

А ведь я ещё не рассказал Рокуко, о том, что стал главой деревни. Я отправился в её комнату, и постучавшись вошел.

"Уфуфуфу."

Рокуко крутила и поглаживала красное кольцо на своем левом безымянном пальце, с глупой улыбкой на лице. Эту сцену я часто наблюдаю в последнее время... Я прямо утром почувствовал тяжелые шаги Командора Хаку, и рефлекторно обернувшись, поклонился. Сегодняшняя мысленная тренировка прошла успешно... пожалуйста, не забирай мою жизнь.

Я кашлянул, похоже она меня всё ещё не заметила.

"Эй, Рокуко?"

"Ха! Ваа, ты должен постучать, прежде чем входить! Ты должен дождаться разрешения, прежде чем входить! Это же комната девушки!"

Рокуко в панике спрятала левую руку за спину. Да ты бы не ответила, даже если бы я ногами в дверь стучал... кстати говоря.

"Виноват, виноват. Я хотел кое о чем поговорить."

"Ах, неужели об...? погоди, мне надо подготовиться, сердечко так и бьется."

"Готовься конечно, но это касается дел. Я не знаю о чем ты там думала. Вообще без понятия. В общем я теперь глава деревни."

Я решил по быстрому рассказать о произошедшем, уже покрасневшей Рокуко, и сбежать обратно в свою комнату. Но как же до этого дошло?

Я не припоминаю, когда я поднимал флаг с Рокуко.

Все что я сделал, это избавился от тех бандитов в подземелье, расширил его и построил гостиницу. Неужели это произошло из-за дынных булочек?

...Может ядра подземелий имеют привычку западать на своих хранителей...

"Погоди, Кема. Глава деревни?"

Она меня прервала.

"Ага, тут в округе, в последнее время появилось много новых лиц. Поэтому они собрались и решили сделать все по правилам, и я стал главой деревни."

"Другими словами, это означает, что Кема здесь самый уважаемый среди людей? Это ожидаемо, моё подземелье тоже тут."

"... Что до меня, я просто хочу спихнуть все связанные с этим делом хлопоты на других... если разобраться, глава деревни должен этим заниматься, спихивать хлопоты на других людей."

Обычное же дело, обычно именно главы деревень спихивают проблемы на героев.

В то же время, пост главы деревни подразумевает, что неприятности будут сами находить вас, и поскольку как хранитель подземелья я не могу просто сбежать, так уж получается, что

проблемы деревни это мои проблемы. Постараюсь по тихому отвертеться.

"Э? Но поскольку ты теперь глава деревни, что будет с гостиницей?"

"На самом деле ничего не изменится... хотел бы я сказать, однако, место в котором я живу это проблема... Глава деревни снимающий комнату в гостинице, потому что не имеет собственного дома, это нонсенс."

"Хорошо, когда ты построишь дом, я тоже в него перееду."

"...Ээ? Рокуко, гостиница тоже считается домом."

"Ээ?"

Вообще-то, даже если я построю обычный дом, то поскольку деревня расположена на территории подземелья, можно называть это домом, но это будет всего лишь комната. Функционал подземелья здесь как нельзя кстати.

"Да, это действительно так."

"Ага, может мне стоит добавить пристройку к гостинице, а то как подумаю, что придется каждый день ходить в гостиницу ножками, у меня все желание что-то делать пропадает."

"Звучит великолепно. Получится что-то вроде общежития?"

"Ага, типа того."

Для окружающих, я просто добился от владельца гостиницы разрешения на строительство. Это будет дом и резиденция главы деревни. Надо бы обратиться к великому магу Выскочке, думаю он пойдет навстречу в таком важном деле.

Возможно среди лидеров деревни не все с этим согласятся, но я просто протолкну это решение пользуясь авторитетом главы деревни, если они будут несогласны. Хоть я и номинальная фигура, но все же я глава деревни в конце концов.

"Сделай и мне комнату в резиденции главы деревни! Это будет не трудно для тебя?"

