, кому пришла в голову такая порочная идея.! Ты выросла.

Магический меч Кема:

Этот магический меч, как говорили, был самым мощным магическим мечом.

Причина, по которой он был таким прочным, заключается в том, что он сделан из чистого орихалка, поэтому он просто долговечен, но причина, по которой он самый мощный, заключается в том, что не имеет значения, кто им пользуется.

Этот магический меч имеет свою собственную волю и может автоматически убивать врагов.

Он может даже стать сильнее, когда его никто не держит, так как его никто не будет ограничивать.

Даже если вы убьете его владельца, это не принесет большой пользы, потому что у этого меча есть своя собственная воля.

Самый полезный способ использовать этот меч - бросить его в центр вражеского лагеря и заставить его убить всех.

□ (Отрывок из серии Мэйкю Шобо: “Сильнейший магический меч”)

<http://tl.rulate.ru/book/21/1455336>