"...Ну, ладно, а ты уверена?"

Резиденция главы, придется делать её немного больше. Ну тут в округе ещё полно неиспользованной земли.

*

Я тут подумываю о чем-то вроде магической практики. Я раньше задавался вопросом о возможности использовать для подобного големов.

Есть предположение, что их можно использовать в качестве проигрывателя.

Конечно неплохо было бы иметь возможность купить за ОП какое-нибудь звукозаписывающее устройство, но по каким-то причинам я не могу покупать всякие электронные гаджеты за ОП. Может из-за транзисторов? Думаю, дело в них.

...Тем не менее, в каталоге имеется проигрыватель не на основе компьютера. Но цена на него

сумасшедшая, миллион ОП. Поэтому я решил сделать свой.

Устройство проигрывателя не сложное. Звук записывается в канавках, а динамик просто вибрирует двигаясь по ним и таким образом воспроизводит звук.

Но как сделать это с помощью големов?

Это просто, я сделаю голема в виде динамика, так что ему просто надо запомнить вибрации.

Тогда вопрос, как сделать динамик?

А это ещё проще. Использовать бумагу в качестве мембраны, она сможет воспроизводить звуки на нужных частотах. Даже бумажный стаканчик может стать прекрасным динамиком. Другими словами, я просто использую бумажные стаканчики (12 штук за 5 ОП) в качестве сырья, и превращу их в динамики, так что из них смогут получиться проигрыватели.

"Ладно, для начала кое что проверим."

Я использовал [Создание Голема] на бумажном стаканчике. После чего с легкостью превратил его в голема, я держал стаканчик как будто это микрофон.

"Записывай дальнейшие вибрации... Раз, раз. Проверка, проверка. Сегодня отличная погода... Остановить запись. Воспроизвести записанные вибрации."

[Раз,раз. Проверка, проверка. Сегодня отличная погода]

Тихая версия моего голоса раздалась из стаканчика. Я сделал это! Я все записал. Когда я сделал воспроизведение вибраций громче, громкость стала такой же как у моего настоящего голоса. И снова успех.

...Теперь надо проверить сколько информации можно записать таким образом.

"Первый набор вибраций. Второй набор..."

В результате выяснилось, что голем сделанный из бумажного стаканчика может записать 20 секунд. Когда я попытался записать больше, он просто забыл предыдущую запись... Это гораздо, гораздо более сложный приказ, чем обычно.

Но все таки это 20 секунд, вполне достаточно для записи заклинания.

Мне было лень каждый раз говорить запись-воспроизведение, так что я придумал соответствующие кнопки. Он будет вести запись, пока нажата соответствующая кнопка, и воспроизводить записанное если нажать кнопку воспроизведения. Из-за этого длительность записи уменьшилась до восемнадцати секунд.

...Стало быть имеется реальное ограничение памяти для приказов... До сих пор я использовал простейшие приказы, типа [Копай здесь], так что не знал об этом. Этот эксперимент дал хороший результат.

Дальше попробуем записать заклинание. Начнем с воды.

"Вода, стань маленьким шаром. [Вода]."

Когда водяная сфера появилась в воздухе над големом, я остановил запись... и поймал упавшую

воду бумажным стаканчиком, который держал в руке, так что на пол она не пролилась. И выпил её.

[Вода, стань маленьким шаром. [Вода].]

...Похоже он может воспроизводить звук, даже будучи мокрым.

Это бумажный стаканчик можно использовать и как динамик и как стаканчик. Как мило с его стороны.

"В любом случае, похоже он все ещё не может использовать магию..."

Надо отдать этого голема с записанным заклинанием [Воды] Ичике. Неруне его уже знает.

Если она будет заниматься сама, возможно, она сможет повторить заклинание которое будет проигрываться...

И я подумал вот о чем. Если разделить приемник и динамик, то получится соорудить что-то типа телефона. Так его будет легче использовать.

...Какую там магию Неруне никак не может запомнить?

<http://tl.rulate.ru/book/21/13846>